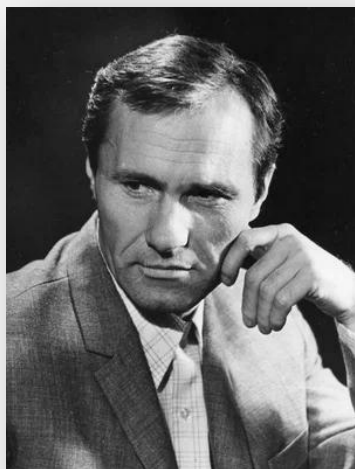
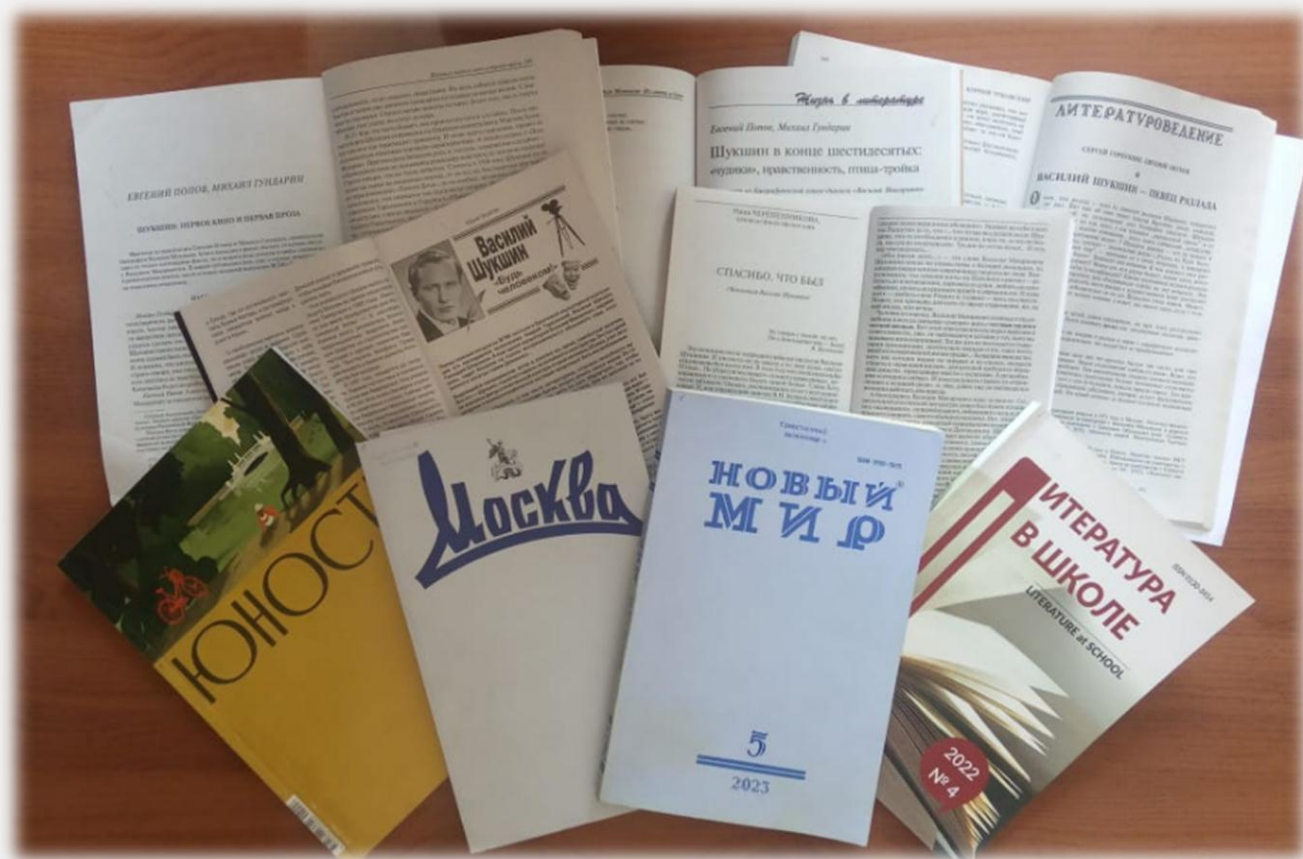


# Василий Шукшин: «Будь человеком!»



25 июля 2024 г. – 95 лет со дня рождения  
писателя, актера и режиссёра  
**Василия Макаровича  
Шукшина**  
(1929–1974)

К этой дате сектор текущих периодических изданий  
в рамках «Центра чтения» подготовил  
аннотированный список журнальных статей,  
посвященных жизни и творчеству писателя.



**Бессмертная Л. Конец Шукшина, или Сто шестнадцать пополам : пьеса / Лара Бессмертная. – Текст : непосредственный // Новый мир. – 2023. – № 11. – С. 138–152. – ISSN 0130-7673.**

*В 2023 году Театр драмы Алтая начал новый проект. Барнаульскому театру, носящему имя Шукшина и проводящему соответствующий фестиваль, захотелось ставить пьесы о жизни Василия Макаровича и о его времени. Пять драматургов, погрузившись в архивы, написали пять пьес.*

*Одну из них представляет журнал «Новый мир». Это лирическая конструкция, в которой каждый из персонажей может перемещаться из одного временного пласта в другой.*

**Глушаков П. Повесть о том, как один мужик двух кандидатов срезал : «Село Степанчиково и его обитатели» Ф. М. Достоевского и «Срезал» В. М. Шукшина / Павел Глушаков. – Текст : непосредственный // Новый мир. – 2023. – № 2. – С. 206–214. – ISSN 0130-767.**

*Автор статьи анализирует особый тип персонажа, выступающего в роли «право имеющего» и «голоса народного» одновременно, при этом типичного для авторов совершенно разных поколений – Достоевского и Шукшина.*

**Горбушин С. Василий Шукшин – певец разлада / Сергей Горбушин, Евгений Обухов. – Текст непосредственный // Новый мир. – 2021. – № 12. – С. 181–200. – ISSN 0130-7673.**

*«Разлад на Руси, большой разлад. Сердцем чую, – записывал Шукшин в своих тетрадях, – а никакого лада никогда и не было». Возникает ряд вопросов. В чем именно этот разлад состоит? Между кем этот разлад бывает? Каковы возможные его истоки? Авторы статьи пытаются дать обоснованные ответы на эти вопросы.*

**Крупин В. Н. Писатель о писателях : [беседа с писателем Владимиром Крупиным о Василии Шукшине / беседовал Виктор Бакин]. – Текст непосредственный // Москва. – 2024 – № 1. – С. 151–153. – ISSN 0131-2332.**

*Известный писатель Владимир Николаевич Крупин рассказывает о том, какое огромное впечатление производили на современников проза и фильмы Василия Шукшина.*

**Марьин Д. Шукшин и смерть / Д. Марьин. – Текст : непосредственный // Новый мир. – 2023. – № 12. – С. 134–146. – ISSN 0130-7673.**

*В этой статье автор обращает внимание на художественные и нехудожественные произведения (письма, рабочие записи) Шукшина, в которых представлено моделирование смерти героев и даже самого писателя.*

**Обухов, Е. О датировке «Книги второй» романа Шукшина «Любавины» / Евгений Обухов. – Текст : непосредственный // Новый мир. – 2022. – № 11. – С. 187–205. – ISSN 0130-7673.**

*Проведя глубокий анализ творчества Шукшина и исследуя роман «Любавины», автор приходит к выводу: «С высокой вероятностью можно утверждать, что работа над «книгой второй» «Любавиных» завершена Шукшиным в период 1961–1962 годов».*

**Осипов, Ю. Будь человеком! / Юрий Осипов. – Текст : непосредственный // Смена. – 2022. – № 10 : ил. – С. 13–21. – ISSN 031-6656.**

*Рассказ о личной и творческой судьбе самобытного русского писателя, выдающегося кинорежиссера и актера Василия Шукшина.*

**Попов Е. Шукшин в конце шестидесятых: «чудики», нравственность, птица-тройка : фрагмент из биографической книги-диалога «Василий Макарович» / Евгений Попов, Михаил Гундарин. – Текст непосредственный // Дружба народов. – 2023. – № 6. – С. 217–227. – ISSN 0012-6756.**

*Писатели Е. А. Попов и М. В. Гундарин, ведя диалог, размышляют о позднем творчестве В. М. Шукшина и о его жизни.*

**Попов Е. Шукшин в 1967 году : глава из книги «Василий Макарович» / Евгений Попов, Михаил Гундарин. – Текст : непосредственный // Новый мир. – 2023. – № 5. – С. 149–160. – ISSN 0130-7673.**

*В этой главе из книги «Василий Макарович» рассказывается о получении В. М. Шукшиным ордена Трудового Красного Знамени и премии РСФСР имени братьев Васильевых за фильм «Ваш сын и брат». О работе над фильмом «Калина красная» и над сценарием фильма о Степане Разине по роману «Я пришел дать вам волю».*

**Попов Е. Шукшин: первое кино и первая проза / Евгений Попов, Михаил Гундарин – Текст непосредственный // Звезда – 2022. – № 9. – С. 248–261.– ISSN 0321-1878.**

*Фрагмент из новой книги Евгения Попова и Михаила Гундарина «Василий Макарович», посвященной биографии Василия Шукшина. В данной публикации речь идет о первых литературных и режиссерских опытах, после которых недавний выпускник ВГИКа был замечен – но пока очень немногими.*

**Сигов В. К. Художественная полемика с идеологическими штампами эпохи в творчестве В. М. Шукшина / В. К. Сигов. – Текст непосредственный // Литература в школе. – 2022. – № 4. – С. 11–26. – ISSN 0130-3414.**

*В работе анализируется сложный путь формирования замысла текстов В. М. Шукшина под влиянием разнородных эстетических явлений и жизненных впечатлений.*

**Тепляшин А. А. Пограничная полоса. Ваш сын и брат / Анатолий Тепляшин. – Текст непосредственный // Москва. – 2024. – № 1. – С. 178–178. – ISSN 0131-2332.**

*А. А. Тепляшин – поэт и публицист, автор пяти поэтических книг и многочисленных поэтических сборников, член Союза писателей РФ. Представленная работа о ряде известных людей написана в литературном жанре эссе. В. М. Шукшину посвящено две главы.*

*Глава «Ваш сын и брат» – об одноименном фильме.*

**Тепляшин А. А. Пограничная полоса. «Ты жива еще, моя старушка?» / Анатолий Тепляшин. – Текст непосредственный // Москва. – 2024. – № 1. – С. 204–205. – ISSN 0131-2332.**

*Данная глава посвящена фильму «Калина красная».*

**Черепенникова Н. Спасибо, что был : (вспоминая Василия Шукшина) / Нина Черепенникова. – Текст непосредственный // Молодая гвардия. – 2022. - № 4. – С. 276–287. – ISSN 0131-2251.**

*Авторские размышления о жизни и творчестве Василия Макаровича Шукшина.*

**Материал подготовили:**  
текст – Крутикова Л. М. (зав. сектором);  
оформление – Чалукян Н. А. (гл. библиотекарь).