

ЗЕРКАЛО ДУШИ НАРОДА



Словарь – это вселенная в алфавитном порядке.

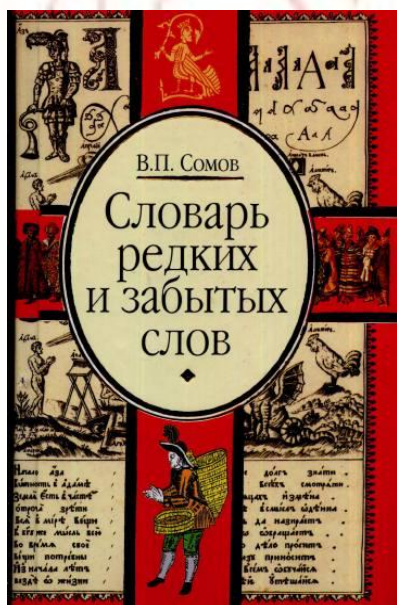
Вольтер

Вы любите читать словари? Часто ли обращаетесь к ним? Многие дадут отрицательные ответы или зададут встречный вопрос: «А что может быть интересного в словарях, чтобы их читать в век Интернета, быстрой и доступной информации?». В действительности словарь – это историческая повесть о жизни людей, их думах, чаяниях, бедах и радостях. Каждое слово, помещенное в словаре, связано с жизнью, деятельностью народа – творца языка. Значение словарей в жизни каждого человека трудно переоценить. Чтение словарей, постоянное обращение к ним повышает культуру речи. Словари обогащают индивидуальный словарный и фразеологический запас, знакомят с нормами русского языка, предостерегают от неправильного употребления слов, произношения. Они расширяют наше познание языка, углубляют понимание слова, способствуют развитию логического мышления. Из биографий

ученых, общественных деятелей, писателей, поэтов известно, что многие из них высоко ценили энциклопедическую литературу, филологические словари, обращались к ним за справками, читали словари как увлекательную литературу. Информационно-библиографический отдел представляет библиографический обзор лингвистических словарей русского языка из фонда отдела. Русский язык велик и разнообразен. Так же многообразны его словари. Словарный состав любого живого языка находится в непрерывном изменении и дополнении. Появляются новые слова, отражающие развитие современной науки, культуры, искусства, устаревшими помечаются неиспользуемые слова.

В русском языке немало устаревших, малоизвестных, необычных слов и выражений. Не только у юного читателя, но и у искушенного книголюбца могут возникнуть затруднения при

чтении шедевров отечественной литературы. Что значит «гривуазный», «кустодий», «залавок»? Автор издания «Словарь редких и забытых слов» В. П. Сомов создал глоссарий именно таких редких и забытых слов. Каждое слово проиллюстрировано цитатой из литературного источника. Это сделано для



того, чтобы читатель обратил внимание, какое забытое слово, в каком значении, у какого поэта и писателя встречается. Диапазон, писателей, охватываемый словарем, широк и разнообразен от М. В. Ломоносова до Тимура Кибирова. Книга призвана помочь вдумчивому читателю при чтении художественной литературы. Этот словарь – удобный источник сведений о русской старине и будет интересен тем, кто неравнодушен к истории культуры, быта и языка.

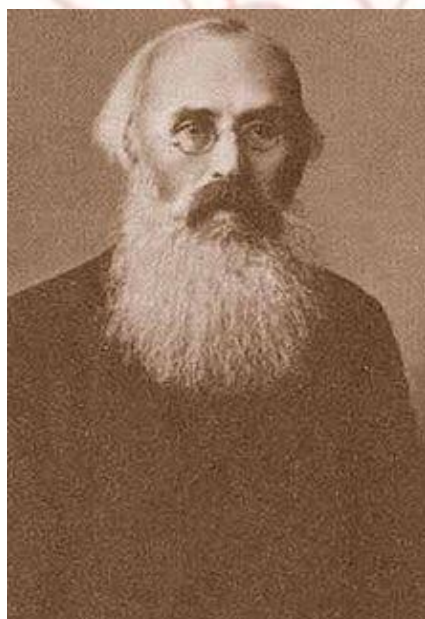
Почти в каждом литературном произведении, экранизации классической литературы или в модных стилизациях встречаются слова, которые сегодня не употребляются в живой литературной речи. Читателям, кинозрителям, учащимся адресован «Словарь устаревших слов русского языка. По произведениям русских писателей XVIII–XX вв.»



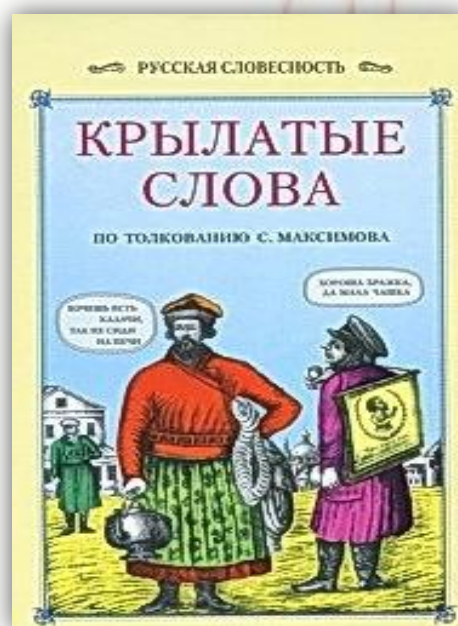
Р. П. Рогожниковой и Т. С. Карской. Он поможет глубже понять текст читаемого или зрительно воспринимаемого произведения, вникнуть в смысл каждого слова. В словаре раскрывается значение архаизмов и историзмов, дается их грамматическая и

стилистическая характеристика и на примерах-иллюстрациях показано, как они функционировали в речи. Одновременно даны этимологические и исторические справки, помогающие осмыслить старые значения помещенных в словаре слов. Многие словарные статьи сопровождаются рисунками, дающими возможность реально представить предметы, называемые тем или иным словом. Словарь устаревшей лексики нужен современному читателю, им можно воспользоваться в любое время – при чтении или просмотре кинофильма. Он помогает преодолеть барьер между современным читателем и текстом и дает возможность вникнуть в суть каждой детали минувшего мира.

Известный этнограф, знаток русского фольклора, писатель Сергей Васильевич Максимов составил уникальный словарь «Крылатые слова», впервые изданный в 1890



году, – книгу на все времена : он не просто дает объяснение, он переживает за каждое русское слово и образное



выражение, дорожа всей яркой образностью, что имеется в языке, включая пустобайки, побасенки и нелепицы. Книга будет интересна не только специалисту-филологу, но и всем читателям, внимательным к своей речи, интересующимся родной словесностью. Рассказы о фразеологизмах вырастают у Максимова в целые истории из народного быта, обретают исторически и этнографически точные детали. Автор внимательно анализирует особенности семантики конкретных слов у жителей разных областей России, приводит примеры их употребления. История слов и выражений уводит автора к рассказам о верованиях наших предков, их обычаях и обрядах. Кроме истории крылатых выражений, книга содержит раздел «Примечания» и словарь, объясняющий значения слов, не всегда понятных современному читателю.

Каждый день в прессе, в интернете, на телевидении мы встречаемся со множеством собственных имен. Фамилии государственных деятелей, названия городов, объектов культуры входят в нашу жизнь, живут в ней. Культура речи человека страдает, если он не знает, как произнести то или иное имя или название. Справиться с этой задачей поможет



«Словарь имен собственных» Ф. А. Агеенко. Это замечательное издание дает широкий по охвату материал из более чем 38 тысяч собственных имен: географических названий, фамилий и имен политиков, деятелей культуры. Словарь является нормативным изданием и закрепляет литературную норму в области ударения, произношения и способствует устранению разнобоя в речи. Источниками словаря являются материалы с практикой телевидения, радио, прессы, интернета. Словарь представляет интерес как для профессионалов, так и для всех тех, кто заботится о грамотности своей речи.

«Большой иллюстрированный толковый словарь русского

языка» В. И. Даля – богато иллюстрированное

издание и настоящая энциклопедия народной

жизни. Грандиозный труд Владимира Даля

показал во всей красоте и выразительности

русское слово и фактически создал

энциклопедию быта, нравов, обычаев,

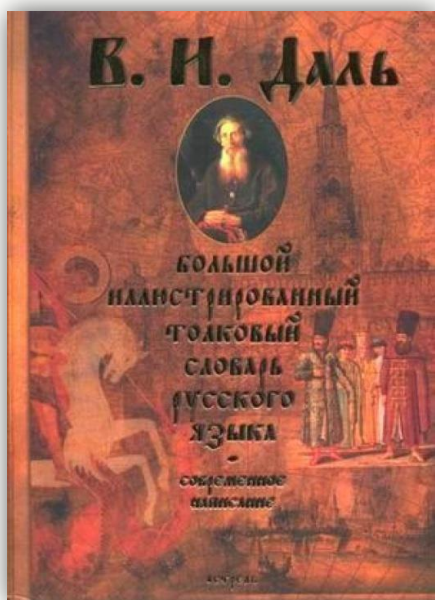
ремесел прошедших столетий. Данное

издание является современной версией

словаря. Его главная особенность – цветные иллюстрации,

выстраивающие великолепный зрительный ряд. Читатель может

не только узнать значения забытых слов, но и увидеть их на

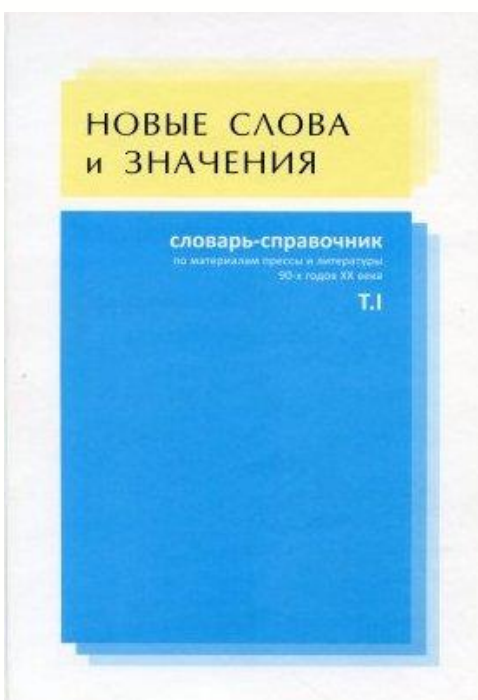


картинах знаменитых художников: В. А. Васнецова, И. Я. Библибина, Б. М. Кустодиева и многих других. Перед глазами предстают кулачные бои, свадьбы, народные забавы, герои сказок и былин, народные костюмы. В качестве иллюстраций используются лубочные картинки, лаковая миниатюра, старинные открытки. В современную версию вошли самые яркие и интересные статьи, наиболее полно описывающие историю, нравы, быт и обряды русского народа.



90-е годы XX века – переломный момент в истории

современной России. Распад СССР, политические и экономические преобразования в обществе, бурное развитие новых технологий, экспансия западной массовой культуры – все эти явления вызвали невиданные подвижки в современной русской лексике. Словарь неологизмов «Новые слова и значения.



Словарь-справочник по материалам прессы и литературы 90-х

годов XX в.» отражает эти изменения, укрепившиеся в русском литературном языке в 90-е годы XX века. В первом томе содержится около 4250 словарных статей, словарь является четвертым в серии словарей, представляющих, начиная с 1971 года, новую русскую лексику по десятилетиям. Он содержит новые слова, образованные на русской почве и заимствованные из других языков, ранее известные слова с новыми значениями, новые устойчивые сочетания слов, которые появились и достаточно активно употреблялись в текстах периодических изданий в 1990-е годы. В словаре объясняются их значения, употребления слов иллюстрируются выдержками из текстов периодических изданий, даются справки о том, как они образованы или из какого языка заимствованы.

Автор книги «Словарь-тезаурус русских пословиц, поговорок и метких выражений» В. И. Зимин, крупнейший специалист в области русской лексикологии и лексикографии, доктор филологических наук, собирал материал для словаря в течение нескольких десятилетий, для этого он объездил всю Россию и другие страны с русскоговорящим



населением. Словарь содержит более 22 000 пословиц, поговорок, молвушек, присловий, приговорок, присказок, загадок, примет, дразнилок, считалок. Он составлен в нетрадиционной форме — написан в виде рассказа-объяснения. Словарь построен по тематическому принципу и снабжен алфавитным указателем, позволяющим легко находить в нем необходимую информацию. Словарь будет интересен всем, кто хотел бы обогатить свою речь, лучше понять русскую культуру и расширить свой кругозор. Большой интерес словарь представляет как специфическое справочное пособие, которое способствует лучшему усвоению по-настоящему народной речи, лучшему пониманию России, духа ее народа.

Русский народный календарь является важнейшей частью

ИНСТИТУТ РУССКОГО ЯЗЫКА
ИМ. В. В. ВИНОГРАДОВА РАН

**РУССКИЙ
НАРОДНЫЙ
КАЛЕНДАРЬ**
ЭТНОЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ
СЛОВАРЬ

СЛОВАРИ
XXI

свыше 7000 календарных наименований
обычаи, поверья, обряды, гадания,
предписания, запреты

традиционной культуры. Отрезки или точки календарного времени с давних времен организовывали повседневную жизнь человека в течение всего года. В этнолингвистическом словаре можно найти не только календарные наименования (названия дней, недель, праздников, канунов, постов и

так далее), но и связанные с ними обряды, обычаи, приметы.

Собранный материал отражает русскую культурно-языковую

традицию XIX-XX веков. Словарь предназначен для специалистов по лингвистике, фольклористике, этнографии, а также для всех, кто интересуется языком, историей и культурой русского народа.

Список литературы

Агеенко, Ф. Л. Словарь собственных имён русского языка. Ударение. Произношение. Словоизменение : более 38 000 словарных единиц / Ф. Л. Агеенко. – Москва : Мир и образование, 2010. – 880 с. – ISBN 978-5-94666-846. – Текст : непосредственный.

Даль В. И. Большой иллюстрированный толковый словарь русского языка : современное написание : около 1500 иллюстраций / В. И. Даль. – Москва : Астрель, АСТ : Хранитель, 2006. – 348 с. – ISBN 5-9762-0555-0. – Текст : непосредственный.

Зимин, В. И. Словарь-тезаурус русских пословиц, поговорок и метких выражений : более 22000 пословиц, поговорок, молвушек, присловий, приговорок, присказок, загадок, примет, дразнилок, считалок / В. И. Зимин ; Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН. – Москва : АСТ-ПРЕСС ШКОЛА, 2021. - 729 с. ; – (Настольные словари русского языка) (Словари XXI века). – Библиогр. в начале кн. – Указ.: с. 584–720. – ISBN 978-5-906971-19-7 (в пер.). – Текст : непосредственный.

Максимов, С. В. Крылатые слова / С. В. Максимов. – Санкт-Петербург : Авалонь : Азбука-классика, 2010. – 416. – ISBN 978-5-903605-43-9. – Текст : непосредственный.

Моргунова, О. В. Русский народный календарь : этнолингвистический словарь / О. В. Моргунова, Ю. А. Кривошапова, К. В. Осипова ; Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН, Уральский федеральный университет ; научный редактор Е. Л. Березович. - Москва : Арт-Пресс Школа, 2021. - 539, [2] с. ; 24 см. - (Настольные словари русского языка) (Программа "Словари XXI века"). - Библиогр.: с. 535–540. – ISBN 978-5-906971-31-9 (в пер.). – Текст : непосредственный.

Новые слова и значения : словарь-справочник по материалам прессы и литературы 90-х годов XX века в двух томах. Т. 1 (А-К) / Рос. академия наук, Ин-т лингвистических исследований ; сост. Т. Н. Буцева, Е. А. Левашов, Ю. Ф. Денисенко и др. ; отв. ред. Т. Н. Буцева. – Санкт-Петербург : ДМИТРИЙ БУЛАНИН, 2009. – 813 с. – ISBN 978-5-86007-769-0. – Текст : непосредственный.

Рогожникова, Р. П. Словарь устаревших слов русского языка : по произведениям русских писателей XVIII – XX вв. / Р. П. Рогожникова, Т. С. Карская. – Москва : Дрофа, 2005. – 828 с. – ISBN 5-17-004597-2-1. – Текст : непосредственный

Сомов В. П. Словарь редких и забытых слов / В. П. Сомов. – Москва : Астрель : АСТ, 2006. – 605 с. – ISBN 5-17-004597-2-1. – Текст : непосредственный

*Информационно-библиографический отдел,
заведующая ИБО Соскова Ю. И*