



Литературно-художественному журналу

ЮНОСТЬ 70 лет

«Юность» — советский, затем российский литературно-художественный иллюстрированный журнал для молодёжи. Выходит в Москве с июня 1955 года. Для своего времени он выглядел ярким и необычным. Редакция ставила себе задачу поиска новых литературных имён, благодаря этому фамилии молодых писателей появлялись на страницах журнала.

Основателем и первым главным редактором журнала был Валентина Катаева.

До 1991 года «Юность» являлась органом Союза писателей СССР, в дальнейшем он стал независимым изданием.

В «Юности» печатались Роберт Рождественский, Белла Ахмадулина, Николай Рубцов, Евгений Евтушенко, Андрей Вознесенский, Олжас Сулейменов, Борис Васильев, Римма Казакова, Булат Окуджава, Фазиль Искандер, Василий Аксёнов, Анатолий Гладилин, Кир Булычёв, Николай Леонов, Дина Рубина и многие другие авторы.

Вот только некоторые из наиболее известных произведений:

В. Катаев – **«Хуторок в степи»** (1956)

Н. Носов – **«Незнайка в Солнечном городе»** (1958)

Е. Евтушенко – **«Братская ГЭС»** (1965)

А. Кузнецов – **«Бабий Яр»** (1966)

В. Аксёнов – **«Затоваренная бочкотара»** (1968) и **«Остров Крым»** (1990)

Б. Васильев – **«А зори здесь тихие...»** (1969) и **«Не стреляйте в белых лебедей»** (1973)

А. и Б. Стругацкие – **«Отель „У Погибшего Альпиниста“»** (1970)

Ю. Поляков – **«ЧП районного масштаба»** (1985) Ю. Поляков и **«Сто дней до приказа»** (1987)

Л. Филатов – **«Про Федота-стрельца, удалого молодца»** (1987)

Ф. Искандер – **«Кролики и удавы»** (1987)

В. Войнович – **«Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина»** (1988—1990)

«Юность» отличалась от остальных литературных журналов большим интересом к общественной жизни и окружающему миру. Существовали постоянные разделы **«Наука и техника»**, **«Спорт»**, **«Факты и поиски»**.



В 1987 году был открыт постоянный публицистический молодёжный дискуссионный раздел «20-я комната», который быстро приобрёл большую популярность у читателей. Одной из наиболее характерных особенностей «Юности» был юмористический раздел, который в 1956–1960 годах носил название «Пылесос», с 1970 года – **«Зелёный портфель»**. Редакторами раздела в разное время были Марк Розовский, Аркадий Арканов, Григорий Горин, Виктор Славкин, Михаил Задорнов.

Помимо рассказов, иронических стихотворений, литературных пародий в «Зелёном портфеле» приблизительно до 1980 года существовала рубрика под названием **«Каков вопрос – таков ответ»**, в которой вымышленная ведущая Галка Галкина (персонаж, придуманный Б. Полевым) отвечала в юмористической форме на письма читателей. «Зелёный портфель» пользовался успехом у читающей публики наряду с «Клубом „12 стульев“» «Литературной газеты» за отсутствие официальной пропаганды и неформальную атмосферу



В разное время главными редакторами журнала «Юность» были: Валентин Катаев, Борис Полевой, Андрей Дементьев, Виктор Липатов, Валерий Дударев. С 2019 года журнал возглавляет Сергей Шаргунов.



В Национальной библиотеке Республики Адыгея хранятся годовые комплекты журнала с первого номера 1955 года по настоящее время.

Материал подготовила
Чалукия Н. А. (гл. библиотекарь).