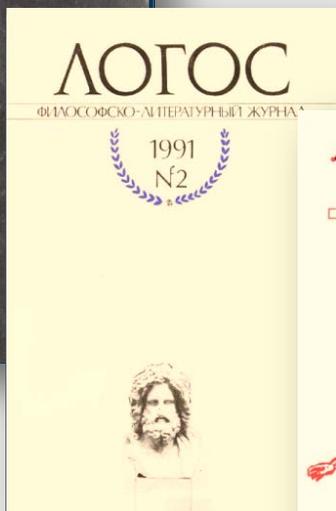
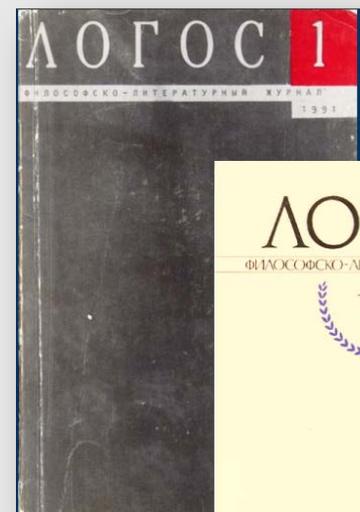


Журналу

ЛОГОС

30 лет



«Логос» (греч. Λόγος) – слово; мысль, смысл, понятие; число.

«Логос» – российский философско-литературный научный журнал.

Издается в Москве с 1991 года. Выходит 6 раз в год. Тираж 2021 г. – 1 000 экз.

Главный редактор – Валерий Анашвили.

Учредителями журнала в разное время являлись: Высшая школа экономики, Центр феноменологической философии философского факультета РГУ, фонд «Прагматика культуры», издательский дом «Территория будущего» и другие. Ныне учредителем журнала является Институт экономической политики имени Е. Т. Гайдара.

С 2010 года журнал входит в список научных журналов ВАК.

Редакцией заявлена гибкая редакционная политика, направленная на обсуждение современных проблем российского общества и ознакомление публики с основными тенденциями и новыми веяниями российской и мировой литературно-философской мысли.

Журнал поднимает широкий спектр вопросов. Это и проблемы философии и общества, и фундаментальные понятия социальной теории в условиях социальной эволюции, и проблемы понимания исторической реальности, и связь философии и науки. Журнал дает глубокие исследования вопросов религии и культуры, знакомит своих читателей с историей отечественной и мировой философской мысли.

Журнал будет интересен всем, кто занимается серьезными гуманитарными исследованиями.



«Логос» занял свою нишу. И мне кажется, что для каждого современного российского философа важно быть опубликованным в «Логосе» – будь-то в форме статьи, комментария или перевода. Эта мысль, так сказать, щекочет его нервы. Среди тех, кто сегодня философствует (не хочу употреблять термин «философ»), то есть занимается живым философским размышлением, журнал котируется очень высоко. Если бы мы выставляли какие-то рейтинги, то «Логос», безусловно, занимал бы одну из первых строк».

Владимир Миронов,
декан философского факультета
МГУ имени М. В. Ломоносова

Национальная библиотека Республики Адыгея выписывает журнал «Логос» с 1999 года.

*Материал подготовили:
текст – Крутикова Л. М. (зав. сектором);
оформление – Чалукян Н. А. (гл. библиотекарь).*