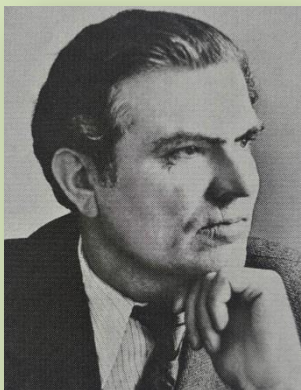




Уважаемые читатели!

С 27 октября по 8 ноября в отделе краеведческой и национальной литературы Национальной библиотеки Республики Адыгея действует книжная экспозиция **«Иофшлагъэхэм шыпкъэныгъэр альапс» («Истина в его произведениях»)**, посвященная 95-летию со дня рождения адыгейского писателя, заслуженного работника культуры РФ, народного писателя РА **Сафера Ильясовича Панеша**.

Цель выставки – популяризация произведений писателя, а также изданий и публикаций, посвященных его жизни и творчеству.

Сафер Ильясович Панеш родился в ауле **Казанукай**. В 1957 году он окончил Кубанский сельскохозяйственный институт. С 1959 года – сотрудник редакции республиканской газеты «Социалистическэ Адыгей». С 1988 года – редактор республиканского журнала для детей **«Жьогъобын» (Созвездие)**.

Сафер Панеш начал печататься с 1965 года. На русском и адыгейском языке писателем изданы сборники юмористических рассказов, повестей и романы. Отдельные произведения писателя опубликованы в журналах «Кубань», «Дон», «Крокодил», в газете «Литературная Россия». **С. И. Панеш** – народный писатель Адыгеи, заслуженный работник культуры Республики Адыгея и Российской Федерации, награжден медалью «Слава Адыгеи», член Союза писателей России с 1997 года.

В 1968 году вышла первая книга рассказов **«УпыкIын ащ сиблагъэ» («Крапива»)**, в 1972 – году сборник **«Зэмыжагъэ хьакIэхэр» («Нежданные гости»)**. Оба издания показывают, что стихия творчества автора – юмористическое бытописание. В книгу **«Къэпцэнэ Iэрам» («Букет колючек», 1979)** вошли две юмористические повести и несколько рассказов, в основу которых положены народные сказки, притчи, легенды, анекдоты. В 1975 году вышла повесть **«УшэтыпI» («Испытание»)** – лирическое повествование о военном детстве.

В своих произведениях писатель рассказывает о наших современниках, об актуальных проблемах. Две повести С. И. Панеша **«Псы къаргъом ычIэгъ» («Дно прозрачной воды», 1986)** и **«Хым ишъхьал мэхьаджэ» («Завтра будет поздно», 1998)** посвящены строительству Краснодарского водохранилища. В первой повести автор описывает драматическую ситуацию, касающуюся переселения аулов. В центре внимания второй книги – последствия создания водохранилища, проблемы экологии.

В 1990 году за повесть «Дно прозрачной воды» С. И. Панеш стал лауреатом премии имени Цуга Теучежа.

Сафер Панеш пробует себя и в большом жанре романа. В 1989 году им был написан остросоциальный обличительный роман «Шьоу дыдж» (Горький мед). Кроме того, перу писателя принадлежат романы «Угъэжъ» («Старая рана», 1994), «Бэджэхъ» («Паутина», 2005), «Хьадырхэ гьогу» («Дорога смерти», 2008), «Мэлышъо зытельэшъогъэ тыгъужъ» («Волк в овечьей шкуре», 2011).

Многие произведения писателя переведены на русский язык.

Сафер Панеш и в юмористических рассказах, и в повестях, и в сказках для детей всегда верен себе – развенчивает зло, утверждает чистоту помыслов, рассказывает о духовном богатстве адыгов, которые сумели сохранить традиции, обычаи и культуру своих предков.

Экспозиция будет интересна широкому кругу пользователей: ученым, литераторам, журналистам, преподавателям и студентам высших и средних заведений, а также всем, кто интересуется жизнью и творчеством С. И. Панеша.

Приглашаем всех желающих посетить выставку

«ИюфшIагъэхэм шыпкъэныгъэр альанс»

(«Истина в его произведениях»)

по адресу: ул. Комсомольская, 189.

Национальная библиотека Республики Адыгея,

отдел краеведческой и национальной литературы.

