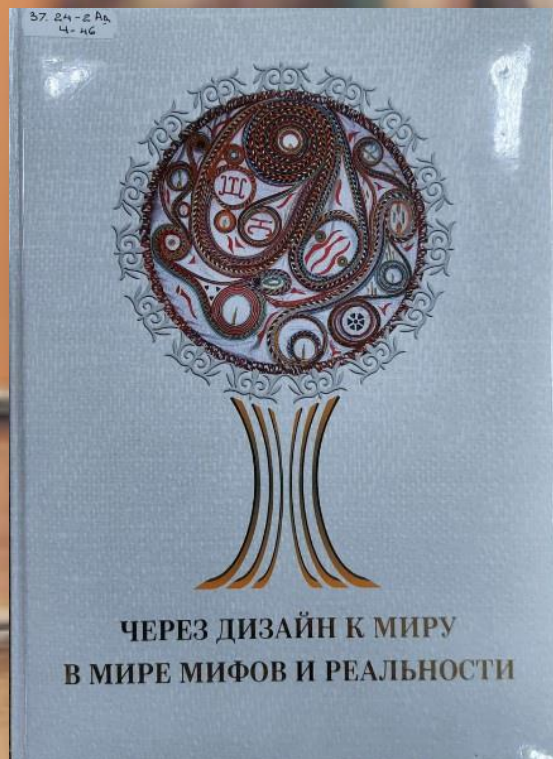


*НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ*

*Новые книги сектора
депозитарного хранения*

Сектор депозитарного хранения Национальной библиотеки Республики Адыгея представляет вашему вниманию подборку новых изданий 2021 года.





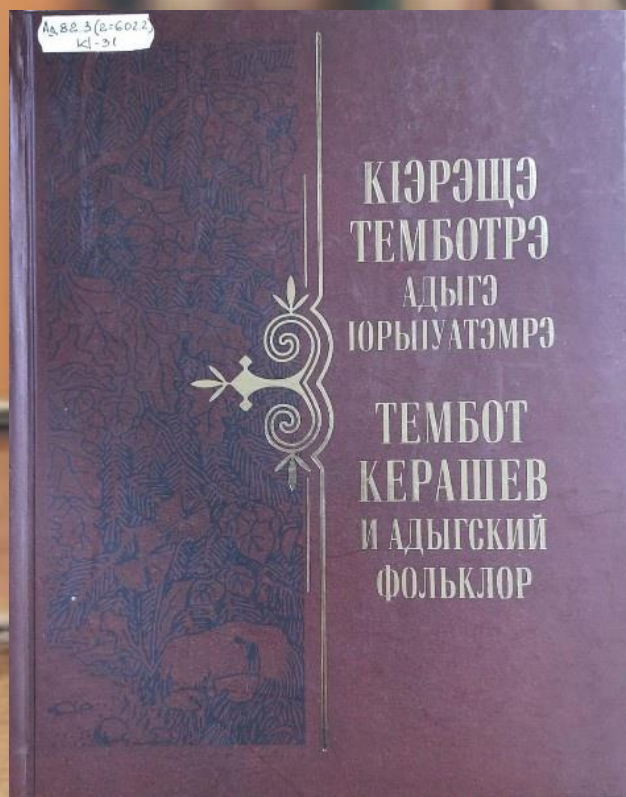
Через дизайн к миру. В мире мифов и реальности = Find peace through design. In the world of myths and reality : [коллекция авторских костюмов и предметов декоративно-прикладного искусства Юрия Сташа]. – Майкоп : Качество, 2020. – 280 с. : цв. ил.

Данное издание отражает творческий путь замечательного человека, известного художника-модельера, заслуженного работника культуры Республики Адыгея, создателя уникальной выставочной коллекции авторских костюмов и предметов декоративно-прикладного искусства Ю. М. Сташа.



Машбаш И. Ш. Эхо далекой эры, или Двадцать вечеров среди хаттов : исторический роман-версия / Исхак Машбаш ; перевод с адыгейского Аллы Цукор. – Майкоп : Полиграф-Юг, 2020. – 527 с. : портр.

версия «Эхо далекой эры, или Двадцать вечеров среди хаттов» И. Ш. Машбаша, Героя Труда России, народного писателя Республики Адыгея, посвящен Хаттскому царству, существовавшему в III-II тысячелетии до н. э. В Малой Азии, теперешней Турции. Роман-версия писателя предлагает один из вариантов толкования древней истории хаттов. Занимательное повествование во временном измерении длится двадцать дней и двадцать вечеров в хачеше-гостиной, имевшем в жизни адыгов большое значение.



КІэрэщэ Темботрэ адыгэ юрыпуатэмрэ = Тембот Керашев и адыгский фольклор / шІэныгъэ редакторыр ыІи хэутыным фэзгъэхъазырыгъэр Унэрэкъо Рай ; пшгъэдэкІыжъ зыхъырэ редакторхэр: Хъакъунэ Эльз, ЕмыкІ Нурджан. - Мыекъуапэ : Адыгэ Республикэм итхыль тедзапІ, 2020. - Н. 374 : ил.

В книгу вошли адыгские народные песни, предания и сказки, изданные Т. М. Керашевым в 1940 и 1946 годах, а также статьи, написанные им в разные годы.

Фольклорные произведения, вошедшие в данное издание, являются версиями Т. М. Керашева, в связи с чем тексты не редактировались, сохранены стиль, комментарии писателя, структура раннее изданных сборников.



Цирульников А. М. Адыгея. Черкесские сады, или Плач под лезгинку : из серии «Российское образование. Неопознанная педагогика» / Анатолий Цирульников. – Санкт-Петербург : Образовательные проекты, 2020. – 288, [2] с., [8] л. цв. ил. : ил.

Книга о неопознанной педагогике Адыгеи завершает огромный цикл из двадцати книг о современном российском образовании по итогам экспедиций и социокультурных исследований. Образование, укорененное в исторической традиции, включенное в контекст жизни нашего века и соединяющие с ним проекты, надежды, нацеленные на будущее – такова сквозная тема исследований академика РАО А. М. Цирульникова

АБ87.77
426

Унэрэкьо Мир

АДЫГЭ
ХАБЗ



Унэрэкьо М. Адыгэ хабз : реджэнхэу тхылъ / Унэрэкьо Мир. – Мыекъуапэ : Качествэр, 2020. – Н. 359.

Унарокова М. Ю. Поведенческая культура адыгов : книга для чтения / Унарокова Мира. – Адыг.

В мире около пяти тысяч народов. Каждый из них руководствуется сводом общепринятых норм поведения, сформировавшихся на протяжении существования этноса. Адыги отличаются тем, что свод их этикетных норм обозначается термином, производным от этнонима: адыгэ-адыгагъ (адыги-адыгство) - адыгэ хабз. Книга М. Ю. Унароковой широко раскрывает эту тему.



Хамар-Дабанов Е. Москвичи и черкесы (Проделки на Кавказе) : роман / Е. Хамар-Дабанов. – Нальчик : Издательство М. и В. Котляровых, 2021. – 246 с.

«Москвичи и черкесы» - под таким названием в 1846 году в Лейпциге на немецком языке вышел роман «Проделки на Кавказе», повествующий о закулисных сторонах Кавказской войны. В России роман был опубликован в 1844 году. В том же году практически весь его тираж уничтожили. Роман был переиздан только в 1986 году и за 35 лет стал библиографической редкостью.



Ачмиз, М. Г. На другом берегу : роман, рассказы / Марина Ачмиз. - Майкоп : Адыгейское республиканское книжное издательство, 2021. - 543 с. : портр.

*Новая книга
современного автора
М. Г. Ачмиз «На
другом берегу»
повествует о судьбе
главной героини -
Фатимы, для
которой честь выше
любви и самой
жизни. Она может
быть несчастной, но
никогда не будет
слабой.*

Новые издания адресованы широкому кругу пользователей: историкам, этнографам, филологам, художникам, журналистам, преподавателям высших и средних учебных заведений, студентам, а также тем, кто интересуется традиционной поведенческой и нормативной культурой адыгов.

*Ждём всех желающих по адресу:
г. Майкоп, ул. Комсомольская, 189
Национальная библиотека Республики Адыгея.*