



«Чайковский—душа русской музыки»



*«Я желал бы всеми силами души,
чтобы музыка моя распространялась,
чтобы увеличивалось число людей
любящих ее, находящихся в ней
утешение и подпору»*

П.И. Чайковский

Отдел нотно-музыкальной литературы Национальной библиотеки РА приглашает посетить экспозицию «**Чайковский—душа русской музыки**», посвященный творчеству классика русской музыки – **Петра Ильича Чайковского**.

Цель экспозиции – знакомство пользователей с творчеством великого русского композитора.

На выставке представлены наиболее интересные для читателей книги, периодические, нотные издания, видеофильмы и музыкальные записи из фонда отдела.

В первом разделе экспозиции особого внимания заслуживают книги: **Стойко А. Г. Великий композитор П. И. Чайковский / А. Стойко. – Ленинград: Музыка, 1972 – 334с.**

Книга является своеобразной повестью о жизни Петра Ильича Чайковского в эпоху высшего расцвета его гения в годы создания опер **"Евгений Онегин"**, **"Пиковая дама"**, **Пятой и Шестой симфоний**. Автор издания рисует живой многогранный образ великого композитора, вводит в круг его переживаний, глубоких раздумий, творческих замыслов и свершений. Перед читателем, возникают картины общественной жизни 70-90-х годов, проходит обширная галерея современников П. И. Чайковского - родных, друзей, выдающихся деятелей русской и зарубежной культуры. Большой интерес представляет повествование о коротких встречах или длительном общении с Л. Н. Толстым, А. П. Чеховым, М. А. Балакиревым, А. Г. и Н. Г. Рубинштейнами, С. И. Танеевым, Э. Григом, А. Дворжаком, юным С. В. Рахманиновым и др. Чтение этой книги не требует музыкальной подготовки. Написанная просто, ясно и увлекательно, она доступна самым широким кругам читателей, интересующихся жизнью и творчеством П. И. Чайковского.



