

НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ
Информационно-библиографический отдел

ТЕАТР И ВРЕМЯ: ИСТОРИЯ (к Году театра-2019)

(библиографический список литературы).



Майкоп, 2018

Составители: Сенева О. Б., Меретукова Ш. А.
Ответственный за выпуск : Кикова Б. А.

Театр и время : история : библиогр. список лит.:
/ Нац. б-ка Респ. Адыгея ; информ. - библиогр. отд., сост.
О. Б. Сенева, Ш. А. Меретукова.; отв. за вып. Б. А. Кикова. –
Майкоп, 2018. – 32 с.



Вступление

2019 год объявлен в России Годом театра. Президент России Владимир Путин подписал Указ «**О проведении в Российской Федерации Года театра**» от 28.04.2018 № 181. Правительству поручено до 1 июня 2018 года образовать организационный комитет по проведению в Российской Федерации Года театра, утвердить его состав, также разработать план основных мероприятий *по проведению в Российской Федерации Года театра.*

Проходят годы, столетия, а театр остается самым любимым и востребованным видом искусства. Его специфика – в изображении событий, которые как бы непосредственно происходят перед зрителем. Зритель становится их свидетелем и соучастником, что определяет особую силу идейного и эмоционального воздействия театра.

Русский театр зародился в глубокой древности как вид народного творчества. Игры-представления превратились в народные драмы. Они создавались в процессе коллективного творчества и хранились в народной памяти, переходя из поколения в поколение. По-настоящему театр появился в 17 веке – это были придворный и школьный театры.

В первый же период истории русского театра на сцене выработалась определенная, европейская, точнее –

французская школа преемственности и общности приемов, тона и стиля игры.

Были эпохи в истории русского театра, беспримерные по числу замечательных дарований, находившихся одновременно на сцене. Таково было время Щепкина, Шумского, Садовского, Самарина, С. Васильева, Никифорова, Медведевой, Е. Н. Васильевой, Мартынова, Мочалова, Самойлова, Сосницкого, сестер В. и Н. Самойловых и др.

Во второй половине XIX века в истории русского театра наступает новая эпоха – на сцене появляются пьесы русских драматургов: А. Н. Островского, А. В. Сухово-Кобылина, М. Е. Салтыкова-Щедрина, А. К. Толстого, Л. Н. Толстого. Театр идет по пути утверждения правды, реализма. В это же время значительно увеличивается интерес к русской современной драме.

Советский театр явился новой ступенью в истории мирового театрального искусства. Большое значение имело творческое взаимодействие как между уже существовавшими крупнейшими театрами: Малым и Московским Художественным, так и новыми театрами, созданными в первые годы Советской власти: Театром имени Вахтангова, Театром имени Маяковского, Театром имени Моссовета.

В список литературы «*Театр и время: история*» вошли библиографические записи на книги, статьи из журналов и газет. С целью отбора литературы были просмотрены систематический каталог и систематическая картотека статей. Внутри каждого раздела списка литературы материал расположен в алфавитном порядке: сначала книги, затем

статьи из книг и периодических изданий. Указатель рассчитан на широкий круг пользователей.

Список литературы «Театр и время: современность» (продолжение) будет представлен в Год театра.

**Русский театр (первый русский профессиональный постоянный публичный театр)
Ф.Г. Волкова**



У истоков русского драматического театра.

Книги.

Артисты в погонах : воспоминания артистов Театра Краснознаменного Балтийского флота / сост. Г. С. Веретенников, лит. запись Г. М. Рубинского. – Ленинград : Лениздат, 1985. – 207 с.

Бардадым В. П. Театральный листок: этюды театральной жизни / Виталий Петрович Бардадым. – Краснодар : Кн. изд-во, 1984. – 128 с.

Белкин А. А. Русские скоморохи / Анатолий Алексеевич Белкин. – Москва : Наука, 1975. – 192 с.

Бояджиев Г. Н. От Софокла до Брехта за сорок театральных вечеров / Г. Н. Бояджиев – Москва : Просвещение, 1988. – 350 с.

Варнеке Б. История античного театра / Б. Варнеке. – Москва; Ленинград : Искусство, 1940. – 311 с.

Власова З. И. Скоморохи и фольклор / З. И. Власова. – Санкт Петербург : Алетейя, 2001. – 524 с.

Всеволодский-Гернгросс В. Краткий курс русского театра / В. Всеволодский-Гернгросс. – Москва : Художественная литература, 1936. – 212 с., 20 л. ил.

Дмитриевский В. Н. Театр и зрители: отечественный театр в системе отношений сцены и публики: от истоков до начала XX века / В. Н. Дмитриевский. – Санкт Петербург : Дмитрий Булавин, 2007. – 325 с.

Дурылин С. Н. Пушкин на сцене / С. Н. Дурылин. – Москва : Искусство, 1951. – 285 с. – (Академия наук СССР).

Журавлева А. И. Театр А. Н. Островского / Анна Ивановна Журавлева, Всеволод Николаевич Некрасов. – Москва : Просвещение, 1986. – 205 с.

Каллистов Д. П. Античный театр / Д. П. Каллистов. – Ленинград : Искусство, 1970. – 176 с.

Крымова Н. А. Имена: рассказы о людях театра / Н. А. Крымова. – Москва : Искусство, 1971. – 231 с.

Кугель А. Р. Театральные портреты / Александр Рафаилович Кугель. – Ленинград : Искусство, 1967. – 382 с. –

(Об актерах: П. С. Мочалове, А. И. Южине, М. Н. Ермоловой, К. А. Варламове, М. Г. Савиной, В. Ф. Комиссаржевской, В. П. Далматове, М. В. Дальском, Е. Н. Горевой, В. Ф. Гореве, Ю. М. Юрьеве, В. И. Качалове, П. Н. Орленеве, Н. Ф. Монахове, А. Д. Вяльцевой, Т. Сальвини, Э. Дузе, С. Бернар, Режане, А. Жюдик; критиках: А. И. Урусове, А. Н. Баженове).

Кузьмин А. И. У истоков русского театра / А. И. Кузьмин. – Москва : Просвещение, 1984. – С. 160 с.

Кулаковская Н. С маской, бубном и гудком: как возник и развивался народный театр / Наталья Николаевна Кулаковская, Лев Владимирович Кулаковский. – Москва : Советский композитор, 1983. – 64 с.

Куликова К. Ф. Рассказы о первых русских комедиантах / Кира Федоровна Куликова. – Ленинград : Детская литература, 1966. – 215 с.

Лапкина Г. На афише Пушкин / Г. Лапкина. – Ленинград : Искусство, 1965. – 159 с.

Литвиненко Н. Г. Пушкин и театр : формирование театральных воззрений / Наталья Георгиевна Литвиненко. – Москва : Искусство, 1974. – 288 с.

Мнемозина : документы и факты из истории русского театра XX века / сост., общ. ред. В. В. Иванов. – Москва : ГИТИС, 1996. – 286 с.

Мнемозина : документы и факты из истории отечественного театра XX века : исторический альманах. – Москва : Эдиториал УРСС, 2000. – 494 с.

Мнемозина : документы из истории отечественного театра XX века – Москва : Артист. Режиссер. Театр, 1996 – 638 с.

Мокульский С. С. О театре / С. С. Мокульский. – Москва : Искусство, 1963. – 544 с. – (Русский и советский театр).

Основы системы Станиславского / авт.-сост. Н. В. Кисилева, В. А. Фролов. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2000. – 340 с.

Островский на сцене Малого театра. Бедность не порок. – Москва; Ленинград : Искусство, 1948. – 77 с.

Петровская И. Ф. Театр и зритель российских столиц, 1895-1917 / И. Ф. Петровская. – Ленинград : Искусство. Ленингр. отд-ние, 1990. – 269 с.

Полякова Е. Театр и драматург : из опыта работы Московского Художественного театра над пьесами советских драматургов, 1917-1941 годы / Е. Полякова. – Москва : ВТО, 1959. – 305 с.

Работа режиссера над советской пьесой. – Москва : Госкультпросветиздат, 1952. – 160 с.

Родина Т. М. Александр Блок и русский театр начала XX века / Т. М. Родина. – Москва : Наука, 1972. – 310 с.

Смирнов-Несвицкий Ю. А. Зрелище необычайнейшее: Маяковский и театр / Юрий Александрович Смирнов-Несвицкий. – Ленинград : Искусство, 1975. – 159 с.

Смолина К. А. Сто великих театров мира / К. А. Смолина. – Москва : Вече, 2010. – 430 с. – (100 великих).

Стрельцова Е. И. Частный театр в России : от истоков до начала XX века / Е. И. Стрельцова. – Москва : ГИТИС, 2009. – 632 с.

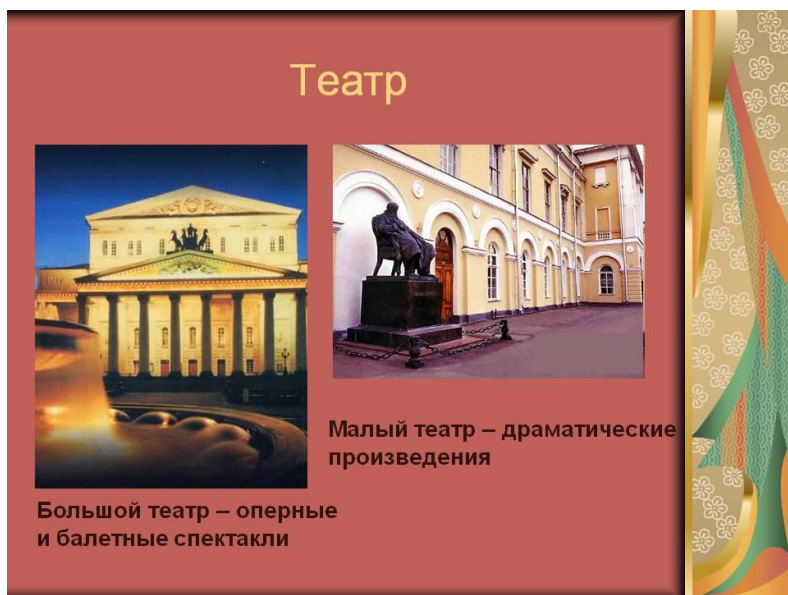
Сулержицкий Л. А О театре : избранные статьи и письма / Л. А Сулержицкий. – Москва : Юрайт, 2018. – 204 с. – (Леопольд Антонович Сулержицкий (1872–1916) – русский театральный режиссёр, художник, педагог и общественный деятель).

Сурина Т. М. Станиславский и Брехт / Т. Сурина.– Москва : Искусство, 1975. – 271 с.

Царев М. И. Что такое театр / М. И. Царев. – Москва : Молодая гвардия, 1960. – 47 с. – (Мастера Малого театра).

Цимбал С. Л. Театральная новизна и театральная современность / С. Л. Цимбал. – Ленинград : Искусство, 1964. – 312 с.

Театр



Большой театр – оперные и балетные спектакли

Малый театр – драматические произведения

Драматический театр СССР и

Российского государства.

Книги.

Абалкин Н. А. Рассказы о театре / Николай Александрович Абалкин. – Москва : Молодая гвардия, 1981. – 304 с.

Альтшуллер А. Я. Пять рассказов о знаменитых актерах : дуэты, сотворчество, содружество / А. Я. Альтшуллер. – Ленинград : Искусство, 1985. – 209 с.

Асеев Б. Н. Русский драматический театр от его истоков до конца XVIII века / Б. Н. Асеев. – Москва : Искусство, 1977. – 576 с.

Астангов М. Ф. Статьи и воспоминания / М. Ф. Астангов / сост. : Н. Э. Альтман и О. Н. Россихина. – Москва : Искусство, 1971. – 358 с.

Бояджиев Г. Н. Душа театра / Г. Н. Бояджиев. – Москва : Молодая гвардия, 1974. – 366 с. – (Историк театра, театровед о советском театре).

Вескин Э. История русского театра / Э. Вескин. – Москва-Ленинград : Госиздат, 1928. – 243 с.

Билинкис Я. С. Непокорное искусство : о процессе художественного развития / Я. С. Билинкис. – Ленинград : Советский писатель, 1991. – 329 с.

Брудный Д. Л. С чего начинается театр : рассказы / Дмитрий Брудный. – Москва : Правда, 1986. – 46 с.

Всеволодский-Гернгросс В. История русского театра / В. Всеволодский-Гернгросс. – Ленинград : Театркинопечать, 1929. – 508 с.

Громов П. П. Герой и время : статьи о литературе и театре (1940–1960-е годы) / П. П. Громов. – Ленинград : Советский писатель, 1961. – 579 с.

Данилов С. С. Очерки по истории русского драматического театра / С. С. Данилов. – Москва; Ленинград : Искусство, 1948. – 587 с.

Дмитриев Ю. История русского и советского драматического театра : (от истоков до современности) / Юрий Дмитриев, Григорий Аркадьевич Хайченко. – Москва : Просвещение, 1986. – 158 с.

Добыш Г. Н. Звезды русской сцены / Г. Н. Добыш. – Москва : Детская литература, 1992. – 172 с.

Записки о театре / Ленингр. гос. театр. ин-т им. А. Н. Островского ; [отв. ред. А. З. Юфит]. – Ленинград : Искусство, 1958. – 254 с.

История русского дореволюционного драматического театра / под ред. Н. И. Эльяша. – Москва : Просвещение, 1989. – Ч. 1 : от истоков до 1870-х годов. – 1989. – 334 с.

История русского драматического театра : в 7-ми т. / гл. ред. Е. Г. Холодов. – Москва : Искусство, 1977. – Т. 1 : от истоков до конца 18 века – 1977. – 484 с.

История русского драматического театра : в 7 т. / гл. ред. Е. Г. Холодов. – Москва : Искусство, 1977. – Т. 2 : 1801-1825. – 1977. – 555 с.

История русского драматического театра : в 7 т. / гл. ред. Е. Г. Холодов. – Москва : Искусство, 1977. – Т. 3 : 1826–1845. – 1978. – 350 с.

История русского драматического театра : в 7 т. / гл. ред. Е. Г. Холодов. – Москва : Искусство, 1977. –
Т. 4 : 1846–1861. – 1979. – 432 с.

История русского драматического театра : в 7 т. / гл. ред. Е. Г. Холодов. – Москва : Искусство, 1977. –
Т. 5. 1862–1881. – 1980. – 552 с.

История русского драматического театра : в 7 т. / гл. ред. Е. Г. Холодов. – Москва : Искусство, 1977. –
Т. 6. 1882–1897. – 1982. – 575 с.

Марков П. А. О театре : в 4 т. Т. 1-2 / П. А. Марков. – Москва : Искусство, 1970. –
Т. 1. Из истории русского и советского театра – 541 с.;
Т. 2. Театральные портреты – 495 с.

Морозов А. Г. Три века русской сцены / Алексей Григорьевич Морозов. – Москва : Просвещение, 1974. –
Кн. 1. От истоков до Великого Октября – 1978. – 319 с.

Морозов А. Г. Три века русской сцены / Алексей Григорьевич Морозов. – Москва : Просвещение, 1974. –
Кн. 2. Советский театр. – 1984. – 335 с.

Никулин Л. Люди русского искусства / Л. Никулин. – Москва : Искусство, 1952. – 334 с.

Щепкин, Давыдов, Москвин, Ильинский, Марецкая : сборник статей. – Москва : Советская Россия, 1958. – 104 с.

Щепкина-Куперник Т. Л. Из воспоминаний / Т. Л. Щепкина-Куперник. – Москва : Всерос. театр. о-во, 1959. – 463 с. – (О театральной жизни Петербурга, Москвы, Киева; воспоминания о М. Н. Ермо-

ловой, К. С. Станиславском, М. П. Лилиной, В. И. Качалове, О. Л. Книппер-Чеховой, В. Д. Давыдове, Ю. М. Юрьеве, Ф. И. Шаляпине, Л. В. Собинове, А. В. Неждановой, А. П. Чехове, И. Е. Репине и др.)

История русского драматического театра XVIII в. – 1917г.

Книги.

Алперс Б. В. Театр Мочалова и Щепкина / Б. В. Алперс. – Москва : Искусство, 1979. – 632 с.

Асеев Б. Н. Русский драматический театр XVII-XVIII веков. / Борис Николаевич Асеев – Москва : Искусство, 1958. – 415 с.

Белинский В. Г. О театре : статьи / В. Г. Белинский. – Москва : Дет. лит., 1982. – 94 с. – (Русский драматический театр 19 в.).

Бронштейн С. Н. Герои одного мгновения: воспоминания зрителя / С. Н. Бронштейн. – Москва : Искусство, 1964. – 159 с. – (О событиях московской театральной жизни 1910–1917 гг.).

Бруштейн А. Я. Страницы прошлого / А. Я. Бруштейн. – Москва : Советский писатель, 1956. – 395 с.

Варнеке Б. История русского театра XVII-XIX веков / Б. Варнеке. – Москва-Ленинград : Искусство, 1939. – 364 с.

Веригина В. П. Воспоминания. / В. П. Веригина – Ленинград : Искусство, 1974. – 247 с.

Всеволодский-Гернгросс В. Н. Русский театр второй половины XVII века / В. Н. Всеволодский-Гернгросс. – Москва : Изд-во АН ССР, 1960. – 376 с.

Григорьев А. А. Театральная критика / А. А. Григорьев. – Ленинград : Искусство, 1985. – 407 с. – (Статьи о театре и драматургии).

Данилов С. С. Русский драматический театр XIX века / С. С. Данилов. – Ленинград : Искусство, 1957. – 350 с.

Куликова К. Ф. Российского театра первые актеры / К. Ф. Куликова. – Ленинград : Лениздат, 334 с.

Островский А. Н. О литературе и театре: сборник / А. Н. Островский. – Москва : Современник, 1986. – 399 с.

Рассказы о русских актерах / сост. М. Д. Седых. – Москва : Искусство, 1989. – 318 с.

Рудницкий К. Л. Русское режиссерское искусство : 1908–1917 / К. Л. Рудницкий. – Москва : Наука, 1990. – 278 с.

Русский драматический театр / под ред. Б. Н. Асеева и А. Г. Образцовой. – Москва : Просвещение, 1976. – 382 с.

Рыбаков Ю. С. Эпохи и люди русской сцены : 1672–1823 гг / Ю. С. Рыбаков. – Москва : Советская Россия, 1985. – 140 с.

Рыбаков Ю. С. Эпохи и люди русской сцены : 1823–1917 годы / Ю. С. Рыбаков. – Москва : Советская Россия, 1989. – 157 с.

Старикова Л. М. Театральная жизнь старинной Москвы: эпоха, быт, нравы / Л. М. Старикова. – Москва : Искусство, 1988. – 333 с.

Театральная жизнь России в эпоху Анны Иоанновны : документальная хроника 1720–1740 годы / сост. Л. М. Старикова. – Москва : Радикс, 1995. – 752 с.

Театральная жизнь России в эпоху Елизаветы Петровны: документальная хроника / РАН, Гос. ин-т искусствознания М-ва культуры Рос. Федерации. – Москва : Наука 2003. –

Вып. 2 : 1741–1750 гг. – 2006. – 628 с.

Театральная жизнь России в эпоху Елизаветы Петровны : документальная хроника / РАН, Гос. ин-т искусствознания М-ва культуры Рос. Федерации. – Москва : Наука 2003. –

Вып. 2 : 1751–1761 гг. – 2011. – 875 с.

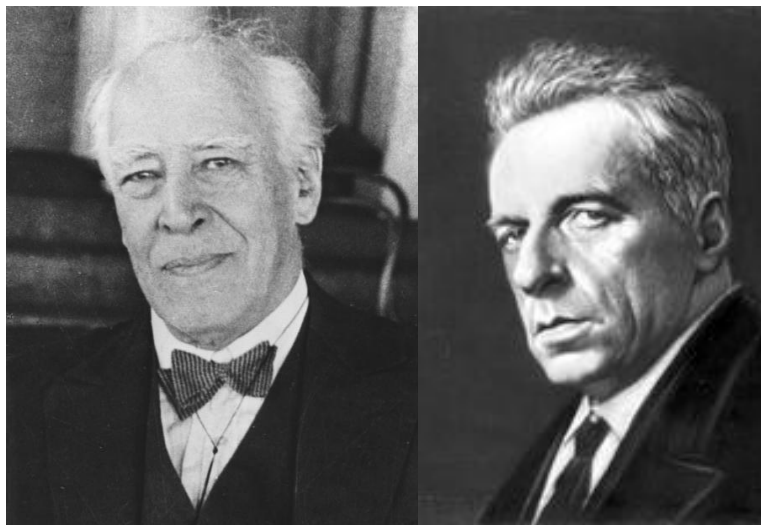
Теляковский В. А. Воспоминания / В. А. Теляковский. – Ленинград : Искусство, 1965. – 483 с. –

(Мемуары последнего директора русских императорских театров о судьбе отдельных театров, крупнейших актерах, режиссерах, художниках : Шаляпине, Собинове, Анне Павловой, Фокину, Головину, Мейерхольду и др.)

Теляковский В. А. Дневники директора Имперских театров, 1898–1901 гг. / В. А. Теляковский. – Москва : Артист. Режиссер. Театр, 1998. – 748 с.

Теляковский В. А. Дневники директора Имперских театров, 1901–1903 гг. / В. А. Теляковский – Москва : Артист. Режиссер. Театр, 2002. – 703 с.

Тираспольская Н. Л. Из прошлого русской сцены / Н. Л. Тираспольский. – Москва : Всероссийское театральное общество, 1950. – 166 с.



К. С. Станиславский

В. Э Мейерхольд

Драматический театр СССР.

Книги.

Абалкин Н. А. Театральные горизонты / Н. А. Абалкин. – Москва : Искусство, 1964. – 364 с.

Агамирзян Р. С. Время. Театр, Режиссер: монолог о жизни и профессии / Р. С. Агамирзян. – Ленинград : Искусство, 1987. – 308 с.

Алперс Б. Искания новой сцены / Борис Владимирович Алперс. – Москва : Искусство, 1985. – 398 с. – (О русском советском драматическом театре).

Алперс Б. В. Театральные очерки: в 2 т. Т. 1-2. – Москва : Искусство, 1977. –

Т. 1 : Театральные монографии – 519 с. – (О В. Мейерхольде, К. Станиславском, В. Билль-Белоцерковском, театре 20-х годов, о драмах позднего Островского, о В. Комиссаржевской, М. Бабановой);

Т. 2 : Театральные премьеры и дискуссии. – 519 с. –
(О МХАТ, рецензии за 1923–1970 годы на отдельные спектакли, о режиссерских работах В. Мейерхольда, Н. Охлопкова, А. Таирова, традициях К. Станиславского и В. Мейерхольда в советском театре).

Анастасьев А. Н. Театр и время / Аркадий Николаевич Анастасьев. – Москва : Искусство, 1985. – 318 с. – (О русском советском драматическом театре).

Беньяш Р. М. Без грима и в гриме: театральные портреты / Р. М. Беньяш. – Ленинград : Искусство, 1971. – 328 с. –

(О мастерах ленинградской сцены: Н. Черкасове, Ю. Толубееве, Н. Симонове, И. Смоктуновском, Е. Лебедеве, Т. Дорониной, А. Фрейдлих, К. Лаврове, С. Юрском).

Вайнштейн М. П. Молодежи о театре / Марк Павлович Вайнштейн. – Москва : Искусство, 1980. – 174 с. – (О Г. Товстоногове, М. Кериме, Е. Лебедеве, Ю. Толубееве, А. Папанове, Ю. Яковлеве, А. Демидовой, Л. Малеванной, В. Золотухине, С. Юрском, Р. Быкове, Т. Родионовой, В. Шихареве).

Владимирова З. В. Каждый по своему: три очерка о режиссерах : Кедров, Плучек, Эфрос / З. В. Владимирова. – Москва : Искусство, 1966. – 155 с. – (О русском советском драматическом театре, режиссуре Михаила Николаевича Кедрова, Валентина Николаевича Плучека, Анатолия Васильевича Эфроса).

Вульф П. Л. В старом и новом театре / Павла Вульф. – Москва : АСТ, 2016. – 332 с. – (Портрет эпохи).

Гладков А. К. Театр: воспоминания и размышления / А. К. Гладков. – Москва : Искусство, 1980. – 462 с.

Дрейден С. Д. Спектакли. Роли. Судьбы: театральные очерки и портреты / С. Д. Дрейден. – Москва : Искусство, 1978. – 447 с.

Еремеева Т. А. В мире театра / Татьяна Александровна Еремеева. – Москва : Искусство, 1984. – 240 с.

История русского советского драматического театра.

– Москва : Просвещение, 1984. –

Кн. 1 : 1917–1945. – 335 с.

История русского советского драматического театра: в 2-х кн. / под общей ред. Ю. А. Дмитриева. – Москва : Просвещение, 1987. –

Кн. 2-я : 1945–1980-е годы – 271 с.

История советского драматического театра. : в 6 т. – Москва : Наука, 1966. – (1917–1967 годы).

Калиш В. Я. Театральная вертикаль / Виктор Яковлевич Калиш. – Москва : Союз театральных деятелей РСФСР, 1991. – 270 с. – (О театральной жизни в РСФСР, русском советском драматическом театре).

Караулов А. В. Театр, 80-е : статьи / А. В. Караулов. – Москва : Правда, 1988. – 46 с.

Литовский О. С. Так и было: очерки, воспоминания, встречи / О. С. Литовский. – Москва : Советский писатель, 1958. – 248 с – (О театральной жизни от первых лет советской власти до наших дней, о К. С. Станиславском, В. И. Немировиче-Данченко, В. Э. Мейерхольде, С. М. Михоэльсе).

Лордкипанидзе Н. Г. Режиссер ставит спектакль / Натэлла Георгиевна Лордкипанидзе. – Москва : Искусство, 1990. – 287 с. – (О Г. Товстоногове, О. Ефремове, Т. Чхеидзе, Ю. Любимове).

Любомудров М. Н. Н. Симонов, Ю. Завадский / Марк Николаевич Любомудров. – Москва : Молодая гвардия, 1988. – 398 с.

Максимова В. А. Жизнь. Актер, Образ : искусство советского актера 60–80-х годов / Вера Анатольевна Максимова. – Москва : Знание, 1984. – 126 с.

Мацкин А. П. На темы Гоголя: театральные очерки / Александр Петрович Мацкин. – Москва : Искусство, 1984. – 375 с.

Михаловская Н. В. Глазами и сердцем актрисы / Нина Валерияновна Михаловская. – Москва : Искусство, 1970. – 251 с.

Нежный И. В. Былое перед глазами: театральные воспоминания / И. В. Нежный. – Москва : Всерос. театр. о-во, 1965. – 399 с. – (Об актере, директоре крупнейших театров страны в 20-е годы; Театральная жизнь провинции в предреволюционные годы, театрах первых десятилетий Советской власти: «Красный факел», Мюзик-холл, Театр Охлопкова и др.; МХАТе в период Великой Отечественной войны; В. И. Немировиче-Данченко, актерах МХАТ).

Очерки истории русского советского драматического театра : в 3 т. / под ред. Н. Г. Зографа. – Москва : Изд-во АН СССР, 1954. – Т. 1-3 : 1917–...

Пименов В. Ф. Встречи после спектаклей: очерки о деятелях советского театра / Владимир Федорович Пименов. – Москва : Искусство, 1981. – 142 с.

Пименов В. Ф. Жизнь и сцена: очерки о деятелях советского театра / Владимир Пименов. – Москва : Искусство, 1975. – 326 с.

Пименов В. Ф. Народные артисты: театральные портреты / В. Ф. Пименов. – Москва : Искусство, 1986. – 170 с.

Пименов В. Ф. Свидетели живые: воспоминания / В. Ф. Пименов. – Москва : Современник 1978. – 254 с.

Полякова Е. И. К. С. и В. И. Немирович-Данченко / Елена Ивановна Полякова. – Москва : Знание, 1961. – 40 с.

Портреты актеров: Н. Ургант, Л. Штыкан, Н. Мамаева, И. Горбачев, В. Медведев. – Ленинград : Искусство, 1971. – 118 с.

Портреты актеров : Е. Копелян, Н. Ольхина, В. Стржельчик, Л. Макарова, Э. Попова, О. Басилашвили, З. Шарко. – Ленинград : Искусство, 1973. – 138 с.

Рудницкий К. Л. Любимцы публики: о русских и советских актерах / К. Л. Рудницкий. – Киев : Мыстэцтво, 1990. – 367 с.

Рудницкий К. Л. Спектакли разных лет / К. Л. Рудницкий. – Москва : Искусство, 1974. – 343 с.

Свободин А. П. Театр в лицах / А. П. Свободин. – Москва : Знание, 1997. – 192 с.

Смелянский А. М. Наши собеседники: русский классическая драматургия на сцене советского театра 70-х годов / А. М. Смелянский. – Москва : Искусство, 1981. – 367 с.

Советский театр: документы и материалы (1917–1967) / отв. ред. А. З. Юфит. – Ленинград : Искусство, 1968. – 327 с.

Спектакли и годы: статьи о спектаклях русского советского театра / сост. А. Анастасьева и Е. Перегудова. – Москва : Искусство, 1969. – 522 с.

Спектакли этих лет: 1953–1956 : сборник статей / сост. И. Соловьева. – Москва : Искусство, 1957. – 198 с.

Старейшие мастера Малого театра : автобиографии А. А. Яблочкина, Н. К. Яковлева, Е. Д. Турчанинова, В. Н. Рыжова, А. А. Остужев, В. Н. Пашенная. – Москва : Редиздатотдел, 1949. – 105 с.

Театр между прошлым и будущим : сборник научных трудов / Гос. ин-т театр. искусства им. А. В. Луначарского. – Москва : ГИТИС, 1989. – 223 с.

Театральные страницы : сборник статей / сост. Ю. С. Рыбаков, М. Д. Седых. – Москва : Искусство, 1979. – 223 с.

Филиппов Б. М. Актеры без грима / Б. М. Филиппов. – Москва : Советская Россия, 1971. – 383 с.

Хайченко Г. А. Советский театр: пути развития / Г. А. Хайченко. – Москва : Знание, 1982. – 240 с.

Хайченко Г. А. Страницы истории советского театра / Григорий Аркадьевич Хайченко. – Москва : Искусство, 1983. – 270 с.

Хайченко Г. А. Сцена и время: о спектаклях наших дней / Г. А. Хайченко. – Москва : Знание, 1975. – 143 с.

Царев М. И. Мир театра / Михаил Иванович Царев. – Москва : Просвещение, 1987. – 253 с.

Юзовский И. И. Советские актеры в горьковских ролях / И. И. Юзовский. – Москва : Всерос. театральное о-во, 1964. – 346 с.

Статьи из сборников.

Весник Е. В дни сражений : [об актере **Евгении Яковлевиче Веснике**, советском и российском актёре театра и кино, театральном режиссёре] / Е. Весник // *Талант и мужество* : сборник. – Москва, 1967. – С. 200-203.

Крон А. Знамя театра : [о театре Краснознаменного Балтфлота] / Александр Крон // *Талант и мужество* : сборник. – Москва, 1967. – С. 34-40.

Марков П. «Гамлет» в постановке **Н. Акимова**: театральные отклики / П. Марков // *Марков П. Правда театра* : статьи / П. Марков. – Москва, 1965. – С. 476-485.

Марков П. **Грибков**: мастера советского театра / П. Марков // *Марков П. Правда театра* : статьи / П. Марков. – Москва, 1965. – С. 457-458.

Марков П. **Добронравов**: мастера советского театра : статьи / П. Марков // *Марков П. Правда театра* : статьи / П. Марков. – Москва, 1965. – С. 153-160.

Марков П. **Климов**: мастера советского театра / П. Марков // *Марков П. Правда театра* : статьи / П. Марков. – Москва, 1965. – С. 109-113.

Марков П. **Михоэлс**: мастера советского театра / П. Марков // *Марков П. Правда театра* : статьи / П. Марков – Москва, 1965. – С. 114-136.

Марков П. **А. О. Степанова** – Елизавета : [«Мария Стюарт» Ф. Шиллера] : театральные отклики / П. Марков // *Марков П. Правда театра* : статьи / П. Марков. – Москва, 1965. – С. 510-513.

Марков П. **О Качалове**: мастера советского театра П. Марков // *Марков П. Правда театра* : статьи / П. Марков. – Москва, 1965. – С. 65-108.

Марков П. О «Кремлевских курантах»: Московский Художественный и советская драматургия / П. Марков // *Марков П. Правда театра* : статьи / П. Марков. – Москва, 1965. – С. 229-232.

Марков П. **О Станиславском**: мастера советского театра / П. Марков // *Марков П. Правда театра* : статьи / П. Марков. – Москва, 1965 – С. 25-45.

Марков П. О «Последнем решительном» : театральные отклики / П. Марков // *Марков П. Правда театра* : статьи / П. Марков. – Москва, 1965. – С. 469-475.

Марков П. Письмо о **Мейерхольде** : мастера советского театра / П. Марков // *Марков П. Правда театра* : статьи / П. Марков. – Москва, 1965. – С. 46-64.

Марков П. После «Онегина» : театральные отклики / П. Марков. // *Марков П. Правда театра* : статьи. – Москва, 1965. – С. 453-458.

Марков П. «**Принцесса Турандот**» и современность : из истории русского и советского театра / П. Марков // *Марков П. Правда театра* : статьи / П. Марков. – Москва, 1965. – С. 332.

Марков П. «**Ревизор**» **Мейерхольда** : театральные отклики / П. Марков // *Марков П. Правда театра* : статьи / П. Марков. – Москва, 1965. – С. 462-464.

Марков П. «**Смерть Пазухина**» (МХАТ) : театральные отклики / П. Марков // *Марков П. Правда театра* : статьи / П. Марков. – Москва, 1965. – С. 459-461.

Марков П. Спектакли **Театра имени Руставели** в Москве : театральные отклики / П. Марков // *Марков П. Правда театра* : статьи П. Марков. – Москва, 1965. – С. 498-503.

Марков П. Спектакли **Театра имени Франко**: театральные отклики / П. Марков // *Марков П. Правда театра* : статьи / П. Марков. – Москва, 1965. – С. 404-509.

Медведенко Д. Старший лейтенант **Владимир Этуш** / Д. Медведенко // *Талант и мужество* : сборник. – Москва, 1967. – С. 193-199.

Марков П. **А. К. Тарасова** в роли Тугиной («**Последняя жертва**» **А. Н. Островского**) : театральные отклики / П. Марков // *Марков П. Правда театра* : статьи / П. Марков. – Москва, 1965. – С. 490-497.

Марков П. Театр **Леонида Леонова** : Московский Художественный Театр / П. Марков // *Марков П. Правда театра* : статьи / П. Марков. – Москва, 1965.– С. 196-206.

Марков П. **Хмелев** : мастера советского театра / П. Марков // *Марков П. Правда театра* : статьи / П. Марков. – Москва, 1965. – С. 137-152.

Марков П. **Художественный театр** и советская драматургия / П. Марков // *Марков П. Правда театра* : статьи / П. Марков. – Москва, 1965. – С. 169-180.

Марков П. М. А. Чехов в «Деле» Сухово-Кобылина : театральные отклики / П. Марков // *Марков П. Правда театра* : статьи / П. Марков. – Москва, 1965. – С. 465-468.

Марков П. **Щукин** : мастера советского театра / П. Марков // *Марков П. Правда театра* : статьи / П. Марков. – Москва, 1965. – С. 123-136.

Миронова М., Менакер А. Вспоминая прошлое : [о Театре эстрады и миниатюр, об артисте **А. Менакере**] // *Талант и мужество* : сборник. – Москва, 1967. – С. 102-106.

Миронова М., Менакер А. Вспоминая прошлое : [о Театре эстрады и миниатюр, о заслуженной артистке **М. Мироновой** во время войны] / М. Миронова, А. Менакер // *Талант и мужество* : сборник. – Москва, 1967. – С. 102-106.

Спектакли.

Аникст А. Трагедия гения : [о постановке спектакля **Ю. Любимова** по пьесе Б. Брехта «Жизнь Галилея»] / А. Аникст. // *Театр и кино, год 1966* : сборник статей. – Москва, 1967. – С. 109-111.

Бояджиев Г. Н. Новое слово : («**Молодая гвардия**» на сцене Московского Театра Драмы : спектакли / Г. Н. Бояджиев // *Бояджиев Г. Н. Поэзия театра* : статьи / Г. Н. Бояджиев. – Москва, 1960. – С. 165-181.

Бояджиев Г. Н. Сто минут искусства : на спектакле «**Самодуры**» : [о Бухарском театре] / Г. Н. Бояджиев // *Бояджиев Г. Н. Поэзия театра* : статьи / Г. Н. Бояджиев. – Москва, 1960. – С. 449-461.

Бояджиев Г. Н. Суд над Горловым : («**Фронт**» в Театре имени **Евгения Вахтангова**) : спектакли / Г. Н. Бояджиев. // *Бояджиев Г. Н. Поэзия театра* : статьи / Г. Н. Бояджиев. – Москва, 1960. – 182-193.

Бронштейн С. «Гамлет»: **Художественный Театр** / Сергей Бронштейн // *Бронштейн С. Герои одного мгновения* : воспоминания зрителя / Сергей Бронштейн. – Москва, 1964. – С. 118-124.

Бронштейн С. «Горе от ума»: **Художественный Театр** / Сергей Бронштейн // *Бронштейн С. Герои одного мгновения* : воспоминания зрителя / Сергей Бронштейн. – Москва, 1964. – С. 124-127.

Бронштейн С. «Живой труп»: **Художественный Театр** / Сергей Бронштейн // *Бронштейн С. Герои одного мгновения* : воспоминания зрителя / Сергей Бронштейн. – Москва, 1964. – С. 94-97.

Бронштейн С. «На дне» : **Художественный Театр** / Сергей Бронштейн // *Сергей Бронштейн. Герои одного мгновения* / Сергей Бронштейн. – Москва, 1964. – С. 85-88.

Бронштейн С. «На всякого мудреца довольно простоты» : **Художественный Театр** / Сергей Бронштейн. // *Бронштейн С. Герои одного мгновения* : воспоминания зрителя / Сергей Бронштейн. – Москва, 1964. – С. 74-80.

Бронштейн С. Спектакли Достоевского : «**Братья Карамазовы**» и «**Николай Ставрогин**» : **Художественный Театр** / Сергей Бронштейн. // *Бронштейн С. Герои одного мгновения* : Воспоминания зрителя / Сергей Бронштейн. – Москва, 1964. – С.98-114.

Бронштейн С. «**Три сестры**» : **Художественный Театр** / Сергей Бронштейн // *Бронштейн С. Герои одного мгновения* : воспоминания зрителя / Сергей Бронштейн. – Москва, 1964. – С. 88-94.

Владимилова З. Приобщение к истине : [о постановке спектакля **Б. Ливанова** по пьесе Л. Шейнина «**Тяжкое обвинение**»] / З. Владимирова. // *Театр и кино, год 1966* : сборник статей. – Москва, 1967. – С. 90-93.

Владимилова З. Чего не ждали : [о постановке спектакля **А. Гончарова** по пьесе Ф. Дюрренматта «**Визит дамы**»] / З. Владимирова. // *Театр и кино, год 1966* : сборник статей. – Москва, 1967. – С. 115-117.

Граков Г. Устремленные в завтра: [о постановке спектакля **Р. Симонова** по повести И. Бабеля «**Конармия**»] / Г. Граков. // *Театр и кино, год 1966* : сборник статей. – Москва, 1967. – С. 84-87.

Калитин И. Вместе с Маяковским: [«**Баня**» и «**Клоп**» В. Маяковского в Московском Театре сатиры] / И. Калитин // *Спектакли этих лет : 1953-1956 гг.* : сборник статей / сост. И. Соловьева. – Москва, 1957. – С. 107-142.

Лоркипанидзе Н. Самоутверждение режиссера : («**Гамлет**» **В. Шекспира** в Московском Театре имени Вл. Маяковского) / Н. Лоркипанидзе // *Спектакли этих лет : 1953-1956 гг.*: сборник статей / сост. И. Соловьева. – Москва, 1957.– С. 49-70.

Медведев Б. За кем пойдет полк? : («**Оптимистическая трагедия**» **Вс. Вишневского** в Ленинградском академическом театре драмы имени А. С. Пушкина) / Б. Медведев // *Спектакли этих лет : 1953-1956гг.* : сборник статей / сост. И. Соловьева. – Москва, 1957. – С. 171-196.

Свободин А. **О Серго Закариадзе** – Лире, «королевском» короле , спектакле Театра Руставели: [о постановке **М. Туманишвили** пьесы В. Шекспира «**Король Лир**»] / А. Свободин. // *Театр и кино, год 1966* : сборник статей. – Москва, 1967. – С. 102-105.

Свободин А. Чехов без пауз : [о постановке **А. Эфроса** по пьесе А Чехова «**Чайка**»] / А. Свободин. // *Театр и кино, год 1966* : сборник статей. – Москва, 1967. – С. 98-102.

Соловейчик С. Горький сражается: [о постановке спектакля **Г. Товстоногова** по пьесе М. Горького «**Мещане**»] / С. Соловейчик. // *Театр и кино, год 1966* : сборник статей. – Москва, 1967. – С. 87-90.

Соловьева И. Хозяева времени: («**Кремлевские куранты**» **Н. Погодина** в Московском Художественном Театре) / И. Соловьева //

Спектакли этих лет : 1953-1956гг. : сборник статей / сост. И. Соловьева.– Москва, 1957. – С. 15-45.

Туровская М. Продолжим спор... : (**«Иванов» А. Чехова в Московском Драматическом Театре имени А. С. Пушкина**) / М. Туровская // *Спектакли этих лет : 1953-1956 гг.* : сборник статей / сост. И. Соловьева. – Москва, 1957. – С. 73-82.

Туровская М. Раздумье о жизни : (**«В добрый час!» В. Розова в Центральном детском театре**) / М. Туровская. // *Спектакли этих лет : 1953-1956гг.* : сборник статей / сост. И. Соловьева – Москва, 1957. – С.145-168.

Шитова В. Право на гнев : (**«Дело» А. Сухово-Кобылина в Ленинградском Театре имени Ленсовета**) / В. Шитова // *Спектакли этих лет : 1953-1956гг.* : сборник статей / сост. И. Соловьева. – Москва, 1957. – С 85-105.

Шкловский В. Побезденная обыкновенность: [о постановке спектакля **Галины Волчек** по роману И. Гончарова **«Обыкновенная история»**] / В. Шкловский. // *Театр и кино, 1966* : сборник статей. – Москва, 1967. – С. 93-95.

Статьи из периодических изданий.

Анохина Е. «Жизнь новую приму...» : [о **Прасковье Ивановне Жемчуговой** – актрисе частного театра графа Шереметева] / Екатерина Анохина. // *Подъем.* – 2001. – № 5. – С. 224-230.

Антонов Д. Достояние империи : [о **Большом театре**] / Дмитрий Антонов. // *Свой.* – 2016. – № 3. – С. 15-17.

Берестнев С. Театр времен римских императоров / С. Берестнев. // *Международная жизнь.* – 2002. – № 1. – С. 93-101.

Большой в моей судьбе : [к 240-летию Государственного академического **Большого театра России**] // Российская Федерация сегодня. – 2016. – № 3. – С. 72-77.

Брайсон Б. **Шекспир**: весь мир – театр : главы из книги / Билл Брайсон. // Дружба народов. – 2014. – № 10. С. 151-195.

Братченко В. Два удивительных мецената : [о театральных меценатах **Н. Л. Тарасове и Н. Ф. Балиеве**] / Владимир Братченко. // Смена. – 2017. – № 10. – С. 16-35.

Вирабов И. Операция «Шаляпин» : [об истории **Большого театра**] / Игорь Вирабов. // Российская газета. – 2018. – 25 апреля. – С. 14.

Вишневская И. Наш **Щепкин** / Инна Вишневская. // Театральная жизнь. – 2000. – № 7. – С. 3-7. – (Об артисте московского Императорского театра **Михаиле Семёновиче Щепкине** (1788–1863)).

Гордиенко Е. Театр одного режиссера : [о **К. С. Станиславском и В. И. Немировиче-Данченко**] / Евгения Гордиенко. // Смена. – 2016. - № 11. – С. 96-105.

Давыдов Д. А Марья выбирает жениха из комсомольца и кулака : [о театральных постановках в сельской местности в 1929-е годы] / Денис Давыдов. // Родина. – 2017. – № 4. – С. 127-130.

Елисеев В. На потеху публике : [о вертепных представлениях в России] / Виктор Елисеев. // Загадки истории. – 2017. – № 30. – 29.

Зайцева Е. Театр начинается с вишенки : [об истории театральных буфетов] / Е. Зайцева. // Родина. – 2017. – № 10. – С. 90-93.

Здравствуйте, Александр Николаевич! : [о драматурге **А. Н. Островском**, постановках его пьес в театре] // Театр. 1993. – № 12. – С. 30-31.

Зубков К. Ю. Н. Г. Островский и награда графа Уварова для драматургов / К. Ю. Зубков, А. С. Перникова. // Вестник Российского фонда фундаментальных исследований. – 2017. – № 1(86). – С. 81-88.

Зубкова А. «Купеческий Шекспир» : [о драматурге **А. Н. Островском**, пьесах для театра] / А. Зубкова. // Смена. – 2017. – № 12. – С. 4-19.

Лакшин В. Я. Загадка Островского : [о драматурге **А. Н. Островском**] / В. Я. Лакшин. // Театральная жизнь – 1995. – № 4. – С. 18-19.

Лужков Л. «Не верю!» : [о системе **Станиславского**, театр] / Леонид Лужков. // Загадки истории. – 2018. – № 35. – С. 27.

Максимова В. Актрисы 900-х годов: начало : [главы из книги «Русские **актрисы Серебряного века**»] / Вера Максимова. // Театр. – 1993. – № 5. – С. 22-31.

Новые публикации : из неизданной переписки М. С. Щепкина : [об артисте московского Императорского театра **Михаиле Семёновиче Щепкине (1788–1863)**] // Театр. – 1988. – № 11. – С. 27-38.

Панибратов В. Н. О монографии Е. С. Роговера «Творчество А. Н. Островского» / Виктор Никифорович Панибратов. // Литература в школе. – 2017. – № 1. – С. 42-43.

Садыкова Р. Театр принадлежит одному поколению : [о выставке к 100-летию **Георгия Александровича Товстоногова** – великого советского театрального режиссёра и педагога, народного артиста СССР, Грузии и Дагестана, доктора искусствоведения, лауреата Сталинских,

Ленинской и Государственных премий СССР] / Роза Садыкова. // Наше наследие. – 2015. – № 116. – С. 174-177.

Соловьева И. Система Станиславского : [беседа с театральным критиком И. Соловьевой / беседовала Марина Давыдова] / Инна Соловьева. // Театральная жизнь. – 2012. – № 2. – С. 11-17.

Сьянова Е. Верю! : [об основателе первого русского театра **Федоре Григорьевиче Волкове** (1729–1763), русском актере, режиссере, театральном деятеле, создателе первого русского театра] / Елена Сьянова. // Знание – сила. – 2014. – № 5. – С. 72-80.

Тиминая А. Иллюзия сцены: в Подмоскovie сохранился уникальный усадебный театр : [о театре в усадьбе «Архангельское» Н. Б. Юсупова] / Анна Тиминая. // Театрал. – 2018. – № 9. – С. 44-48.

Урушев Д. Ангел Варенька : [о жизни и творчестве **Варвары Николаевны Осенковой** (1817–1841) российской театральной актрисы императорского Александринского театра] / Дмитрий Урушев. // Русский мир. Ru. – 2018. – № 9. – С. 48-53.

Федоренко Е. Очень системный человек : [о **К. С. Станиславском** (Алексееве) – знаменитом режиссере, постановщике, актере и педагоге] / Е Федоренко. // Свой. – 2018. – № 1. – С. 20-23.

Федоренко Е. Переворот в сознании : [о революционном театре] / Е Федоренко. / Свой. – 2017. – № 11. – С. 20-23.

Чепуров А. Музей русской драмы: экспозиция исторических костюмов, предметов мебели и бутафории в Александринском театре / Александр Чепуров. // Театральная жизнь. – 2006. – № 4. – С. 58-62.

Четырина Н. Головокружительная роль артиста Румянова : [об артисте московских Императорских театров **Михаиле Ивановиче**

Румянове, история театра] / Наталья Четырина. // Родина. – 2018. № 6. – С. 102-105

Шатова О. **Художественному театру 120 лет** : [о МХАТ имени М. Горького] / Ольга Шатова. // Клуб. – 2018. – № 3. – С. 7-8.

Экштут С. «Мы видим битком набитые концерты...» : [о русском театральном искусстве в 1917 году] / Семен Экштут. // Родина. – 2017. – № 10. – С. 110-113.

