«Москва» - российский литературный журнал. Издаётся ежемесячно в Москве с 1957 года. С 1993-го носит подзаголовок «Журнал русской культуры».

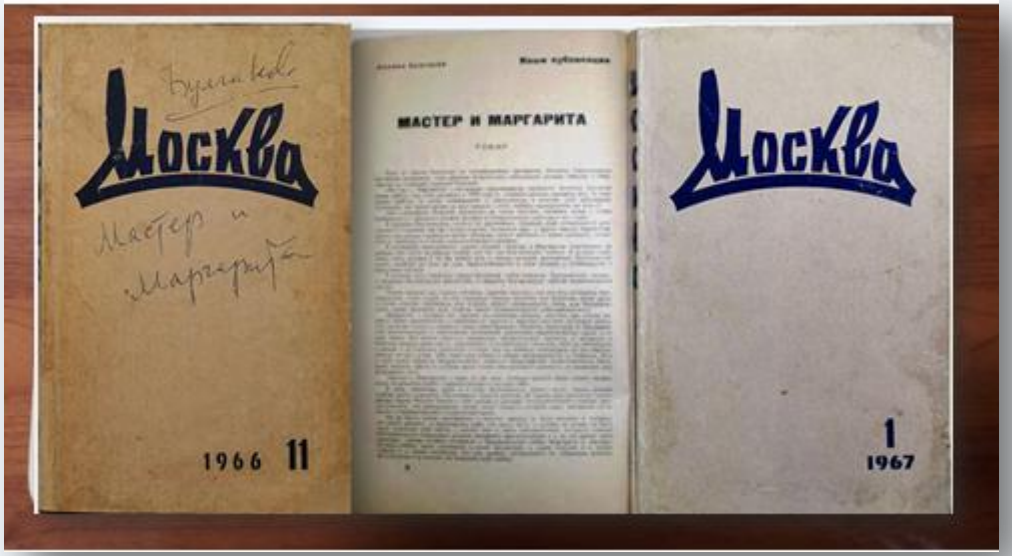
В основе журнальной политики – принципиальная неангажированность журнала какими-либо политическими силами, православно-государственная ориентация.

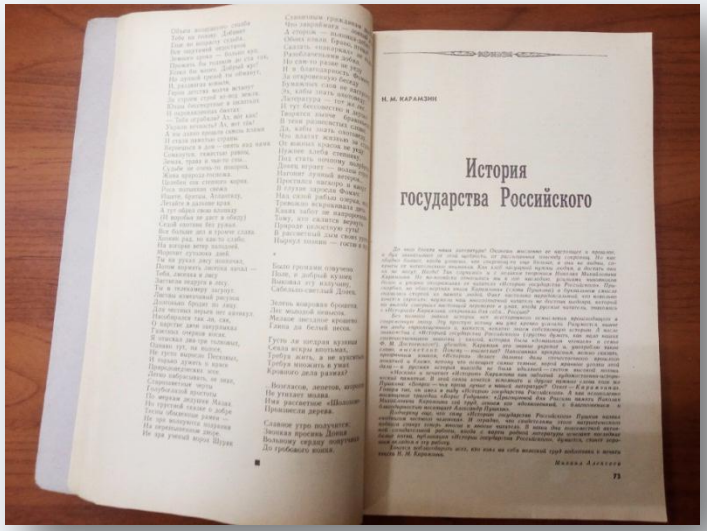
«Мы стоим на позициях здорового консерватизма и традиционных отношений во всех сферах, и в устройстве политической системы государства, и в жизни семьи, и в воспитании личности».

На его страницах - проза и поэзия современных авторов, неизвестные и «забытые» страницы творчества классиков русской литературы, произведения, созданные русскими писателями в эмиграции, размышления о духовном развитии общества известных публицистов, критиков, религиозных деятелей.

В журнале «Москва» впервые был опубликован роман ***Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита»***.

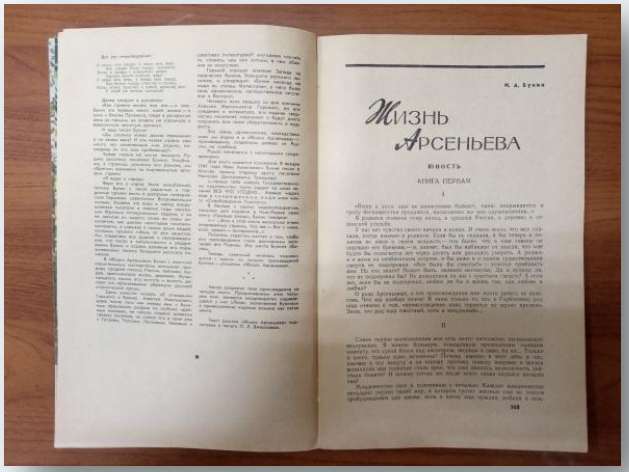
Роман в сокращенном виде был напечатан в № 11 за 1966-й и № 1 за 1967 год. Из него было вырезано порядка 14 000 слов, а это 12% текста романа. Публикацию снабдили одобрительным предисловием Константина Симонова и послесловием Абрама Вулиса.

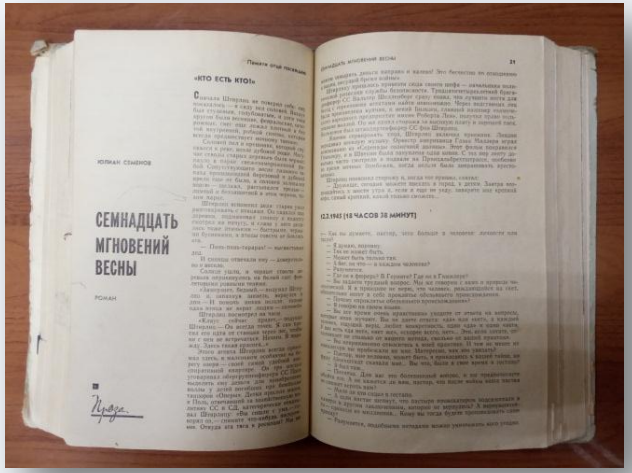




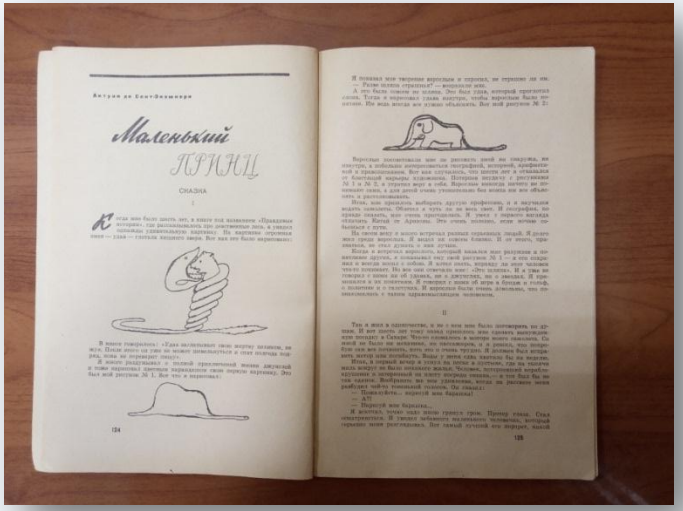
Впервые после революции был опубликован, хотя и с сокращениями, грандиозный труд ***Н. М. Карамзина «История государства Российского»*** (№№ 1–12, 1988; №№ 1–12, 1989).

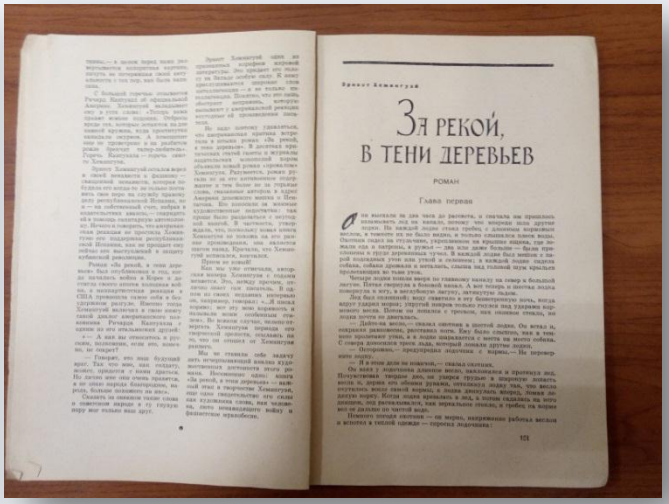
В разные годы на страницах журнала были напечатаны выдающиеся произведения русской литературы – ***«Жизнь Арсеньева» Ивана Бунина, «Они сражались за Родину» Михаила Шолохова, «Семнадцать мгновений весны» Юлиана Семенова.***

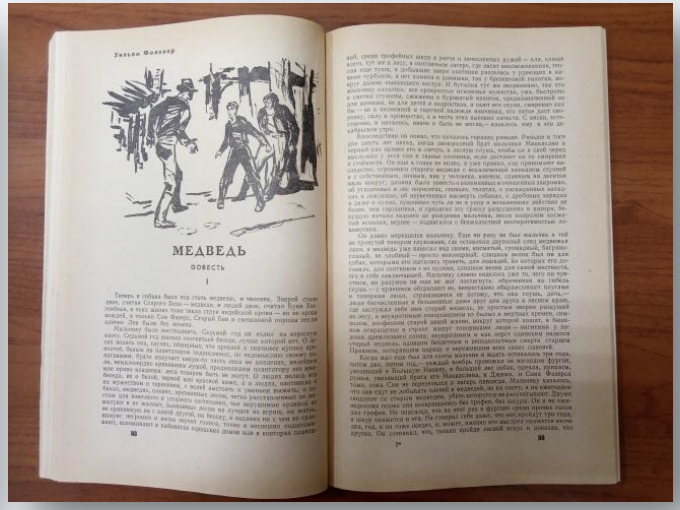




Среди прозы прославленных зарубежных авторов – аллегорическая сказка ***«Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери,*** роман ***«За рекой, в тени деревьев» Эрнеста Хемингуэя,*** повесть ***«Медведь» Уильяма Фолкнера*** и многие другие произведения.







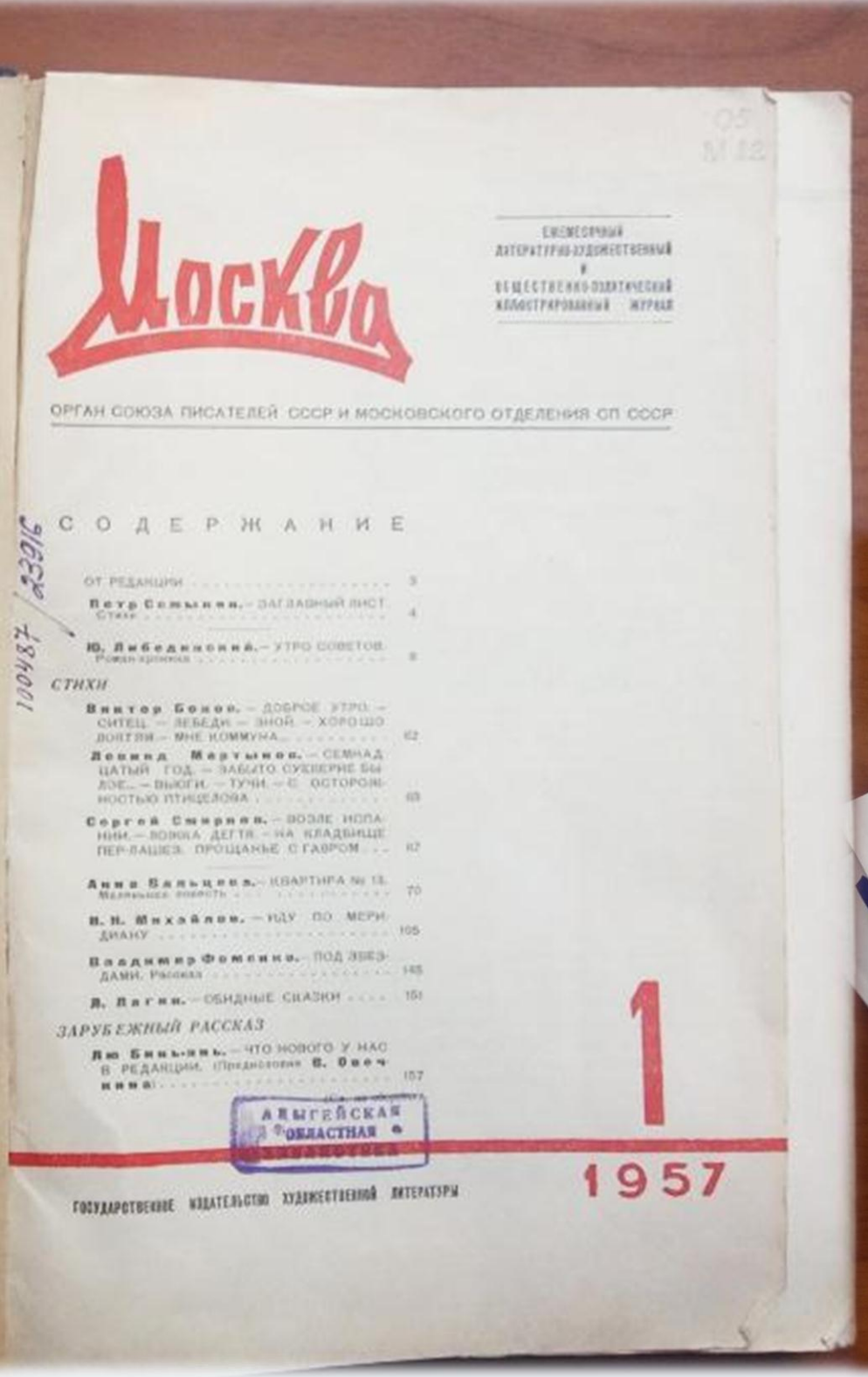
Главные редакторы: Николай Атаров (1957–1958), Евгений Поповкин (1958–1968), Михаил Алексеев (1968–1990) – Владимир Крупин (1990–1992), Леонид Бородин (1992–2008), Сергей Сергеев (2009 – январь 2010). С февраля 2012 года журнал возглавляет Владислав Артемов.

Основные разделы журнала

ДНЕВНИК ЧИТАТЕЛЯ
ДОМАШНЯЯ ЦЕРКОВЬ
КАМЕРТОН
КОММЕНТАРИИ
КУЛЬТУРА
ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА
ЛИТЕРАТУРНЫЙ КЛУБ
МОСКОВСКАЯ ТЕТРАДЬ
МОСКОВСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ
НАШИ ПУБЛИКАЦИИ
ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ
ПОЭЗИЯ И ПРОЗА
ПРОЗА
ПУБЛИЦИСТИКА
РУССКИЕ СУДЬБЫ
СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ
ЧТО ИЗМЕНИЛОСЬ?
ЭТНОГРАФИЧЕСКИЕ ЗАПИСКИ

Тираж журнала в разные годы

1958 – *55 000*
1964 – *160 000*
1975 – 275 000
1986 – *500 000*
1989 – ***775 000***
1990 – *450 000*
1991 – *150 000*
1993 – *32 000*
1994 – *20 000*
2009 – *3 450*
2015 – *1 480*
2017 – *500*
2018 – *1500*
2019–2022 – ***1480***



Москва

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ

ОРГАН СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ СССР И МОСКОВСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ СП СССР

СОДЕРЖАНИЕ

От редакции 3

Петр Семынин. — Загадочный лист. Стихи 4

Ю. Либединский. — Утро советов. Роман-хроника 8

СТИХИ

Виктор Боков. — Доброе утро. — Ситец. — Лебеди. — Зной. — Хорошо доктрин. — Мне коммуна 62

Леонид Мартынов. — Семнадцатый год. — Забыто суеверие бы дое... — Вьюги. — Тучи. — С осторожностью птицелова 63

Сергей Смирнов. — Возле Испании. — Вовка Дегтя. — На кладбище Пер-Лашез. Прощанье с Гавром . . . 67

Анна Бальцева. — Квартира № 13. Маленькая повесть 70

Н. Н. Михайлов. — Иду по меридиану 105

Владимир Фоменко. — Под звездами. Рассказ 145

Д. Дагин. — Обидные сказки 151

ЗАРУБЕЖНЫЙ РАССКАЗ

Ло Биньянь. — Что нового у нас в редакции. (Предисловие В. Овечкина) 157

100487 / 23916

05 М 12

АДЫГЕЙСКАЯ ОБЛАСТНАЯ

1

1957

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

В Национальной библиотеке Республики Адыгея хранятся годовые комплекты журнала «Москва» за всё время его существования – с 1957 года по настоящее время.