

Национальная библиотека Республики Адыгея  
Научно-методический отдел

# «Библиотекарю на заметку...»

Аннотированный библиографический список статей

Выпуск 2 (2020)



Майкоп

Составитель: Н. В. Чурсина  
Ответственный редактор: Ф. А. Панеш  
Ответственный за выпуск: Б. А. Кикова

Редакционная коллегия:

Л. М. Крутикова

Ю. И. Соскова

Н. А. Чалукян

«Библиотекарю на заметку...» : аннотированный  
библиографический список статей : Вып. 2 (2020) / Нац. б-ка Респ.  
Адыгея, Науч.-метод. отдел ; сост. Н. В. Чурсина. – Майкоп,  
2020. – 48 с.

Уважаемые коллеги!

Представляем вашему вниманию очередной аннотированный библиографический список «Библиотекарю на заметку...».

Цель издания – информировать руководителей и специалистов библиотек о новых публикациях в профессиональной печати по основным направлениям библиотечно-информационной деятельности.

Библиографические записи сгруппированы по темам и в алфавитном порядке по фамилии авторов. Периодичность выпуска – 2 раза в год.

Очень надеемся, что данная информация будет полезна для вашей работы.



## Библиотека. Культура. Общество

**Афанасьев М.** Коронавирус: адаптируемся к новой реальности / Михаил Афанасьев. – Текст : непосредственный // Библиотека. – 2020. – № 5. – С. 12–13.

Библиотеки – институт, находящийся в тесном взаимодействии с обществом, которому они служат, – меняются под воздействием внешних обстоятельств. Эта очевидная истина нашла неожиданное подтверждение в событиях, связанных с распространением новой коронавирусной инфекции COVID-19. В статье освещаются методические рекомендации по работе в условиях распространения вирусной инфекции.

**Встречаемся в сетях** и на сайтах : работа в режиме самоизоляции / материалы круглого стола подготовил к печати заместитель главного редактора журнала Олег Бородин // Библиотека. – 2020. – № 5. – С. 14–33.

Пандемия коронавируса COVID-19 в считанные дни изменила жизнь всей страны и, конечно, радикально сказалась на положении библиотек. В упорядоченном ритме, где всё происходило планомерно (заблаговременно составлялись анонсы мероприятий, на год вперёд были известны все крупные отраслевые события), вдруг произошло экстренное торможение. Жизнь замерла, но ... не остановилась. Не зря в последние годы наши коллеги интенсивно и настойчиво осваивали виртуальное пространство: приучали читателей к общению в соцсетях, развивали сайты, практиковали удалённое обслуживание. Теперь всё это оказалось тем самым мостиком, который можно перекинуть к своей аудитории буквально отовсюду. Так что представителям отрасли не понадобилось много времени на перестройку своей работы. И сегодня в условиях форс-мажора библиотекари продолжают сеять разумное, доброе, вечное, отвлекая людей от грустных мыслей, снимая царящие в обществе страхи и тревоги, внушая спокойствие и настраивая на позитивный лад. Материал позволит заглянуть к соседям и, возможно, почерпнуть какие-то идеи или просто удостовериться, что жизнь продолжается, пусть и в режиме самоизоляции.

**Гильдебрант Г. В.** Будущее библиотек: информация или коммуникация / Г. В. Гильдебрант // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 4. – С. 37–58.

В статье освещены результаты двух социологических исследований, проведенных в Архангельске в 2017-2018 гг.: интервью экспертов «Размышления о будущем библиотечной сферы» и опроса «Для чего сегодня нужны библиотеки?». Среди экспертов – руководители и опытные специалисты библиотек, преподаватели библиотечных дисциплин и другие специалисты, вовлеченные в библиотечную сферу из нескольких регионов России. В статье представлено их обобщенное мнение о современном состоянии дел, даны прогнозы и рекомендации на будущее всем заинтересованным сторонам: библиотекарям, руководителям библиотек, министерству, пользователям.

**Зверевич В. В.** Первая научно-практическая конференция «Буква и Цифра: библиотеки на пути к цифровизации» («БиблиоПитер – 2020»). Обзор мероприятий / В. В. Зверевич, Ю. В. Соколова, Я. Л. Шрайберг // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 7. – С. 141–162.

В статье представлен аналитический обзор работы первой научно-практической конференции «Буква и Цифра: библиотеки на пути к цифровизации» («БиблиоПитер–2020»), которая состоялась 17–19 февраля 2020 г. в Санкт-Петербурге. Организаторами конференции выступили: ГПНТБ России, РГБ, Национальная библиотечная ассоциация «Библиотеки будущего» (НАББ), Международная Ассоциация пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий. В задачи конференции входило объединение усилий библиотек и других образовательных, информационных и научных учреждений различных ведомств для разработки новых подходов, методов и технологий в библиотечно-информационной сфере в условиях современной цифровой среды. В рамках программы конференции работали Школа НАББ и Школа ИРБИС «Цифровые технологии и сервисы в библиотеках». На конференции были представлены доклады самых известных и

авторитетных учёных и специалистов в сфере библиотковедения, библиографии, информатики, библиометрии и культурологии; проведены круглые столы «Особый читатель в библиотеке» и «Интеллекты и библиотечный логос», мастер класс по патентному поиску, специальное мероприятие по вопросам открытой науки, презентация книги: Земсков А. И., Шрайберг Я. Л. Авторское право в библиотеках, научно-исследовательских и учебных заведениях. В работе конференции приняли участие свыше 100 специалистов; было заслушано более 30 докладов. Прямые интернет-трансляции мероприятий конференции посмотрели более 600 человек. Записи всех мероприятий конференции в полном объёме доступны на ютьюб-канале ГПНТБ России, а презентации докладов – на сайте НАББ. Успех конференции обусловил принятие решения о её ежегодном проведении в Санкт-Петербурге (в середине февраля).

**Лодыгина П. А.** Научная работа в центральных библиотеках субъектов РФ: правовые основы, формы организации, ключевые проблемы / П. А. Лодыгина // Библиотковедение. – 2020. – Т. 69, № 3. – С. 231–242.

Цель данной статьи — выявление комплекса организационных проблем ведения научно-исследовательской работы (НИР) региональными библиотеками и возможность применения опыта национальных библиотек в организации науки с учетом требований, предъявляемых к научно-исследовательским учреждениям. Анализируются правовые и организационные основания ведения НИР библиотеками, опыт национальных библиотек России. В библиотечной сфере роль ведущих научных учреждений закреплена за Российской национальной библиотекой и Российской государственной библиотекой. Проводится всесторонний анализ состояния научной деятельности центральных библиотек субъектов Российской Федерации (ЦБ субъектов РФ) на основе отражения данной работы в нормативно-правовых актах регионального уровня, регулирующих библиотечную деятельность, в уставах библиотек. Изучаются

специализированные научные подразделения на основании планов, публичных отчетов и др. Ведение НИР библиотеки относят к одному из определяющих видов своей деятельности. Результаты исследований ЦБ получают признание как на региональном, так и на федеральном уровне — в качестве лауреатов Всероссийского конкурса научных работ по библиотековедению, библиографии и книговедению, Всероссийского конкурса «Лучшая профессиональная книга года», Всероссийского конкурса «Библиотечная аналитика», Всероссийского конкурса библиотечных инноваций и др. Отмечается, что выявленный научный потенциал ЦБ субъектов РФ используется не в полной мере. Уделяется недостаточное внимание данному направлению деятельности со стороны федеральных органов власти и библиотек — методических центров федерального значения. Намечены перспективы и направления для решения вопроса об обоснованности и значимости проводимых исследований региональными библиотеками. Указано на необходимость оказания методической поддержки национальными библиотеками.

**Мазурик Н. А.** Двадцать третья международная конференция «LIBCOM-2019» – «Информационные технологии, компьютерные системы и издательская продукция для библиотек» / Н. А. Мазурик // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 3. – С. 93–112.

В статье освещена работа Двадцать третьей международной конференции «LIBCOM-2019» – «Информационные технологии, компьютерные системы и издательская продукция для библиотек» (18–22 ноября 2019 г., г. Суздаль). Представлены основные мероприятия программы: открытие конференции и пленарное заседание; центральная дискуссионная площадка «Пять лет проекту «Национальная и централизованная подписка на международные индексные базы данных и полнотекстовые ресурсы»; заседания открытой сессии – «Электронные библиотеки и информационно-библиотечные

ресурсы: тренды, проблемы и перспективы», «Информационное обеспечение науки и образования» и «Инновации и новый функционал современной библиотеки. Новые программно-технологические решения»; дискуссионная площадка «Открытый доступ, наукометрия и библиометрия»; мастер-класс «Web of Science: новые возможности для российских ученых». Подведены итоги работы конференции. По мнению выступавших на закрытии «LIVCOM–2019», отличительные особенности этой конференции – интерактивность мероприятий (дискуссионные площадки, мастер-классы, круглые столы), дискуссионная активность участников, обсуждение наиболее актуальных тем.

**Максимова С.** Профессионалы не боятся перемен : самобытность под защитой информационных технологий / Саргылана Максимова // Библиотека. – 2020. – № 8. – С. 48–55.

В статье приводится интервью с директором Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия) Саргыланой Васильевной Максимовой. На сегодняшний день библиотека является одним из флагманов профессионального сообщества – эффективно продвигает цифровизацию, лидирует во многих состязаниях всероссийского уровня, активно задействована в масштабных нацпроектах. А это значит, накоплен богатый опыт, запущены интересные программы – словом, есть чем поделиться с коллегами. Не так давно в Национальной библиотеке принят важный документ, определяющий стратегию развития на ближайшие годы – «Новые стратегические инициативы Национальной библиотеки РС (Я) на 2018–2025 гг.».

**Панченко О. В.** Промоутер, посредник, мотиватор, или Как встроиться в арт-бизнес региона / Ольга Владимировна Панченко // Современная библиотека. – 2020. – № 5(105). – С. 12–15.

Каждая эпоха диктует свои законы, в том числе, в оформлении и назначении общественных пространств. Группа специалистов Областной научной библиотеки разработала стратегию комплексного развития учреждения, которая включала не только новые формы обслуживания читателей, но и адаптацию

библиотечного пространства к современным требованиям. Сегодня библиотека может предложить местному сообществу новые форматы проведения досуга и дополнительные возможности для коммуникации.

**Попова М. Н.** Библиотека на карантине: пять способов выживания / Мария Николаевна Попова // Молодые в библиотечном деле. – 2020. – № 4. – С. 50–55.

Ничего не предвещало беды. И вдруг... Пандемия коронавирусной инфекции набирает обороты, диктуя новые условия выживания (порой в буквальном смысле) людям и учреждениям, многие из которых переходят на удалённый режим работы либо закрываются полностью на время карантина. Шутить на эту тему, конечно, не стоит, но оптимизм и позитивный взгляд на ситуацию вряд ли будут лишними. Поэтому Астраханская библиотека для молодёжи им. Б. Шаховского представляет вниманию читателей и коллег собственные пять способов «выживания» в условиях всеобщего карантина. Они позволяют Шаховке не только продолжать функционировать, но и заряжать своим настроением.

**Пустовалова Е.** Кризис как точка роста / Екатерина Пустовалова // Современная библиотека. – 2020. – № 6(106). – С. 76–79.

Нагрянувшая в конце марта эпидемия коронавируса перевернула обычный ход работы библиотек, и все мы оказались в совершенно новых и нестандартных условиях. Ранее во Всероссийской государственной библиотеке иностранной литературы им. М. И. Рудомино не практиковалось удалённая работа, сотрудники привыкли находиться на рабочем месте минимум 40 часов в неделю: вживую общаться друг с другом и читателями, проводить совещания, строить планы, обсуждать идеи, заниматься всевозможными делами. На конец весны и лето было запланировано множество событий, масштабных мероприятий и проектов, но жизнь внесла свои коррективы: мы стали переносить деятельность в онлайн и думать о новых

форматах. С началом карантина информационные порталы принялись публиковать подборки из серии «Чему научиться во время самоизоляции?». Стала очевидна потребность людей с пользой провести освободившееся время. Центр стратегического управления «Иностранки» также посчитал, что кризисная ситуация – это время для развития и поиска новых смыслов и разработал первый цикл профессиональных вебинаров под названием «Мы вместе: взаимодействие с пользователями как инструмент обеспечения роста аудитории. Опыт «Иностранки». Соорганизаторами выступил Центр международного сотрудничества и Центр взаимодействия с международными профессиональными организациями.

**Романова Е. С.** Корпоративная библиотека в структуре организаций / Е. С. Романова // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 4. – С. 73–86.

Статья подготовлена на основе выявленных отечественных публикаций, а также обширного материала, представленного в зарубежной профессиональной печати. В процессе тщательного анализа интернет-ресурсов – веб-сайтов и порталов самых различных организаций – выявлены значительные сведения о существующих в России и успешно развивающихся корпоративных библиотеках. В национальной классификационной системе – Библиотечно-библиографической классификации – деление для корпоративных библиотек не предусмотрено. Некоторые специалисты связывают рассматриваемое понятия с «корпорациями», другие считают, что это – не что иное как «бывшие» технические (или отраслевые, производственные) библиотеки. Однако анализ показывает: в основе термина – понятие «корпоративная культура». Проанализированы немногочисленные публикации, освещающие их деятельность, а также материалы сетевых ресурсов (веб-сайтов и порталов) организаций учредителей. Сделан вывод о месте корпоративных библиотек в типологии: они относятся к специальным, в пределах которых должны быть выделены библиотеки организаций. Корпоративные библиотеки

функционируют как в государственных, так и в негосударственных, коммерческих организациях. Автор делает попытку дать собственное определение нового типа библиотек. Рассмотрены их функции и отличительные особенности, представлена характеристика персонала и пользователей. Приведены промеры места таких библиотек в структуре организации.

**Соколов А. В.** Российские библиотеки на пороге постсовременности / А. В. Соколов // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 5. – С. 15–32.

Общеизвестно, что XXI век – время перехода от современной цивилизации к постсовременной, охватывающей все отрасли общественного производства и социальной коммуникации. Бытует нигилистическое мнение, что постсовременность, воплощенная в цифровой экономике и искусственном интеллекте, не будет нуждаться в классической книжной культуре и традиционном библиотечном деле. Библионигилизм является технократическим заблуждением. Социально-культурная эволюция человечества, от дописьменного палеолитического искусства до глобальной цифровой коммуникации нашего времени, кратко охарактеризованная в статье, свидетельствует о том, что книжная культура – необходимый ресурс антропогенеза, обладающий глубокими генетическими и социально-историческими предпосылками. Каждый тип библиотек не в меньшей степени, чем искусственный интеллект, способен обеспечить формирование нравственного, ответственного, самостоятельно мыслящего, творческого поколения российских граждан, а библиотечная профессия – профессия будущего даже в большей степени, чем профессия настоящего. Сделан вывод: пересечение книжной и цифровой культур приведет российские библиотеки в постсовременность.

**Степанов В. К.** Дилемма для директора, или Почему нельзя оставаться прежними / Вадим Константинович Степанов // Современная библиотека. – 2020. – № 3(103). – С. 14–19.

Цифровая революция, пришедшая на первые два десятилетия XXI века и продолжающаяся поныне, до неузнаваемости изменила ландшафт человеческой цивилизации. Трансформация любых данных в потоки единиц и нулей не просто расширила возможности работы с информацией, но и переписала правила обращения с ней, создав принципиально другую инфраструктуру, в которой источники по-иному делаются, хранятся и распространяются. Печатные издания стремительно уступают место электронным текстам и в ещё большей степени видео- и аудиоканалам, анимации, многомерной графике и голографическим изображениям. При этом уже сегодня разрабатываются системы, обеспечивающие поступление каждому пользователю информации в активном режиме – в точном соответствии с индивидуальными интересами и потребностями. Библиотеки призваны обеспечить интеллектуальное взаимодействие обслуживаемого сообщества, приняв на себя роль открытых коммуникационных пространств, реализующих весь спектр познавательной-творческой активности граждан. Правильно поставленный вопрос состоит не в том, имеют ли библиотеки будущее, а в том, какие именно библиотеки необходимы современному и, тем более, грядущему социуму, какую миссию они должны выполнять и какие задачи решать?

**Сулейманова Л.** «Молчановка» – расширяющаяся Вселенная : разговор о больших делах большой библиотеки / Лариса Сулейманова // Библиотека. – 2020. – № 4. – С. 26–33 ; № 5. – С. 50–57.

Современная, продвинутая, оснащенная по последнему слову техники, известная яркими проектами – это Областная государственная универсальная научная библиотека им. И. И. Молчанова-Сибирского. А в последние годы она еще и активная участница нацпроекта «Культура». В статье освещается интервью с директором библиотеки Ларисой Александровной Сулеймановой. В нем, в частности, говорится: «Меня часто просят поделиться секретом успеха нашей «Молчановки». Но я считаю, что никакого универсального, одного-единственного рецепта для

всех не существует. Есть несколько концептуальных идей, в рамках которых можно развиваться, применяя их вместе или по отдельности. Результат же будет зависеть от многих обстоятельств – материально-технической базы, социокультурной ситуации в регионе, кадрового состава, стиля сложившихся отношений с органами власти, учредителем, традиций самой библиотеки и уровня её развития».

**Феррейра С. М.** Глобальный голос в Правлении ИФЛА: анализ состава в 2001–2019 годах / С. М. Феррейра, К Гамба ; пер. А. Е. Зуев // Библиотекосведение. – 2020. – Т. 69, № 1. – С. 61–72.

Цель исследования – анализ географической представленности Правления Международной федерации библиотечных ассоциаций и учреждений (ИФЛА) в 2001–2019 годах. Правление ИФЛА отвечает за руководство, финансовые и профессиональные органы управления Федерации. Изучение самого важного руководящего подразделения ИФЛА помогает понять, каким образом рассматривались, оценивались и учитывались знания, культура и опыт различных регионов мира. В публикации представлены и проанализированы данные из ежегодных отчетов по каждому члену Правления ИФЛА 2001–2019 гг. из Африки, Латинской Америки и Карибского бассейна, Азии и Океании. Учтены все члены Правления и их национальность за девять отдельных двухлетних избирательных сроков, что в общей сложности составило 186 представителей из 36 стран. Это 105 человек, из которых 41,9% проработали один срок, 45,7% переизбирались на второй срок, 7,6% – третий срок и 4,8% – более четырех сроков. По региональным показателям 46% членов Правления представляют Европу, 29% – Северную Америку, 11% – Азию и Океанию, 10% – Африку и 4% – страны Латинской Америки и Карибского бассейна. Приводятся размышления о возможных стратегиях достижения баланса в составе управляющего органа самой важной библиотечной федерации в мире.

**Ярилова О.** «От намеченных целей не отступим» : о новых

форматах культурной жизни, будущем модернизации и мерах безопасности / Ольга Ярилова // Библиотека. – 2020. – № 5. – С. 6–11.

В статье приводится интервью с заместителем министра культуры Российской Федерации Ольгой Сергеевной Яриловой. В интервью затронуты вопросы: участие регионов в национальном проекте «Культура», целесообразность создания программы «Земский работник культуры», какие нужды библиотек не должны остаться незамеченными и др.

## Стандарты

**Козлова Е. И.** Терминологические аспекты в процессах стандартизации библиотечно-информационной деятельности / Е. И. Козлова, В. А. Цветкова // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 3. – С. 11–22.

Авторы статьи акцентируют внимание на формировании терминологических стандартов в библиотечно-информационной сфере. Терминообразование происходит под влиянием двух тенденции: заимствование понятий общеупотребительного языка (узуса) и нормализация терминологии через стандартизацию. Потребность в установлении языковых норм для работы с инновационными направлениями деятельности привела к активизации работ в сфере стандартизации, пересмотру и разработке новых стандартов в области библиотечной деятельности. Специфика стандартизации терминологии на национальном уровне заключается в принципах стандартизации, в соответствии с которыми разрешается включать в стандарты только устойчивые лексические единицы. При разработке национальных стандартов используются следующие критерии отбора терминологических единиц: однозначность, деривационная способность, лингвистическая правильность (своеязычность и использование слов родного языка), степень внедрённости термина в предметную область и смежные области знаний. Отмечено, что характерной чертой современной стандартизации в библиотечной сфере является включение

пограничных терминов из области информатики. Терминологическая обеспеченность подразумевает как соответствующие уточнения в существующих нормативных документах, так и разработку новых.

## Программы. Проекты

**Морозов А. В.** Проект «Лайбук»: формы канистерапии / Андрей Викторович Морозов // Современная библиотека. – 2020. – № 3(103). – С. 24–27.

Опыт применения зоотерапии в библиотеках насчитывает уже более 15 лет. Известны успешные примеры реализации проектов с привлечением собак в библиотеках как за рубежом, так и в России. В муниципальных библиотеках г. Кемерова эта разновидность терапии применяется для детей, обучающихся в общеобразовательных школах и имеющих затруднения с формированием навыка чтения, а также для семей, чьи дети социально не организованы, имеют потребность в психолого-педагогической поддержке. На базе муниципальных библиотек г. Кемерова реализуется проект «Лайбук», поддержанный благотворительным Фондом культурных инициатив М. Прохорова. В комплексе с чтением предложена и методика канистерапии. В чём заключается суть внедрения канистерапии в библиотеке? Присутствие собаки создаёт атмосферу дружелюбия и расслабленности – всё-таки это не урок в школе и не чтение на большую аудиторию. Чтение превращается в игру, ребёнок приходит на занятие как на праздник – ожидание такой приятной встречи тоже полезно для детской психики. Общение с животными поможет адаптироваться детям в коллективе, снять физические нагрузки во время занятий, а также повысить качество усвоения знаний и умений.

**Сунцова А.** Пушкин в тренде : для чего стоит читать чужие письма / Алёна Сунцова // Библиотека. – 2020. – № 6. – С. 37–38.

На протяжении двух лет Национальная библиотека

Удмуртской Республики при поддержке Министерства культуры организует Межведомственный республиканский конкурс проектов «Большое чтение», направленный на приобщение людей к литературе, сохранение и развитие книжной культуры, популяризацию библиотек, активизацию их инновационной деятельности и укрепление общедоступного статуса. В статье освещается проект «Большое чтение – 2019: Пушкин в тренде», созданный Дебёсской районной межпоселенческой библиотекой Удмуртской Республики в социальной сети «ВКонтакте». Формат мероприятия «Пушкин в соцсетях» для данного проекта был выбран неслучайно. Хотелось применить популярные (медийные) элементы современной молодежной культуры.

**Чернышов И. С.** Учимся литературной критике... / Иван Сергеевич Чернышов // Современная библиотека. – 2020. – № 4(104). – С. 57.

В Мурманской областной научной библиотеке реализуется проект «Школа критики». Он направлен на обучение начинающих авторов основам филологического анализа, теории литературы и собственной критики. Один из основных посылов «Школы критики» в том, что литература – сложное искусство, требующее внимания и уважения. Критика произведений на уровне «нравится – не нравится» / «близко – не близко» неприемлема. В литературе необходим полноценный диалог автора и читателя.

### **Реализация национального проекта «Культура»**

**Басов С. А.** Национальный проект «Культура» в фокусе внимания VII Всероссийского форума публичных библиотек / С. А. Басов // Библиотековедение. – 2020. – Т. 69, № 1. – С. 101–111.

Статья посвящена VII Всероссийскому форуму публичных библиотек «Муниципальные библиотеки нового поколения: региональный взгляд», который состоялся 15-16 ноября 2019 г. в Санкт-Петербурге. Он стал основной библиотечной площадкой VIII Санкт-Петербургского международного культурного форума.

Организаторами выступили Российская национальная библиотека (РНБ), Российская государственная библиотека (РГБ) и Российская библиотечная ассоциация (РБА). Значительный вклад в организацию Форума внесли Комитет по культуре Санкт-Петербурга, Центральная городская публичная библиотека им. В. В. Маяковского, Ленинградская областная универсальная научная библиотека, Петербургское библиотечное общество и др. На Форуме публичных библиотек рассматривались первые итоги реализации национального проекта «Культура» в сфере создания модельных библиотек нового поколения. Раскрыто содержание основных мероприятий Форума – пленарного заседания и круглых столов, посвященных особенностям работы с читателями и книжными фондами: «Муниципальные библиотеки нового поколения: обмен опытом и идеями», «Год Даниила Гранина в публичных библиотеках России», «Публичная библиотека в гражданском обществе». Отражены основные идеи выступлений специалистов различного уровня – от федерального до муниципального. Показано место модельных библиотек в системе общедоступных муниципальных библиотек, подведены первые итоги конкурсов среди муниципальных библиотек страны. Отражены особенности и нерешенные вопросы, обозначены проблемы и направления модернизации библиотек. Ставится вопрос о месте модельных библиотек в сети муниципальных библиотек страны. В статье приведен текст итогового документа Форума с обращением к Министерству культуры Российской Федерации, РГБ, РНБ и РБА, а также органам государственной власти субъектов РФ, органам местного самоуправления, центральным библиотекам субъектов РФ, муниципальным библиотекам совместно с проектными офисами субъектов РФ, модельным библиотекам нового поколения.

**Колоколова Т.** Как попасть в нацпроект? : дневник победителя конкурса / Татьяна Колоколова // Библиотека. – 2020. – № 3. – С. 10–11 ; № 4. – С. 6–7 ; № 6. – С. 10–11.

Концепция национального проекта «Культура» на ближайшие годы объединила усилия властных структур и

муниципальных учреждений, направив их в одно русло. Для библиотек активное участие в реализации программы непосредственно связано с их преобразованием в модельные. На это нацелены специалисты. Но как сделать мечту явью? К чему готовиться тем, кто попал в заветные списки? В статье приводится дневник руководителя БИС г. Новокуйбышевска Татьяны Колоколовой, которая делится своими мыслями, заботами, переживаниями, связанными с процессом модернизации библиотек.

**Сабашкина Л.** Ринг, где побеждает сильнейший / Лидия Сабашкина // Библиотека. – 2020. – № 6. – С. 29–34.

С началом реализации национального проекта «Культура» библиотеки Республики Алтай активно включились в эту работу. И конечно, львиную долю забот взяли на себя методисты. Прежде всего, при поддержке Министерства культуры республики в апреле 2019 г. был создан Региональный проектный офис с участием специалистов Национальной библиотеки – с целью оказания помощи учреждениям, участвующим в проведении конкурсного отбора. В статье освещаются трудности, с которыми столкнулись библиотеки и пути их решения.

**Сулейманова Л. А.** Модельная перезагрузка : как меняется методическая работа библиотек в условиях реализации Национального проекта «Культура» / Лариса Александровна Сулейманова // Современная библиотека. – 2020. – № 4(104). – С. 36–44.

В статье освещается опыт работы регионального проектного офиса Иркутской областной государственной универсальной научной библиотеки им. И. И. Молчанова-Сибирского. Работая как региональный проектный офис по созданию модельных муниципальных библиотек, методисты под другим углом посмотрели на деятельность коллег в муниципалитетах и поняли, что методическая работа «Молчановки» требует серьёзных изменений. Что же и как нужно менять? Самое первое, что нужно сделать, – по-новому осмыслить

и сформулировать для себя цель методической работы центральной региональной библиотеки. Второе, что нужно сделать, – это понять, какой у нас, у методического центра, «круг влияния»? На чём необходимо сосредоточить главные усилия, чтобы достичь этой цели? Что показал опыт первого года реализации федерального проекта по созданию модельных муниципальных библиотек на территории Иркутской области? Низкая степень осознания перемен, происходящих в современном обществе, игнорирование факта, что, не изменяя свою деятельность, библиотеки рискуют остаться на периферии научно-технического прогресса и общественной жизни, могут свести на нет огромные усилия, предпринимаемые всеми государственными библиотеками по методической поддержке муниципальных библиотек. В-третьих, нужно выбрать инструменты развития библиотек, которые дадут измеримый конкретный результат.

### **Информационно-библиографическая деятельность**

**Протопопова Е. Э.** О новых подходах к библиографированию фактографической информации по краеведению / Е. Э. Протопопова // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 3. – С. 37–46.

Статья посвящена проблеме преодоления формальных подходов к библиографированию фактографической информации по краеведению, основанных на принципе де-визу. Предложена технология библиографической работы с опубликованными фактами по истории территории в условиях цифровизации СМИ. Сопоставлены примеры аннотаций к библиографическому описанию в электронных краеведческих каталогах и фактографических краеведческих базах данных типа «календарь знаменательных дат» или «летопись территории». Речь идет о формировании качественных полнотекстовых библиографических и фактографических ресурсов по краеведению, процесс создания которых ориентирован, прежде всего, на достоверность и актуальность, качество и востребованность пользователями.

Именно подход де-факто в процессе библиографирования будет способствовать достижению такого показателя национального проекта «Культура», как пятикратное увеличение числа обращений к собственным цифровым ресурсам учреждений культуры к 2024 г., а также упорядочиванию краеведческой работы по аккумуляции достоверных сведений о фактах и событиях локальной/региональной истории, об интересных и уникальных фактах, известных земляках. Только такая технология позволит библиотеке остаться незаменимой. В статье приведены примеры библиографирования фактографической информации по краеведению. Сделан вывод о том, что качественные краеведческие полнотекстовые ресурсы, особенно фактографические, будут востребованы.

### **Культурно-досуговая деятельность**

**Алимбаева М. А.** Квизбук: игра для команды : [командное соревнование на логику] / Марина Александровна Алимбаева // Современная библиотека. – 2020. – № 2(102). – С. 25–27.

Нововведения в библиотеке позволяют ей адаптироваться к изменяющемуся образу жизни общества. Среди новых форм культурно-массовой работы можно выделить интеллектуально-развлекательную игру – квизбук (англ. quiz – «викторина», book – «книга»). В 2019 г. специалисты Центра красноярской книги Государственной универсальной научной библиотеки впервые в Красноярске провели квизбук, посвященный красноярским книгам и авторам. Целью игры было, в развлекательной форме познакомить читателей с книжными новинками авторов Красноярского края.

**Боронина Н. В.** Система культурно-досуговой деятельности научных библиотек в эпоху цифровизации: что предложить читателю / Н. В. Боронина // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 8. – С. 39–50.

В статье описаны зависимость современного общества от цифровых технологий, его прямая потребность в них. Библиотека

рассматривается как система, характеризующаясь несколькими функциями, одной из которых является культурно-досуговая деятельность. Использование современных технологий расценивается как способ гармоничного вхождения библиотек в новое цифровое пространство. Отмечены особенности ресурсной базы научных (вузовских) библиотек, недостаточность узкого понимания потребностей современного читателя в таких библиотеках. Приведены примеры успешного применения цифровых технологий в образовательных инициативах, в процессе организации различных культурно-досуговых мероприятий библиотек. Сделан акцент на трёх формах культурно-досуговой деятельности библиотек, таких, как обучение иностранным языкам, технологии виртуальной реальности, кинопоказы. Отмечены особенности этих форм культурно-досуговой деятельности в публичных и научных (в том числе вузовских) библиотеках. Представлены платформа Expeditions от Google, а также успешное использование данной технологии для организации культурно-досуговых мероприятий в библиотеках. Научно-документальное кино рассмотрено как потерянная форма обслуживания читателей в научных библиотеках. Затронут материальный аспект: высокая стоимость современных высокотехнологичных устройств и возможный источник финансирования их покупки. Сделаны выводы о прочном укоренении цифровых технологий в жизни человека и тенденциях заимствования некоторых форм культурной деятельности научными (вузовскими) библиотеками у публичных библиотек.

**Гизун Е. В.** Литературные стендапы в Махеевке / Елена Владимировна Гизун // Молодые в библиотечном деле. – 2020. – № 5. – С. 17–33.

Современные библиотеки находятся в постоянном поиске новых форм, которые, с одной стороны, будут интересны современным подросткам и молодежи, с другой, будут популяризировать книги и чтение. Часто сочетать эти два условия невозможно, да, наверное, и не всегда нужно. Но все же, когда

открываешь для себя форму, вдохновляющую школьников на чтение художественной литературы, непременно хочется применить её в работе. Такой находкой для Мурманской областной детско-юношеской библиотеки им. В. П. Махаева оказался литературный стендап. По сути, это привычные комедийные монологи, но посвященные прочитанной книге и удивляющие порой глубиной анализа текста и необычностью восприятия книги подростком. Это новый формат молодёжного мероприятия, который предлагает выступление участников на сцене с монологом о прочитанных книгах. Яркие, креативные рассказы вызывают дружеские дискуссии и создают неповторимую атмосферу.

**Данилов А.** Студенты против приведений : в помощь учебному процессу / Андрей Данилов, Евгений Копысов // Библиотека. – 2020. – № 7. – С. 62–65.

Учебно-научная библиотека им. В. А. Журавлёва Удмуртского государственного университета взяла на вооружение квест как одну из популярных форм проведения досуга. Важный аспект заключается в том, что стратегической задачей вузовской библиотеки является сопровождение учебного и научного процесса. Поэтому для сотрудников важно, чтобы все культурно-просветительские мероприятия были основаны на ресурсах и фонде учреждения и оказались максимально полезны студентам. Квесты могут быть разными – закрытыми (ограниченными одним помещением), «бродилками» (предполагающими активное перемещение и решение задач со многими неизвестными), последовательными (когда игроки переходят с этапа на этап). Опыт библиотеки по организации подобных мероприятий показывает, что в процессе подготовки важно уделить внимание таким ключевым аспектам, как сюжетная линия, цель, а также порядок участия команд, поскольку они могут следовать по маршруту друг за другом или параллельно. Сюжет оказывает значимое влияние на успех всего квеста – ведь чем более интригующей будет заложенная в игру история, тем лучше рекламная компания, тем выше заинтересованность,

вовлечённость участников.

**Долгополова Н.** Литературные автоквесты: приключения для увлеченных / Наталья Долгополова, Алина Гермизеева // Современная библиотека. – 2020. – № 2(102). – С. 18–24.

Хакатоны, комиконы, митапы, фейл-конференции, дискуссионные клубы, поэтические реп-баттлы, квизбуки – форматы, активно приживающиеся в российских библиотеках. За каждым проведённым мероприятием стоит человек или целая команда, которая знает, что по-настоящему делать хорошо можно только то, чем на самом деле увлекаешься. Омские библиотекари на работе составляют квазисинонимы, косплеят, осваивают «рулетку» и «штосс», при этом получая признание у молодёжи. Подобные мероприятия очень важны для имиджа учреждения. Несмотря на яркие события в библиотеках по всей стране, ещё остались молодые люди, которые считают библиотеки несовременными и неспособными удовлетворить их культурные потребности. Организация популярного в молодёжной среде досуга привлекает внимание к качественной литературе, даёт информационный повод для СМИ, меняет отношение к библиотекам как к современным учреждениям культуры.

**Кучумова Т.** На столе и на полу: в зале, в классе, дома : развлечения, любимые с детства / Татьяна Кучумова // Библиотека. – 2020. – № 6. – С. 62–65.

Всевозможные игры давно и активно используются в практике библиотек. И, пожалуй, самые популярные из них – настольные. Смоленская областная универсальная научная библиотека имени А. Т. Твардовского давно включает их в свои мероприятия и всегда отмечает большой интерес к этому виду досуга со стороны читателей. В декабре прошлого года в стенах библиотеки проходила ставшая уже традиционной «Библионочь» под названием «Королевство новогодних чудес». Одной из локаций, предложенных посетителям, стала комната, где все желающие (а их оказалось очень много, причём всех возрастов)

могли сразиться в «КВА», «UNO», «Torre», «Реверси», «Угадай, кто», «Гонки по цветовому коду» и др.

**Татаринцева Н.** Прищепки и скетчи: библиотека как арт-пространство / Наталья Татаринцева // Современная библиотека. – 2020. – № 2(102). – С. 45–47.

Классическая фотосушка – это свободная выставка для желающих, когда работы развешивают на обычных бельевых прищепках и любой может добавить свою фотографию или забрать понравившуюся. В Астраханской библиотеке для молодёжи им. Б. Шаховского в течении месяца действовала постоянная экспозиция, а от исходного варианта фотосушки остался лишь формат – «на прищепках». Такой вид размещения оказался очень удобным для библиотеки, поскольку не требовалось специального выставочного оборудования. Примечательно, что организовать «сушку» специалисты библиотеки решили, прислушавшись к мнению молодого актива читателей «Шаховки» – так библиотеку называют в народе.

### **Библиотеки в годы Великой Отечественной войны**

**Есипов А. Л.** Уничтожение отечественных библиотек нацистами на временно оккупированных территориях СССР / А. Л. Есипов // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 5. – С. 133–141.

Автор прежде всего обращает внимание на то, что невосполнимый урон, нанесенный объектам отечественной культуры, а в их числе и библиотекам, был частью реализации политики Третьего рейха, которая начала разрабатываться еще до начала войны. В статье подчеркнута: уничтожение библиотек Советского Союза и разграбление фондов, включавших в себя наиболее ценные и редкие книги наряду с той литературой, которая представляла интерес для нацистских специалистов, стало одним из ключевых элементов политики оккупантов на Востоке. Показана роль конкретных ведомств Третьего рейха, и прежде всего, Министерства по вопросам оккупированных восточных

территорий и их руководителей в разработке и последующей реализации нацистской библиотечной политики. Охарактеризованы основные цели и задачи, преследуемые лидерами Третьего рейха в процессе разграбления и уничтожения ценных в историческом, культурном и экономическом плане книг из фондов библиотек, оказавшихся на временно оккупированных территориях СССР. Приведены общие и частные примеры потерь отечественных библиотек. Представлены те статистические данные, характеризующие урон, нанесенный отечественным библиотекам, которые удалось выявить, в том числе по доступным архивным материалам. Автор подчеркивает, что тема потерь, понесенных библиотеками в годы ВОВ, к настоящему времени изучена очень слабо.

**Мазурицкий А. М.** Участие библиотек в решении военно-оборонных задач в годы Великой Отечественной войны / А. М. Мазурицкий // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 4. – С. 140–154.

В статье освещено участие библиотек в решении военно-оборонительных задач в предвоенное время и в годы войны. Показана их роль в распространении знаний по противовоздушной, противохимической и санитарной обороне. Подчеркнуто тесное сотрудничество библиотек с такими организациями, как Общество содействия обороне, авиационному и химическому строительству (Осовиахим), которое выпускало ряд специализированных изданий, активно использовавшихся библиотеками в пропаганде военно-оборонных знаний. Отмечено, что вклад библиотек в обороноспособность страны был одновременно и идейно-теоретическим, и прикладным. Статья подготовлена с использованием архивных материалов, перечисленных в списке источников.

**Мазурицкий А. М.** Участие библиотек в решении народно-хозяйственных задач в годы Великой Отечественной войны / А. М. Мазурицкий // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 5. – С. 121–132.

В статье рассмотрена роль библиотек в решении многообразных народно-хозяйственных задач в период Великой Отечественной войны. Отмечено, что в предвоенные годы библиотеки накопили значительный опыт подобной деятельности, который им удалось оперативно и всемерно расширить. Показано активное и разностороннее участие библиотек в привлечении на производство новых кадров, в том числе женщин и подростков, которым пришлось заменить работников, ушедших на фронт. Освещена роль библиотек в содействии обучению подростков и молодежи без отрыва от производства. Рассмотрена работа по оказанию помощи новым кадрам в овладении производственными профессиями. Отражена деятельность библиотек тыловых районов: налаживание информационной поддержки эвакуированным предприятиям и научно-исследовательским центрам, новым категориям читателей, среди которых было много научных сотрудников. Приведены статистические данные, почерпнутые из различных публикаций (указаны в списке источников к статье).

**Мазурицкий А.** Как мирная профессия стала героической : воздавая почести коллегам / Александр Мазурицкий // Библиотека. – 2020. – № 5. – С. 75–78.

В годы Великой Отечественной войны библиотекари страны участвовали в решении важнейших оборонных и народно-хозяйственных задач. Они помогали в овладении военными знаниями, информировали о событиях на фронте и в тылу, участвовали в сборе средств для вооружения армии, организовывали читки в госпиталях. В статье освещается беспримерный подвиг библиотекарей, сумевших в годы ВОВ спасти тысячи книг на оккупированной территории.

**Тема номера** – 75-летие Победы в Великой Отечественной войне // Молодые в библиотечном деле. – 2020. – № 6. – С. 2–49.

В номере журнала приведены статьи о судьбе библиотек и библиотекарях в годы Великой отечественной войны, а также

мероприятия, проведенные библиотекарями России к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

## **Информатизация. Электронные ресурсы. Технологии**

**Васильева Н. В.** Дополненная реальность в библиотеках / Н. В. Васильева // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 8. – С. 115–128.

Для организации информационного пространства, привлечения читателей, движения фондов необходимо внедрять в библиотечную деятельность новые технологии. Одной из них является «дополненная реальность» (augmented reality – AR): совмещение реального и виртуального миров, позволяющее визуализировать необходимую информацию и упрощать доступ к ней. Существует ряд приложений, основанных на принципах AR, однако общепринятых AR-решений, улучшающих библиотечные процессы, до сих пор не разработано. Цель настоящего исследования – изучение развития AR-технологии, возможностей её реализации и применения в библиотеках. Результаты исследований о применении AR в зарубежных библиотеках свидетельствуют о целесообразности разностороннего использования этой технологии. Можно отметить, что и эксперты, и пользователи проявляют интерес к AR-решениям для библиотек. Лучшие идеи в реализации AR-проектов – экскурсии, туры, выставки, навигация в поиске и книги с дополненной реальностью. Положительные моменты внедрения AR в библиотеке – практически безвозмездная реализация, лёгкая адаптивность к технологиям, возможность сделать библиотеку более интерактивной. Реализация AR в библиотечной сфере сопровождается ограничениями, связанными с отсутствием единого приложения, а также недостаточным уровнем технического обеспечения.

**Гендина Н. И.** Краеведческий цифровой контент центральных библиотек субъектов Российской Федерации как

объект потенциального роста обращений пользователей / Н. И. Гендина, Н. И. Колкова, Л. Н. Рябцева // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 7. – С. 49–70.

В статье освещается изменение требований государства к деятельности библиотек по созданию и использованию цифрового контента. Охарактеризованы нормативные документы, содержащие новые показатели деятельности библиотек в цифровой среде. Приведены результаты исследования официальных сайтов центральных библиотек 85-ти субъектов РФ: 22-х республик, 46-ти областей, 9-ти краев, 4-х автономных округов, 1-ой автономной области, 3-х городов федерального значения. Задачами исследования стали: диагностика состава и структуры краеведческого цифрового контента на сайтах центральных библиотек субъектов Российской Федерации; выявление типичных ошибок при формировании краеведческого цифрового контента, создающих барьеры для удалённых пользователей. Охарактеризованы достижения российских библиотек по созданию краеведческих электронных информационных ресурсов, доступных удалённым пользователям. Проанализированы виды электронных информационных ресурсов, которые библиотеки чаще всего представляют удалённому пользователю. Отмечено отсутствие унифицированной терминологии в сфере цифрового контента, многозначность названий видов электронных информационных ресурсов. Рассмотрена проблема отражения краеведческого цифрового контента в составе рубрик сайтов ЦБ субъектов РФ различного статуса. Намечены перспективы исследования по оптимизации краеведческого цифрового контента в составе сайтов центральных библиотек субъектов РФ.

**Доронина И. Н.** RFID-технологии: опыт продвижения от научных библиотек к муниципальным / И. Н. Доронина // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 5. – С. 69–84.

Развитие глобального информационного пространства предполагает активное внедрение процессов автоматизации в библиотечно-информационной отрасли. Традиционные технологии хранения, поиска, отбора и предоставления

информации потребителю не соответствуют ни запросам пользователей библиотек, ни объемам информационного потока и ставят под сомнение роль библиотеки как посредника в кумулятивном процессе «информация – пользователь». Автоматизированные технологии начали внедрять в деятельность библиотек в конце прошлого столетия, что можно проследить, в частности, на примере технологии штрих-кодирования документного фонда библиотеки. В статье рассматривается технология радиочастотной идентификации (Radio Frequency Identification – RFID), которая в настоящее время является одной из альтернативных технологий, расширяющей возможности штрих-кодирования. Сегодня можно говорить об основных этапах развития применения RFID-технологий в работе организаций библиотечно-информационной сферы – как крупнейших научных библиотек и библиотек университетов, так и муниципальных библиотек. Авторы статьи затрагивают вопрос внедрения RFID-технологий в практику поселенческих библиотек на примере модельной библиотеки п. Ближняя Игуменка Белгородской области. Сегодня автоматизированные системы рассматриваются в качестве не только инструмента технологической модернизации библиотек, но и одного из важных факторов социального преобразования пространства поселенческой библиотеки. В статье подчеркнута, что кроме явных технологических инноваций, связанных, в частности, с технологией RFID, наблюдается и значительный социальный эффект, заключающийся в создании комфортной среды для пользователей, более эффективного использования временных ресурсов для развития просветительской деятельности библиотеки, а также для формирования ее социальной репутации как современной высокотехнологичной организации.

**Измestьева О. В.** Зарубежное свободное программное обеспечение автоматизированных библиотечно-информационных систем / О. В. Измestьев // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 3. – С. 69–78.

В статье представлен обзор рынка зарубежных свободных

автоматизированных библиотечно-информационных систем (АБИС). Показана отправная точка применения свободных АБИС, даны общая информация о них и сравнение наиболее известных зарубежных АБИС – Everqreen и Koha, а также перечень зарубежных свободных АБИС с указанием года начала разработки и стран-создателя. Приведена методология оценки рынка АБИС; подчеркнута роль сообществ, возникающих вокруг АБИС и развивающих её. Обозначены аспекты возникновения и развития рынка свободных АБИС со стороны как библиотек, так и разработчиков. Описан новый феномен «культура подарка», появившийся благодаря применению СПО в библиотеках. Освещён типичный конфликт в области авторского права СПО, который возник вокруг АБИС Koha между владельцами системы и независимыми разработчиками и закончился в пользу последних путём создания общественного фонда.

«Лань», «Ивис», «Рукопт» и другие: базы данных к услугам пользователей : [круглый стол] // Библиотека. – 2020. – № 7. – С. 20–27 ; № 8. – С. 18–29.

Сведения об используемых базах данных, электронных библиотеках и ЭБС – предмет обсуждения в рамках круглого стола, организованного журналом «Библиотека». Цель дискуссии – показать наиболее популярные ресурсы, выявить их особенности, достоинства и недостатки, чтобы результаты опроса могли стать маяком для других учреждений отрасли, планирующих подписку на те или иные информационные продукты. Вопреки привычному формату рубрики, когда каждая часть представляет собой обмен мнениями между всеми участниками, эту тему решили открыть выступлением одного из наших респондентов – Государственной публичной научно-технической библиотеки Сибирского отделения Российской академии наук. Специалисты ГПНТБ СО РАН подготовили детальный, обстоятельный обзор наиболее популярных баз данных.

**Попова Н. В.** Собственный видеоконтент библиотек: тенденции и перспективы использования / Н. В. Попова // Библиотекосведение. – 2020. – Т. 69, № 3. – С. 261–270.

Изменение медиапотребления в цифровую эпоху является объектом пристального внимания как российских, так и зарубежных исследователей. Современные культурологические исследования отмечают возрастание роли видеоконтента в медиасреде. Учитывая актуальные тренды, библиотеки все чаще для реализации различных целей и задач создают собственные видеоматериалы. Таким образом, создание видео стремительно становится неотъемлемой частью работы современной библиотеки. Цель настоящей работы — провести анализ содержания видеоконтента библиотек, обозначить часто встречающиеся материалы, а также определить перспективы использования данного инструмента для решения собственных задач. В статье рассматриваются определения термина «видеоконтент». Представлены основные виды выпускаемых библиотеками видео, их характеристика, особенности. Отдельное внимание уделяется видеопроектам библиотек России. Раскрывается опыт Астраханской библиотеки для молодежи им. Б. Шаховского в использовании собственного видеоконтента. Затрагивается вопрос типологии видеоматериалов, выпускаемых библиотеками. Предложена следующая классификация видео библиотек: видеобзор, виртуальная книжная выставка, вебинар (онлайн-семинар или веб-конференция), интервью, юмористический видеоролик, интернет-трансляция, анонс мероприятия, видеоотчет и буктрейлер. Указаны основные причины, препятствующие востребованности библиотечного видеоконтента у широкого круга интернет-пользователей. Дано обоснование необходимости и важности данного вида деятельности, предлагаются возможные перспективы использования библиотеками собственного видеоконтента. Благодаря его наличию библиотека перестает быть закрытым институтом, хранящим знания внутри себя, что не может не сказываться положительно на ее имидже. Используя понятные

человеку визуальной культуры средства коммуникации, она меняет стереотипы и демонстрирует свою современность.

**Рыхторова А. Е.** Мировые тенденции маркетинговых технологий продвижения библиотечных сайтов / А. Е. Рыхторова // Библиотекосведение. – 2020. – Т. 69, № 2. – С. 135–146.

В последнее десятилетие сфера деятельности библиотек изменилась. Помимо предоставления традиционных ресурсов и услуг сегодня они сами являются разработчиками цифрового контента, обеспечивают доступ к электронному контенту. Пользовательская база библиотек также трансформируется: меняются поколения пользователей, сферы занятости и интересов, привычки. В 2019 году было организовано изучение сайтов библиотек России, Австралии, США и Канады, стран Западной и Восточной Европы, Латинской Америки, а также стран Южной и Юго-Восточной Азии с целью выявить основные тенденции в организации продвижения библиотек в интернет-среде. Рассматривались сайты публичных, национальных, университетских и академических библиотек. Библиотечные сайты анализировались на предмет применения наиболее распространенных в интернет-маркетинге средств: переход к современному веб-дизайну сайта, эффективная перелинковка с социальными сетями, маркетинг в социальных сетях, использование баннерной рекламы, доступность подписки на рассылку по электронной почте, публикация пресс- и пост-релизов, наличие встроенного в структуру сайта блога, наличие средств оценки и шеринга контента в социальные сети. Выявлены самые распространенные средства продвижения и наименее используемые технологии маркетинга.

**Савицкая Т. Е.** Мобильные технологии в работе библиотек: зарубежный опыт / Т. Е. Савицкая // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 4. – С. 115–130.

В статье раскрыты актуальные зарубежные тенденции информатизации библиотечного дела на основе мобильной связи,

происходящие под знаком радикальной персонализации информационных каналов и диверсификации пользовательской аудитории. Новизна работы заключается в исследовании таких современных тенденций развития библиотечного дела за рубежом, как ускоренное формирование мобильных сайтов, модернизация обслуживания на основе интерфейсов дополнительной реальности и метода радиочастотной идентификации. Отмечено, что оптимизация основной библиотечной работы при помощи мобильных технологий проводится не только в научных и публичных библиотеках государств – лидеров цифровой революции, но и в ведущих библиотеках развивающихся стран. Проанализирована современная зарубежная практика: все более широко используются мобильные версии сайтов и каталогов, а также мобильных приложений; разрабатываются и внедряются ресурсы для мобильных устройств; создаются новые службы с мобильными интерфейсами. Уделено внимание таким привлекающим массового пользователя характеристикам обслуживания на основе мобильной связи, как мгновенный и трансграничный доступ, экономия времени, отсутствие пространственных ограничений. Отмечена особая роль мобильных технологий в реформировании библиотечного дела развивающихся стран: они рассматриваются как шанс преодолеть нарастающий цифровой разрыв.

**Стукалова А. А.** Функциональность электронного каталога: требования российских и зарубежных пользователей / А. А. Стукалова // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 8. – С. 63–84.

В статье рассмотрены результаты исследований функциональности электронных каталогов, выявленные специалистами отечественных и зарубежных библиотек. Результаты анкетирования пользователей показали, что Online Public Access Catalogue (OPAC) зарубежных библиотек предоставляют более развитую систему поиска, чем ЭК нашей страны. Зарубежному пользователю доступны самые различные

сервисы, отечественные ЭК работают преимущественно в режиме «запрос – ответ». Выявлены проблемы, с которыми сталкивается пользователь при поиске информации, связанные с её восприятием, предоставлением неполных сведений о фондах библиотек, низкой стабильностью в работе серверов. Система подсказок часто отсутствует. Пользователь не может разобраться в содержании классификационных индексов. Затруднения вызывают поиск информации о библиотеке и доступ к ЭК на сайтах университетов. У некоторых пользователей низкий уровень информационной культуры: они не обладают навыками составления поисковых запросов, использования логических операторов. Эти проблемы усугубляет ведение ЭК в разных автоматизированных библиотечно-информационных системах (АБИС), предполагающих различные варианты объединения, усечения, уточнения терминов индексирования. Даже опытные пользователи могут получать неполные результаты поиска. Предложены пути решения выявленных проблем, позволяющие облегчить процесс поиска и получения сведений об информационных ресурсах библиотек, повысить качество предоставляемой в ЭК информации. Это проведение регулярных мероприятий по обучению пользователей, разработка и совершенствование системы подсказок, обеспечение интегрированного поиска во всех базах данных библиотеки, предоставление сведений о классификационных информационно-поисковых языках, проведение ретроспективной конверсии карточных каталогов, обеспечение полноты и точности предоставляемых библиографических данных, систематические исследования по выявлению требований пользователей к функциональности электронной части справочно-поискового аппарата.

**Сукиасян Э. Р.** Диалог с электронным каталогом / Э. Р. Сукиасян // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 3. – С. 23–36.

Тема статьи – диалог между электронным каталогом (ЭК) и пользователем. Отмечено, что карточный каталог располагал системой справочного аппарата, которая оказывала читателю помощь в процессе поиска. Если ЭК сменил карточные, диалог должен быть его инструментом. Доказано, что карточный систематический каталог обладал когнитивными, развивающими функциями. Подчёркнуто, что об ЭК этого сказать нельзя. В нем нет ни диалога, ни базы знаний в виде удобной для просмотра иерархической классификационной таблицы с алфавитным указателем. Если на этапе ввода сотрудники располагают некоторыми возможностями уточнить свои решения, то на этапе поиска пользователь лишен их полностью. Он формирует запрос, пользуясь собственным «тезаурусом», который программа может не принять. Рассмотрены проблемы оснащения ЭК справочной информацией для пользователя, общие принципы работы с ЭК. Показаны особенности ввода заголовка библиографической записи. Сделан вывод: вопросы содержательного (тематического) поиска в ЭК остались до сих пор не решёнными. Существенно ограничены права и возможности пользователя, связанные с работой ЭК. Для решения проблемы необходимо взаимодействие между разработчиками систем, каталогизаторами и библиографами, пользователями ЭК.

**Тухватулина В. Б.** «Кошачий TRIP»: прямиком из INSTAGRAM / Валерия Борисовна Тухватулина, Елена Юрьевна Озерова // Современная библиотека. – 2020. – № 2(102). – С. 38–41.

Можно долго раскачиваться и жить по старинке, а можно завести аккаунт в Instagram и начать покорение одной из самых массовых интернет-платформ. В статье освещается опыт работы муниципальной информационной библиотечной системы города Томска в библиотечном аккаунте. Библиотечный аккаунт может не только прокачивать читательские навыки подписчиков, быть развлекательным и познавательным одновременно, но и вовлекать их в различные интерактивные акции.

**Ударцева О. М.** Аналитические системы в оценке библиотечных сайтов / О. М. Ударцева // Библиотекосведение. – 2020. – Т. 69, № 1. – С. 31–42.

Веб-представительства библиотек рассматриваются как важные современные информационные каналы, через которые библиотека ведет деятельность в виртуальном пространстве. В статье дано концептуальное обоснование повышения эффективности текущего уровня библиотечных сайтов на основе анализа данных современных систем веб-аналитики. Изучается аналитический потенциал инструментов для их оптимизации в информационной среде. Обоснован научный и прикладной интерес в отношении использования методов оценки библиотечного сайта с помощью возможностей аналитических систем, проанализированных с трех точек зрения: оценки веб-ресурсов посредством ключевых показателей, оценки целедостижения и оценки с помощью карт аналитики. Для решения поставленных задач использовались аналитические инструменты: Google Analytics, Яндекс.Метрика. Результаты применения современных аналитических инструментов для оценки библиотечных сайтов демонстрируют важность их использования при анализе эффективности деятельности библиотеки в виртуальном пространстве, что, в свою очередь, положительно скажется на повышении имиджа и конкурентоспособности в информационно-библиотечной сфере в целом.

**Ударцева О. М.** Мировая библиотечная политика в области веб-аналитики: современное состояние и тенденции развития / О. М. Ударцева // Научные и технические библиотеки. – 2020. – №7. – С. 87–110.

Веб-представительства открывают перед библиотеками новые возможности, позволяя активно взаимодействовать с пользователями и продвигать собственные информационные продукты в виртуальном пространстве. Предпосылкой для эффективного развития веб-представительств библиотек в виртуальном пространстве является их последовательная оценка.

Цель статьи – изучить, как используются методы оценки эффективности деятельности библиотек в веб-пространстве. Автор рассматривает текущее состояние и популярные тенденции развития веб-представительств библиотек в виртуальном пространстве с применением современных методов веб-аналитики. В статье изложены результаты опроса «Современные тенденции развития ресурсов библиотек в веб-пространстве» 2019 года, в котором приняли участие 387 российских и зарубежных библиотек разных организационно-правовых форм. Особое внимание уделено присутствию библиотек в веб-пространстве и управлению ресурсами с использованием веб-аналитических инструментов. Результаты опроса позволили сделать вывод: сегодня главным достижением библиотек остаётся наличие официальных сайтов и аккаунтов в социальных медиа. Респонденты отметили, что они используют веб-аналитический инструментарий для оценки собственных веб-представительств. Однако результаты опроса показали: фактически используется только незначительная часть того потенциала, который предоставляют сегодня аналитические инструменты.

### **Наша профессия. Кадры. Образование**

**Безменова А. С.** Методическое сопровождение молодых специалистов библиотек / Анна Сергеевна Безменова // Молодые в библиотечном деле. – 2020. – № 1. – С. 54–60.

В статье освещается Секция молодых специалистов библиотечной отрасли, организованная в рамках Совета директоров государственных и муниципальных библиотек Томской области, которая прошла 11-12 декабря 2019 года в Томской областной универсальной научной библиотеке им. А. С. Пушкина. Модераторами Секции выступили сотрудники научно-методического отдела областной библиотеки, участниками событий стали молодые сотрудники библиотек Томской области, студенты библиотечно-информационного факультета Томского государственного университета и руководители учреждений. В первый день для молодых

специалистов прошла лекция «Презентация как инструмент формирования имиджа»

**Голубева Н. Л.** Повышение квалификации библиотечных специалистов в рамках реализации федерального проекта "Творческие люди" / Н. Л. Голубева // Библиотековедение. – 2020. – Т. 69, № 3. – С. 325–334.

Освоение библиотечными специалистами новых профессиональных практико-ориентированных компетенций необходимо для достижения позитивных изменений культурного пространства гражданского общества. В статье раскрываются предпосылки развития компетентностно-квалификационной подготовки специалистов отечественных библиотек, механизмы усиления интеграции системы профессионального образования и библиотечно-информационной сферы. Федеральный проект «Творческие люди» в рамках национального проекта «Культура» (2019—2024 гг.) рассматривается как новая модель повышения квалификации, индикатор инновационной активности специалистов библиотек, консолидации профессионального библиотечного сообщества. Представлены дополнительные профессиональные образовательные программы повышения квалификации Краснодарского государственного института культуры, разработанные с учетом актуальных направлений организации библиотечной деятельности в рамках проекта «Творческие люди». Осуществление миссии библиотеки как социокультурного института общества невозможно без специалиста – субъекта инноваций, стратега и организатора в области управления проектной деятельностью. С этих позиций разработана дополнительная профессиональная образовательная программа повышения квалификации «Инновационно-проектная и грантовая деятельность библиотек», предназначенная для руководителей, заместителей руководителей, заведующих секторами и отделами, методистов библиотек. Дан анализ промежуточных результатов выполнения программы, направленной на приобретение слушателями новой профессиональной компетенции в области разработки и

управления инновационными проектами в библиотечно-информационной сфере, участия в конкурсах на получение грантов. Изложено содержание модулей программы: инновационное развитие современной библиотеки, технологии инновационно-проектной деятельности современной библиотеки, грантовая деятельность библиотек. Анализ специфики очной и дистанционных форм обучения по программе «Инновационно-проектная и грантовая деятельность библиотек» позволяет сделать выводы о степени ее реализации в качестве интерактивной дискуссионной платформы специалистов библиотек субъектов Российской Федерации.

**Левицкий М. Л.** Качество подготовки библиотечных работников в контексте требований рынка труда / М. Л. Левицкий // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 8. – С. 15–26.

В статье на основе методологии субъектного подхода исследованы основные факторы, влияющие на оценки качества высшего образования со стороны государства, рынка труда и личности. Показана трансформация традиционных для предыдущих этапов воспроизводства квалифицированной рабочей силы требований к соискателям вакансий; отмечено, что основными требованиями становятся метапредметные компетенции: креативность, скорость когнитивных реакций, умение работать в команде, нацеленность на результат и т. п. Проведён анализ экспертных мнений о профессиях ближайшего будущего и на этой основе исследованы перспективы подготовки специалистов в области библиотечно-информационной деятельности. Подчёркнуто, что в широком смысле библиотека как важнейший социокультурный институт не имеет альтернатив. Приведены примеры трудовых функций, соответствующих реалиям IV Промышленной революции и призванных формировать информационную культуру общества и развивать социокультурные коммуникации. Исследована специфика личностных предпочтений по поводу желаемого качества образования как фактора достижения жизненных целей. Отмечена

тенденция сокращения числа лиц, рассматривающих высшее образование как социальный лифт. Данное обстоятельство существенно влияет и на субъективное восприятие рейтинга выбираемых специальностей высшего образования и соответствующих высших учебных заведений.

**Сергеева Н. А.** Профессиональный имидж библиографа сегодня, на примере библиографа РНБ / Надежда Антоновна Сергеева // Молодые в библиотечном деле. – 2020. – № 2. – С. 38–43.

Тема профессионального имиджа библиотечной профессии, в том числе и библиографа, находится сегодня на пике актуальности и нуждается в комплексном обзоре и анализе. С появлением интернета уважения к профессии библиографа становится меньше, так как возникает вопрос: А зачем нужны библиотеки, когда всё есть в сети? Не будем забывать о том, что утверждение «всё есть в интернете» – это признак необразованности. Несмотря на повсеместное внедрение информационных технологий в профессии библиографа остаются такие творческие составляющие, в которых машина не может заменить человека. Например, машина часто не в состоянии оказать качественную помощь в формировании читательского запроса, озвученного читателем в форме «найдите то, не знаю что». Машина в этой ситуации ничем помочь не может, а библиографы терпеливо и старательно работают с такими читателями, делая всё возможное для того, чтобы грамотно сформулировать запрос и получить положительный результат.

**Шестаков С.** Профессия библиотекарь через призму кинематографа / Сергей Шестаков // Молодые в библиотечном деле. – 2019. – № 12. – С. 43–49.

В данном исследовании рассмотрены фильмы, в которых в разном качестве демонстрируется профессия библиотекаря. Именно профессия, а не библиотеки, как учреждения. В большинстве случаев за основу были взяты киноленты, снятые не

ранее 2000 года, чтобы составить наиболее актуальное мнение деятелей кинопроизводства о библиотекарях.

## **Комплектование. Каталогизация. Индексирование**

**Бесстремянная Ю.** Когда не выполняются обязательства...: анализ издательских каталогов как способ выявления лакун / Юлия Бесстремянная // Библиотека. – 2020. – № 6. – С. 26–28.

Некоторые производители печатной продукции, к сожалению, уклоняются от отправки обязательного экземпляра в РГБ и РКП. Как показывает анализ поступлений ОЭ, пробелов на сегодняшний день выявляется немало. С похожей проблемой сталкиваются и региональные библиотеки. В статье предлагается обратиться к проверенным временем методикам выявления и устранения лакун, которые использует в своей работе специалист «Ленинки». Один из возможных способов выявления в фондах РГБ отсутствующих изданий (пробелов) – изучение каталогов научной литературы, приоритетной для библиотеки. В результате анализа ряда издательских библиографических каталогов удаётся выявить как сами недошедшие выпуски, так и структуры, не исполняющие Федеральный закон «Об обязательном экземпляре документов». Эта практика позволяет также установить интервалы между выходом книг и их поступлением в Российскую книжную палату (РКП) и РГБ.

**Петропавловская Н.** Опираясь на букву закона : глобальная проблема муниципального масштаба / Надежда Петропавловская // Библиотека. – 2020. – № 7. – С. 17–19.

Обязательный экземпляр (ОЭ) печатной продукции, выпускаемой местными изданиями, вызывает у специалистов в регионах наибольшее число вопросов в силу того, что с проблемами его получения именно библиотеки сталкиваются чаще всего. И если в профессиональной прессе можно найти комментарии к Федеральному закону, регулирующие данную

сферу, а также опыт работы с ОЭ субъектов Российской Федерации, то разъяснительной информации о поступлениях книг и периодики на муниципальном уровне практически нет. В данной публикации сотрудники Книжной палаты Национальной библиотеки Республики Карелия хотели бы помочь коллегам избежать различных ошибок в этой области и познакомить со своим опытом.

### **Фонды. Фондоведение**

**Лосиевский И. Я.** Фонд документальных памятников в научной библиотеке: пути расширения и пределы инноваций / И. Я. Лосиевский // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 6. – С. 31–48.

Рассмотрены актуальные вопросы формирования библиотечных коллекций документарных памятников: проблема профильной идентификации того или иного памятника или комплекса памятников в контексте функционального сближения современных библиотек, архивов и музеев; традиционные и инновационные подходы к решению задач структурирования, наполнения и расширения фонда документарных памятников в библиотеке; специфика коллекций документарных памятников архивного и музейного типов. На многочисленных примерах показано, что традиционно архивные и музейные объекты могут стать частью фондов научной библиотеки, если обоснована их принадлежность к одному из видов или групп документарных памятников, либо в тех случаях, когда установлено, что они имеют отчетливо выраженную документарную составляющую. Сделан вывод о том, что эти нетипичные для библиотечных фондов документарные памятники являются профильными и для научных библиотек, но не могут здесь доминировать, поскольку основные коллекции документарных памятников в универсальной или специализированной научной библиотеке состоят из печатных книг, изданий других видов, уникальных и особенно ценных на уровне как издания, так и экземпляра. Отмечено, что современные задачи оптимизации структуры и актуализации состава фондов

документарных памятников в научных библиотеках предусматривают нестандартные, креативные решения, направленные на расширение и своеобразную модернизацию таких фондов с учетом появления новых видов и групп документарных памятников, в том числе ценных электронных документов, и увеличение видовой вариативности. Это должно отразиться в профилях комплектования этих фондов. Инновационный подход может дать результаты при условии расширения теоретико-методологической и специально-научной базы мероприятий по экспертизе, отбору, описанию, обеспечению сохранности и научному раскрытию новых нетипичных коллекций, освоению соответствующих дисциплин в системе повышения квалификации библиотечных работников. При этом подчеркнута, что модернизация не означает свертывание традиционных форм работы с памятниками, которые можно считать классикой библиотечной теории и практики.

**Морева О. Н.** Подходы к изучению качества библиотечного фонда / О. Н. Морева // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 5. – С. 33–52.

Оценить качество библиотечного фонда сложно из-за его неопределенности и изменчивости, множества оценочных параметров. Кроме того, в современном фондоведении сущность понятия «качество библиотечного фонда» не согласована с предлагаемыми критериями и показателями. Чтобы упорядочить разрозненные требования и параметры качества, в статье использован полисистемный подход, предполагающий рассмотрение фонда как части других, более крупных, систем. Каждая система, имея свои цели и особенности строения и функционирования, предъявляет фонду особые требования, которым он должен соответствовать, чтобы быть актуальным и качественным. Качество библиотечного фонда проанализировано с точки зрения структурно-функционального, технологического, маркетингового, регионологического, культурологического подходов. В каждой макросистеме выявлены структурные элементы, показано их влияние на параметры качества фондов

библиотек. Подчеркнуто, что глобальные общественные системы (культура, регион, рынок) предъявляют к фонду требования, отражающие потребности и ожидания общества в целом, региональных сообществ и отдельных потребителей соответственно. Эти требования дифференцируются для разных фондов в соответствии с типом/видом библиотеки, ее целями и стратегиями и конкретизируются в моделях библиотечного фонда – ориентирах для выстраивания технологической системы библиотеки. Следующим этапом исследований качества библиотечных фондов должна стать выработка систем индикаторов качественного фонда по каждому типу взаимосвязей фонда в макросистемах с дифференциацией для различных типов и видов библиотек.

### **Работа с пользователем**

**Ершова О В.** Двойная жизнь нас не смущает / Оксана Викторовна Ершова // Современная библиотека. – 2020. – № 6(106). – С. 90–92.

Резкий переход в виртуальный мир в период пандемии стал для библиотекарей настоящей проверкой на выносливость и смекалку. За период работы онлайн благодаря поддержке Министерства культуры Республики Крым специалистам Крымской республиканской библиотеки для молодёжи города Симферополя удалось многое придумать и реализовать. Создание комплексных мероприятий и в реальной жизни требует много усилий, а в сети – тем более. В виртуальной среде молодёжь чувствует себя, как рыба в воде, и очень придирчива к контенту. Подрастающее поколение сложно заинтересовать или удивить. Начинали с одиночных web-мероприятий, мастер-классов, видеохронографов, виртуальных экскурсий и выставок, но постепенно они стали объединяться в рубрики.

## Библиотеки за рубежом

**Барышева Е. А.** Программы сохранения национального книжного наследия в библиотечной политике Китайской Народной Республики / Е. А. Барышева // Библиотековедение. – 2020. – Т. 69, № 1. – С. 73–84.

Цель статьи – обобщить информацию о состоянии фондов книжных памятников в библиотечных учреждениях Китайской Народной Республики (КНР) к началу XXI в., рассмотреть содержание и ход реализации государственных программ в области учёта, каталогизации, консервации, реставрации, сохранения и пропаганды памятников национального книжного наследия. Даются определения используемых в КНР терминов «древние книги» и «редкие книги». Основное внимание в статье обращается на программы, разработанные при участии Национальной библиотеки Китая (НБК) и утвержденные правительством КНР в 2007–2018 годах. Раскрываются основные положения Национального плана сохранения древних китайских книг (2007), а также полномочия и задачи Национального центра сохранения и консервации древних китайских книг (НЦ), ставшего головным учреждением, отвечающим за реализацию этого плана. Характеризуется сложившаяся в настоящее время в КНР система региональных и местных центров консервации реставрации книжных памятников во главе с НЦ. Показана их роль в области выявления, учёта и каталогизации раритетов, в создании и поддержании нормативного режима хранения в старых библиотеках, обеспечении деятельности реставрационных мастерских, оцифровке документов, подготовке и онлайн-публикации полнотекстовых баз данных уникальных изданий. Подчеркивается значение Национального музея классической книги, открытого в июле 2014 г. в НБК, для пропаганды национального книжного наследия.

**Меньщикова С. П.** Инновационная деятельность национальных библиотек стран СНГ / С. П. Меньщикова // Библиотековедение. – 2020. – Т. 69, № 2. – С. 182–190.

В статье показаны результаты исследования современных тенденций в инновационной деятельности 15-ти национальных библиотек (НБ) государств – участников Содружества Независимых Государств (СНГ), проведенного с использованием методов анкетирования, сравнительного анализа, экспертных оценок, анализа сайтов и публикаций с целью выработки перспективных направлений межгосударственного библиотечного взаимодействия и партнёрства. Актуальность данного исследования связана с необходимостью анализа стратегией НБ СНГ, сложившихся к настоящему времени. Представленные в статье данные – это технологические (изменяющие передовой технологический процесс, а также предоставляющие новые формы продуктов и услуг) и организационно-управленческие инновации. Основными для всех НБ СНГ являются программы по созданию электронных библиотек, в том числе координации создания национальных электронных библиотек в своих странах, полнотекстовых баз данных, а также проекты по включению в международное академическое движение Open Access. Представлена работа по научному описанию и созданию электронных копий уникальных национальных документальных памятников, развитию информационных порталов и сайтов. Организационно-управленческие инновации НБ СНГ представляют собой структурные преобразования. Это – создание виртуальных читальных залов, залов электронных ресурсов, музеев книги и книгопечатания, а также образовательные проекты: учебные центры, в том числе дистанционные, школа по консервации и реставрации письменных документов.

**Миронос М.** Итальянские библиотеки / Маша Миронос // Молодые в библиотечном деле. – 2019. – № 12. – С. 26–31.

Библиотеки в разных странах совершенно разные, хотя на первый взгляд и похожи: полки – книжки – библиотекарь – читатели. В статье освещаются особенности библиотечной работы в Городской Библиотеке г. Ористано (Италия).

**Мотульский Р.** От земных забот – к облачным технологиям : социальные потребности как определяющий фактор развития / Роман Мотульский // Библиотека. – 2020. – № 8. – С. 39–43.

В настоящее время в Республике Беларусь на государственном уровне принят ряд важных программных документов, нацеленных на повсеместное внедрение цифровых технологий во все сферы жизни, в том числе библиотечное дело. В их числе: Национальная стратегия устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь на период до 2030 года; Стратегия развития информатизации в Республике Беларусь на 2016–2022 гг.; Государственная программа развития цифровой экономики и информационного общества на 2016–2020 гг.; Государственная программа «Культура Беларуси» на 2016–2020 гг. На протяжении многих десятилетий одной из важных задач Национальной библиотеки Беларуси наряду с комплектованием фондов документов, отвечающих реальным и потенциальным потребностям пользователей, является создание поискового аппарата, адекватно отражающего их потенциал. Появление электронных баз данных, в первую очередь электронных каталогов, значительно повысило эффективность использования библиографических ресурсов в процессе поиска читателями необходимых материалов и сведений о них. Разработанные на базе международных национальные стандарты библиографического описания и создания авторитетных записей – *BelMARC/B* и *BelMARC/A* – дали возможность формировать не только базы данных отдельных библиотек, но и корпоративные ресурсы.

**Нефёдова А.** Библиотека Германии / Анна Нефёдова // Молодые в библиотечном деле. – 2019. – № 12. – С. 22-25.

Знакомство с библиотеками других стран и городов становится неотъемлемой частью повышения профессиональной квалификации. Ведь именно тогда появляется «насмотренность», которую можно применить в деле. В статье освещается посещение

Городской библиотеки г. Дрездена в рамках командировки сотрудников ГБУК г. Москвы «ЦБС ЗАО».

**Роговенко И. Ю.** Летняя школа для библиотекарей в Штутгарте / Илья Юрьевич Роговенко // Молодые в библиотечном деле. – 2020. – № 2. – С. 44–53.

В статье освещается международная Летняя школа для библиотекарей, которая проходит ежегодно в Штутгарте (Германия), участниками которой становятся специалисты со всего мира. Это отличная возможность познакомиться с библиотечной отраслью Германии, а заодно пообщаться с библиотекарями из других стран.

**Саад Алдин А.** История и развитие Национальной библиотеки Сирийской Арабской Республики / А. Саад Алдин // Библиотековедение. – 2020. – Т. 69, № 2. – С. 173–181.

В условиях понижения интенсивности вооруженного конфликта, но всё ещё продолжающегося кризиса в Сирийской Арабской Республике (Сирия), сохранение памятников истории и культуры, в том числе письменной, представляет немаловажное значение для страны и её будущего. Национальная библиотека им. Аль-Асада играет ведущую роль в сохранении документного культурного наследия страны. История возникновения и развития Национальной библиотеки в Сирии имеет ряд особенностей политического, культурного и социального характера. Рассмотрено возникновение, становление и развитие Национальной библиотеки им. Аль-Асада. Показано возрождение первой национальной библиотеки на территории Сирии («Аза-Захирия»). Освещены основные источники формирования фонда Библиотеки «Аз-Захирия» в конце XIX века. Дается аналитическая информация о динамике роста её фонда. Проанализированы основные этапы создания Национальной библиотеки им. Аль-Асада. Представлены её основные характеристики и задачи в настоящее время.