

## ЛИТЕРАТУРНЫЙ КАЛЕНДАРЬ: ПИСАТЕЛИ-ЮБИЛЯРЫ

*24 мая – 120 лет со дня рождения*

### **Михаила Александровича Шолохова**

*(1905–1984)*



К 120-летию со дня рождения Михаила Александровича Шолохова, советского писателя, лауреата Нобелевской премии по литературе (1965), сектор текущих периодических изданий подготовил информационно-иллюстративный материал

## **«Эпический мир Шолохова»**

**«Писатель должен прямо говорить читателю правду, как бы горька она ни была».**

***М. А. Шолохов***



Михаил Александрович Шолохов родился 24 мая 1905 года в большом степном хуторе Кружилине станицы Вёшенской. По воспоминаниям старожил, Шолоховы были людьми образованными, интеллигентными, происходили из семьи купцов 2-й гильдии, самой высокой для купцов станицы Вёшенской.

Родители заметили в Михаиле тягу к знаниям и любознательность еще в самом юном его возрасте и позаботились о его образовании. Приглашенный на дом учитель научил мальчика грамоте, подготовил его к поступлению в Каргинское начальное училище. С 1914 по 1918 гг. Михаил учится в Богучарской гимназии Воронежской губернии.

Преподавание здесь велось по довольно широкому кругу предметов – русскому языку и литературе, греческому и латинскому, французскому и немецкому, по математике, физике, истории, географии, природоведению. Но самым важным источником знаний для Шолохова стало самообразование. Здесь он пробует писать на исторические сюжеты.



Наступило время Октябрьской революции и вслед за ней гражданской войны на Дону. Пятнадцатилетним подростком Шолохов стал учителем по ликвидации неграмотности среди взрослого населения и пошел добровольцем в продовольственный отряд, а в 1921 году записался в ЧОН (часть особого назначения) для борьбы с контрреволюцией.

После окончания Гражданской войны, осенью 1922 года Михаил едет в Москву, но поступить на рабфак (рабочий факультет) не удастся, так как на факультет принимали только с рабочим стажем.

Шолохов работал грузчиком, каменщиком, счетоводом жилищного управления. И в это же время изучал классиков: Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Толстого, Чехова, Горького. 19 сентября 1923 года комсомольская газета «Юношеская правда» напечатала первое его произведение – фельетон «Испытание» и вскоре после этого – фельетон «Три».



Шолохов вошел в литературную группу комсомольских поэтов и писателей «Молодая гвардия», в которой уже числились Ю. Лебединский, В. Герасимов, М. Светлов, М. Голодный, А. Веселый, А. Фадеев. Писатель из крестьян Василий Кудашев, заведовавший литературным отделом «Журнала крестьянской молодежи», стал Михаилу другом. Он напечатал в журнале первые рассказы Шолохова: «Пастух», «Алешка», «Кривая стежка», «Калоши». Начинающий писатель усиленно работает в это время над «Донскими рассказами».

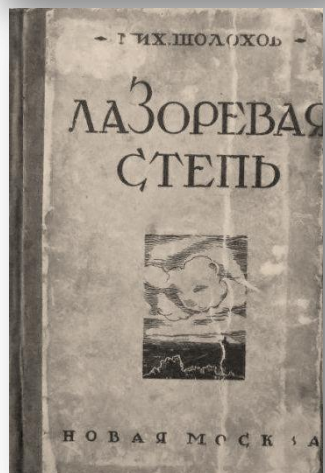
В конце 1923 года Шолохов едет на родину, где его ждала невеста Мария Петровна Громословская, учительница станицы Букановской. 11 января 1924 года они поженились и уехали в Москву. Но, поняв, что творчеством надо заниматься на Дону, рядом с героями его будущих произведений, Шолохов с женой возвращаются домой.







Особенный успех принес молодому писателю 1925 год, когда центральная печать – «Огонек», «Прожектор», «Смена» и другие напечатали его рассказы. Отдельными книжками массовым тиражом вышли они в Государственном издательстве. К первому сборнику рассказов предисловие написал писатель А. Серафимович, который поддержал Шолохова. В этом же году писатель сдает в издательство «Новая Москва» рукопись сборника «Донские рассказы» и приступает к созданию романа «Донщина». Это был первый вариант будущего «Тихого Дона».



В конце 1925 года Шолохов становится членом Российской ассоциации пролетарских писателей

В 1926 году выходят два его сборника – **«Донские рассказы»** и **«Лазоревая степь»**.

### **«Тихий Дон»**

Отказавшись от «Донщины» как узкоисторического повествования о Корниловском путче в 1917 году, писатель приступает к осуществлению более широкого плана – романа «Тихий Дон». Для этого он много читает, собирает материалы в архивах Ростова и Москвы, беседует с бывалыми людьми, ездит по местам описываемых событий, глубоко интересуется фольклором. Это была титаническая исследовательская работа. Потребовалось изучение истории гражданской войны, изучение мемуарной литературы, в том числе и эмигрантской, в частности очерков «Русской смуты» А. И. Деникина и другой «белогвардейской» литературы. Так создавалась великая эпопея.

Уже о первой книге А. Луначарский (нарком просвещения РСФСР) писал в статье-обзоре «Литературный год», напечатанной в № 1 еженедельника «Красная панорама» от 4 января 1929 года: *«Еще не оконченный роман Шолохова «Тихий Дон» – произведение исключительной силы по ширине картины, знанию жизни, по горечи своей фабулы. Это произведение напоминает лучшие явления русской литературы всех времен».*



Но уже в 1928 году, как только вышла первая книга «Тихого Дона», Шолохова обвинили в плагиате. В его защиту в марте 1929 года в газете «Правда» было опубликовано письмо группы писателей во главе с А. Серафимовичем (главным редактором журнала «Октябрь», в котором печатался роман): *«...Распространяется злостная клевета о том, что роман Шолохова является якобы плагиатом с чужой рукописи... Пролетарские писатели, работающие не один год с тов. Шолоховым, знают весь его творческий путь, его работу в течение нескольких лет над «Тихим Доном», материалы, которые он собирал и изучал, работая над романом, черновики его рукописей».*

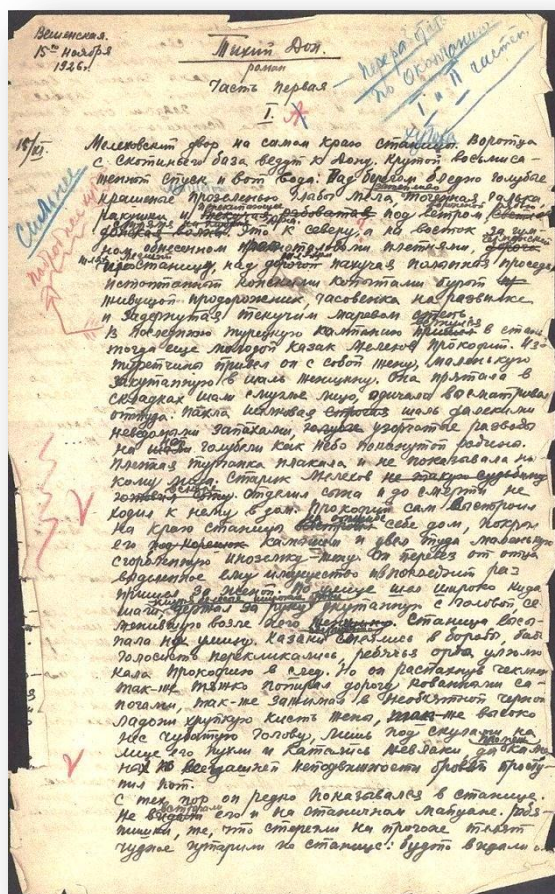
Но обвинения против Шолохова продолжались и при его жизни, и после его смерти. Автором «Тихого Дона» так называемые «антишолоховцы» считают донского писателя Федора Крюкова. По их мнению Шолохов создал эпопею «Тихий Дон», используя рукописи Крюкова, попавшие ему в руки после гражданской войны. Кроме него претендентами на авторство называют еще более 40 имен. Но в защиту писателя выступают его рукописи. Первая подборка черновиков найдена военными на пепелище разбомбленного во время Великой Отечественной войны дома Шолохова (137 листов рукописи 3-го и 4-го томов) и хранится в Пушкинском доме РАН. Вторая подборка – 910 больших нестандартных листов (633 листа – руки Шолохова, остальные – набело переписанные женой писателя и ее сестрой) – разысканы в 2001 году и хранятся в ИМЛИ РАН.

Рукопись состоит из пяти частей и открывается «титульной страницей», где посередине листа крупно написано: «Тихий Дон. Роман. Часть первая. Стр. 85».

В левом верхнем углу страницы синим карандашом написано: «Кончена переработка 28/III— 27 г.».

Эта запись перекликается со следующей страницей рукописи, начинающейся так: **Вёшенская. 15-го ноября 1926 года. Тихий Дон. Роман».**

В верхнем правом углу – запись  
цветным карандашом:  
«Переработать после окончания  
I и II части».



Это значит, что рукопись была начата в ноябре 1926 года и, в соответствии с собственной «резолюцией» Шолохова, переработана им после окончания первой и второй частей, не позже 28 марта 1927 года. Однако известно и свидетельство Шолохова о том, что он начинал писать окончательный вариант романа осенью 1926 года. Уже первая страница рукописи документально подтверждает справедливость этих слов писателя.

Между тем, ни у одного из всех так называемых «авторов», включая Ф. Крюкова, нет ни одной страницы рукописи. Таким образом, полноправным автором «Тихого Дона» является М. А. Шолохов.



Продолжая работать над «Тихим Доном», по «горячим следам» проводимой с 1930 года коллективизации, Шолохов пишет роман «Поднятая целина». Первая книга публикуется в 1932 году. Успех этого романа не уступал «Тихому Дону». В этом романе писатель очень глубоко вскрыл пласты народной жизни.

В этом же году Шолохов публикует третью книгу «Тихого Дона», в которой раньше, чем это сделали историки, изобразил гражданскую войну на Дону.



### 1930-е годы



В ноябре 1934 года писатель едет в Швецию, Данию, Англию, Францию. Там он встречается с писателями, журналистами, общественными деятелями, интересуется культурой сельского хозяйства, ведет беседы с опытными хозяевами и специалистами в этой области.

Расширяется круг общественных обязанностей писателя. Он избирается в Постоянное бюро Международной ассоциации писателей (июнь, 1935 г.). С 1937 года Шолохов – депутат Верховного Совета СССР, в 1939 году его избирают действительным членом Академии наук СССР. В этом же году писателя награждают орденом В. И. Ленина.

С марта 1939 года он является делегатом партийных съездов (XVIII–XXVI). Все эти годы Шолохов вел активную общественную работу, двери его дома всегда были открыты. Люди шли к писателю с разными вопросами, просьбами и он всегда оказывал помощь.

В 1931–1933 годы в результате писем М. А. Шолохова Сталину от голода на Дону было спасены тысячи жизней. Сталин распорядился об оказании продовольственной помощи Вёшенскому и Верхнедонскому районам. Однако председатель ОГПУ Ягода считал Шолохова контрреволюционным писателем, к 1937 году уже все было готово к аресту писателя. Но ему помогли добраться до Москвы, где Шолохов добился приема у Сталина. Сталин спас писателя от ареста, но распорядился продолжать за ним надзор. Исходя из этих событий видно, какого огромного мужества стоила писателю защита донского казачества и крестьянства.



В 1940 году опубликована четвертая книга «Тихого Дона», ставшая событием в литературе. Со времени появления в печати первых глав романа до его завершения прошло 12 лет. Эпопея «Тихий Дон» была отмечена Сталинской премией 1940 года.





Шолохов дописывал вторую книгу «Поднятой целины», но завершить работу над ней не успел: началась Великая Отечественная война.

26 июня 1941 года через газету «Большевистский Дон» М. А. Шолохов обратился к маршалу С. К. Тимошенко с предложением перечислить в фонд обороны присужденную ему Сталинскую премию первой степени за роман «Тихий Дон». Писатель заявил о готовности служить в армии (Михаил Шолохов. Собр. Соч. Т. 8 – Москва, 1980. – С. 82-83).

М. А. Шолохов был призван в действующую армию в июле 1941 года с присвоением воинского звания полкового комиссара, затем – полковника.

В качестве военного корреспондента Совинформбюро, газет «Правда», «Известия», «Красная Звезда» он участвовал в боях на Западном, Южном, Юго-Западном, 3-м Белорусском фронтах, под Сталинградом, вместе с частями Советской Армии дошел до границ Германии.

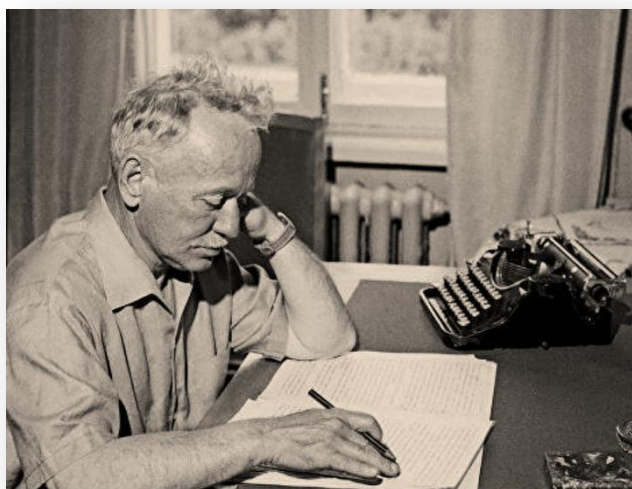
22 июня 1942 года в газете «Правда» напечатан рассказ «Наука ненависти». Раскрывая испытания, выпавшие на долю лейтенанта Герасимова, автор создает типичный образ русского воина, в душе которого наряду с ненавистью к врагу укрепляется любовь к Отечеству и своему многострадальному народу.





В разгар оборонительных боев под Сталинградом М. А. Шолохов снова на передовых позициях рядом с бойцами. Здесь он начинает работать над героической эпопеей «Они сражались за Родину». Главы из этого романа были опубликованы в газетах «Правда» и «Красная Звезда» одновременно в мае и ноябре 1943 года и в феврале 1944 года. Текст шел в набор сразу же после написания. Мобилизирующее и психологическое воздействие этого произведения на читателя-воина было очень сильным потому, что автор выстрадал и пропустил эти строки через свое сердце.

В 1943 году Шолохов награжден медалями «За оборону Москвы» и «За оборону Сталинграда». Спустя много лет писатель скажет: *«Превосходство и духовная зрелость советского воина были несомненны даже в самые трудные первые дни войны. Ни народ, ни армия не теряли веры в победу. Об этом я писал и в военных очерках, и в книгах»* (Шолохов. Жизнь. Творчество. Воспоминания. Документы : фотоальбом. – Москва, 1985. – С. 255).



## 50–60-е годы

После войны главная тема выступлений Шолохова-публициста – борьба за мир. В 1955 году он был избран членом Советского комитета защиты мира.



В 1957 году газета «Правда» публикует в новогодних номерах рассказ «Судьба человека». В нем Шолохов напоминал о тех неисчислимых бедствиях, которые принесла нашему народу война, о стойкости советского человека, выдержавшего все испытания. С тех пор хорошую литературу о войне невозможно представить без этой короткой истории, вобравшей в себя столько мужества, боли, любви и отчаяния, сколько не поместится и в солидный роман.



**Журналы из фонда Национальной библиотеки Республики Адыгея**

В 1960 году писатель заканчивает вторую книгу «Поднятой целины». Полный текст второй книги был впервые опубликован в журнале «Нева» № 7 за 1959 год (главы 1–21) и № 1 – за 1960 год (главы 22–29).

Несмотря на то, что между этой книгой романа и первой разрыв во времени был 28 лет, «Поднятая целина» привлекла всеобщее внимание.

В Собрании сочинений М. А. Шолохова, кроме художественных произведений представлены речи, письма, телеграммы. Насыщенные глубоким смыслом, фактами, живые и непосредственные по форме, где ярко светится добрая улыбка, играет народное слово, они также произведения великого художника слова.



В 50–60-е годы Шолохов совершает поездки по странам, как социалистическим, так и капиталистическим, в том числе Америку и Японию. Зарубежный мир всегда с особым вниманием относился к Шолохову, начиная с первой поездки писателя за границу. Его знали там по многим переводам книг.

В октябре 1965 года Нобелевский комитет, рассмотрев 89 кандидатур на соискание премии по литературе, присудил ее автору «Тихого Дона».



М. А. Шолохов служил прекрасным примером постоянной связи с народом. С 1937 года и до конца жизни, до 1984 года, писатель исполнял обязанности депутата Верховного Совета СССР.

Неоценима помощь, которую он оказывал своим землякам.

Михаила Александровича волновали самые разные вопросы сельского хозяйства Ростовской области: строительство крупных животноводческих комплексов, развитие рыбопрудового хозяйства, освоение новых технологий в земледелии и другие.

Многое было сделано писателем для станицы Вёшенской. Еще в 1932 году благодаря помощи Шолохова станица была телефонизирована, в том же году появилось радио. В 1933 году писатель добился открытия в станице педагогического училища. В 1935 году благодаря инициативе Шолохова был построен водопровод. В 30-е годы с помощью писателя были построены больница, родильный дом, электростанция, Дом пионеров, библиотека. В послевоенные годы при его содействии были восстановлены школы, магазины, возводились жилые дома.

В апреле 1960 года М. А. Шолохову была присуждена Ленинская премия за роман «Поднятая целина», которую писатель передал в Каргинский сельсовет на строительство новой школы.



В 1960–1963 годах при участии Шолохова построена автомобильная дорога Миллерово – Вешенская. В 1967 году был построен телетранслятор. В 1970 году при большой поддержке Шолохова в станице начато строительство лечебно-оздоровительного комплекса «Вёшенский». В 1981 году после обращения Шолохова в различные министерства на окраине Вёшенской был построен современный аэропорт.

В 1982 году по просьбе Шолохова в Министерстве газовой промышленности был разработан план строительства газопровода в Вёшенском районе. В том же году по инициативе и при большой помощи писателя началось строительство моста через реку Дон. Закончилось оно в конце 1985 года.

В последние годы, когда все ждали от Шолохова новых произведений, не все знали, как тяжело он болен – перенес два инсульта. Умер М. А. Шолохов 21 февраля 1984 года, на 79-м году жизни.

Михаил Александрович похоронен на территории усадьбы, недалеко от дома, на высоком берегу реки. Гранитный камень на холмике. И одно лишь слово на нем – «Шолохов». А неподалеку – бронзовый бюст, воздвигнутый по решению советского правительства Герою Социалистического труда М. А. Шолохову за выдающиеся заслуги в развитии советской литературы.



## **Он не был казаком**

*Более того, до семи лет юный Миша носил совершенно другую фамилию – Кузнецов. А все дело в том, что мать писателя Анастасия Черникова работала у помещицы Поповой, которая против воли девушки выдала ту замуж за немолодого казака Стефана Кузнецова. Но Анастасия Даниловна никогда не любила своего «назначенного» мужа и вскоре без развода ушла к своему возлюбленному – Александру Шолохову, который был «шибарем» (так в те времена называли скупщиков скота).*

*В 1905 году у пары родился ребенок, которого записали как Кузнецов, так как к тому времени Анастасия Черникова официально числилась замужем. И только в 1913 году после смерти мужа, отец и мать писателя смогли обвенчаться в церкви, и Миша получил фамилию Шолохов.*

*Хоть Михаила Александровича и нельзя назвать потомственным казаком, но он вырос в казацкой среде и всегда считал себя неотъемлемой частью этого мира, о котором писал и рассказывал со знанием дела.*

## **Во время Гражданской войны**

*Однажды под хутором Коньковым он попал в плен. Это был анархический отряд под командованием «батьки» Нестора Махно. Махно лично допросил Шолохова, но отпустил, потому что пленный был слишком юн. Шолохов участвовал в разгроме банды Фомина, о которой он расскажет в восьмой части «Тихого Дона».*



## **Женился по указке**

*Так же как и его мать, Михаил Шолохов связал свою жизнь не с тем человеком, с которым хотел. Вернувшись в 1923 году из Москвы, где он недолго проработал то грузчиком, то каменщиком, он женился на старшей дочери станичного атамана – Марии Громославской. А ведь сватался Михаил первоначально к ее младшей сестре Лидии. Но атаман, мужик солидный и обстоятельный, сказал будущему зятю: «Бери Марию, и я сделаю из тебя человека». Вняв «рекомендации», Шолохов женился на старшей дочери атамана и ни разу не пожалел об этом. Михаил Александрович и Мария Петровна прожили вместе 60 лет до самой смерти писателя.*

## **Любимец власти**

*Общеизвестен тот факт, что творчество Шолохова любил Сталин. «Тихий Дон» ругали советские писатели и превозносили белогвардейские эмигранты. Говорили даже, что нарком внутренних дел СССР Генрих Ягода как-то даже сказал Шолохову: «Да ты, Миша, контрик. Твой «Тихий Дон» ближе белым, чем нам».*

*Но судьбу романа решил лично Сталин, одоблив его в первоначальном, а не исправленном цензурой виде. Впоследствии вождь одобрил и роман о коллективизации «Поднятая целина», порекомендовав только сменить название. Сначала он назывался «С потом и кровью».*

*На Нобелевскую премию Шолохова выдвигало Советское правительство и это единственный случай такого рода. В 1958 году из СССР Нобелевскому комитету было «порекомендовано» рассмотреть кандидатуру Шолохова вместо опального Пастернака. В Стокгольме просьбу проигнорировали, и премию в тот год получил все же Борис Пастернак.*

*Выдвигали его на премию и в 1964 году. Но получил награду Михаил Александрович только в 1965-м. Во время награждения Шолохов не поклонился королю Швеции, тем самым грубо нарушив регламент и правила этикета церемонии. Однако до сих пор неясно, насколько осознанно писатель это сделал.*

## **Послевоенные годы**

*Все послевоенное время Шолохов сторонился власти. Он жил в станице Вёшенская и не принимал участие в политической жизни страны. В частности, он отказался от поста генерального секретаря Союза писателей. Во всевозможных гонениях на писателей диссидентов он либо не принимал участие, либо, наоборот, старался помогать гонимым.*

*Например, известно, что Шолохов заступился перед Сталиным за Анну Ахматову и спас ее сына Льва Гумилева. Однако после процесса по обвинению в антисоветчине писателей Синявского и Даниэля Шолохов произнес обличительную речь с трибуны XXII съезда КПСС, заклеив «оборотней», которые посмели опубликовать свои произведения за рубежом и возмущившись мягкостью обвинительного приговора*

## **«Тихий дон»**

*После выхода в свет романа «Тихий дон» возник вопрос: как такой молодой писатель за такой краткий период смог создать столь объемное произведение? По распоряжению Иосифа Сталина даже была создана комиссия, которая, изучив рукопись писателя, подтвердила его авторство.*

## Память о Шолохове

- В память о Михаиле Александровиче: ЮНЕСКО объявил 2005 год – годом Шолохова.
- В 2003 году был снят документальный фильм «Писатель и вождь», где главной темой выступают взаимоотношения Шолохова и Сталина.
- Имя Шолохова присвоено Московскому Государственному Гуманитарному Университету.
- В Москве есть улица, названная в честь М.А. Шолохова, которая находится в районе Ново-Переделкино.



### Сирень «Михаил Шолохов»

*Автор сорта: Колесников Леонид Алексеевич*

У этого сорта красивые, чуть рыхлые, поникающие соцветия, состоящие из нескольких узкопирамидальных метелок.

Цветки простой формы, окрашены в нежный пурпурно-лиловый цвет, отливающий розовой бронзой. Края крошечных овальных лепестков отогнуты вниз.

Широкие, ветвистые и густые кусты сирени «Михаил Шолохов» обычно достигают средней высоты в 2,5–3 метра.



## Статьи из периодических изданий, посвященных жизни и творчеству М. А. Шолохова (из фонда Национальной библиотеки Республики Адыгея)

1. Афанасьева Л. Т. «Я помню вас как полкового комиссара в солдатской шинели...» : новые эпизоды фронтовой биографии писателя М. А. Шолохова / Л. Т. Афанасьева. – Текст : непосредственный // Военно-исторический журнал. – 2017. – № 5. – С. 24–26 : ил. – ISSN 0321-0626.
2. Бакин В. Неизвестные письма Шолохова / Виктор Бакин. – Текст : непосредственный // Наш современник. – 2020. – № 5. – С. 245–258. – ISSN 0027-8238.
3. Березин В. Труды и дни Андрея Соколова : («Судьба человека» Михаила Шолохова) / Владимир Березин. – Текст : непосредственный // Новый мир. – 2019. – № 6. – С. 111–115. – ISSN 0130-7673.
4. Большев А. «Блукаю я...» : «Тихий Дон» как роман о метаниях / Александр Большев. – Текст : непосредственный // Новый мир. – 2025. – № 1. – С. 177–182. – ISSN 0130-7673.
5. Волков А. Российские писатели – Нобелевские лауреаты : [Б. Пастернак, А. Солженицын, М. Шолохов, И. Бродский, И. Бунин] / Александр Волков, Анна Кречетова. – Текст : непосредственный // Знание-сила. – 2023. – № 10. – С. 58–64 : ил. – ISSN 0130-1640.
6. Воронцов А. «Тихий Дон», очищенный от наслоений : к 90-летию начала публикации романа М. А. Шолохова / Андрей Воронцов. – Текст : непосредственный // Москва. – 2018. – № 4. – С. 187–190. – ISSN 0131-2332.
7. Воронцов А. Шолохов в Тампере : хоккей и неизвестные снимки писателя 1965 года / Андрей Воронцов. – Текст : непосредственный // Москва. – 2023. – № 11. – С. 200–207. – ISSN 0131-2332.
8. Воронцов П. Михаил Шолохов. Великий писатель или национальный проект / Петр Воронцов. – Текст : непосредственный // Биография. – 2022. – № 3. – С. 32–33 : ил.
9. Выговский И. Шолохов на Дальнем Востоке / Илья Выговский. – Текст : непосредственный // Москва. – 2021. – № 1. – С. 194–196. – ISSN 0131-2332.
10. Галкина В. Дар памяти, дар речи : в Москве вручили национальную литературную премию «Большая книга» : [1-е место – книге «Шолохов. Незаконный» Захара Прилепина] / Валерия Галкина. – Текст : непосредственный // Литературная газета. – 2023. – 13–19 декабря (№ 49). – С. 19. – ISSN 0233-4305.
11. Ганин А. Красно-белая жизнь казака Филиппа Богданова : его судьба оказалась очень похожа на судьбу литературного героя шолоховского романа «Тихий Дон» Григория Мелихова / Андрей Ганин. – Текст : непосредственный // Родина. – 2022. – № 1. – С. 107–110 : ил. – ISSN 0235-7089.
12. Дворяшин Ю. А. Научное издание «Тихого Дона» : обновление текста – постижение смысла / Юрий Александрович Дворяшин. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2018. – № 12. – С. 14–17. – ISSN 0130-3414.

- 13.** Дворяшин Ю. А. Почему Шолохова нужно изучать сегодня? / Юрий Александрович Дворяшин. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2017. – № 11. – С. 12–16 : ил. – ISSN 0130-3414.
- 14.** Иванов Н. Несем цветы Шолохову : [герои произведений М. А. Шолохова в изобразительном искусстве] / Н. Иванов. – Текст : непосредственный // Юный художник. – 2025. – № 4. – С. 6–9 : ил. – ISSN 0205-5791.
- 15.** Корниенко Н. «За художественную силу и цельность...» : [беседа со специалистом по истории русской литературы XX века Натальей Корниенко о трудностях и триумфах, связанных с легендарным романом «Тихий Дон» и о вручении Шолохову Нобелевской премии / беседовала Валерия Галкина]. – Текст : непосредственный // Литературная газета. – 2020. – 20–26 мая (№ 20). – С. 16. – ISSN 0233-4305.
- 16.** Ларина А. От «Нахаленка» до «Тихого Дона» : в Ростове-на-Дону открылась шолоховская выставка кино : [об экранизации произведений М. Шолохова] / А. Ларина. – Текст : непосредственный // Российская газета. – 2016. – 26 мая. – С. 26. – ISSN 1606-5484.
- 17.** Мелихов А. Хороший повод вспомнить : [писатели-юбиляры 2025: Михаил Шолохов] / Александр Мелихов. – Текст : непосредственный // Нева. – 2025. – № 2. – С. 192-193. – ISSN 0130-741X.
- 18.** Морозов А. Загадка «Тихого Дона» / Андрей Морозов. – Текст : непосредственный // СССР. Летопись страны. – 2023. – № 2. – С. 8-9 : ил.
- 19.** Петрова Е. Бремя «Тихого Дона» / Елена Петрова. – Текст : непосредственный // Тайны СССР. – 2023. – № 16. – С. 22-23 : ил.
- 20.** Сатарова Л. Г. М. А. Шолохов в годы Великой Отечественной войны : путь к рассказу «Судьба человека» / Сатарова Людмила Георгиевна. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2016. – № 5. – С. 2–4 : ил. – ISSN 0130-3414.
- 21.** Ушаков А. Тайные омуты «Тихого Дона» : [беседа с научным руководителем «шолоховской группы» Александром Ушаковым о публикации первого научного издания романа / беседовал Олег Дзюба]. – Текст : непосредственный // Российская Федерация сегодня. – 2018. – № 5. – С. 90–95 : ил. – ISSN 0236-0918.
- 22.** Федякин С. Шолохов: судьба писателя и судьба романа : [о романе «Тихий Дон»] / Сергей Федякин. – Текст : непосредственный // Москва. – 2020. – № 5. – С. 204–206. – ISSN 0131-2332.
- 23.** Шкурат Л. С. Патриотическая идея и ее художественное воплощение в романе М. А. Шолохова «Они сражались за Родину» / Л. С. Шкурат. – Текст : непосредственный // Литература в школе. – 2021. – № 2. – С. 44–52. – ISSN 0130-3414.
- 24.** Шолохов А. Он сражался за Родину : 115 лет Михаилу Шолохову. Внук писателя рассказал о трагической судьбе его последнего романа / Александр Шолохов. – Текст : непосредственный // Российская газета. – 2020. – 22 мая. – С. 9. – ISSN 1606-5484.
- 25.** Шолохов А. Почему русские любят своих великих : 35 лет назад постановлением Совета Министров РСФСР на берегу Дона в станице Вешенская был основан Государственный музей-заповедник М. А. Шолохова : [беседа с внуком писателя Александром Шолоховым о музее-заповеднике / беседовал Николай Дорофеев]. – Текст : непосредственный // Российская Федерация сегодня. – 2019. – № 7. – С. 82–96 : ил. – ISSN 0236-0918.

*Материал подготовили:  
текст – Крутикова Л. М. (зав. сектором);  
оформление – Чалукян Н. А. (гл. библиотекарь).*