

Странные портреты Дж. Арчимбольдо

Отдел абонементов Национальной библиотеки Республики Адыгея в 2025 году продолжил сотрудничество с Городским домом культуры «Гигант».

В рамках деятельности «Центра чтения» главный библиотекарь М. А. Гиш провела обзор изданий о жизни и творчестве итальянского художника и декоратора Джузеппе Арчимбольдо для участников клуба «Рукодельница» (руководитель – И. В. Погодина).

Цель мероприятия – расширение знаний о художниках, а также раскрытие богатого книжного фонда Национальной библиотеки Республики Адыгея.

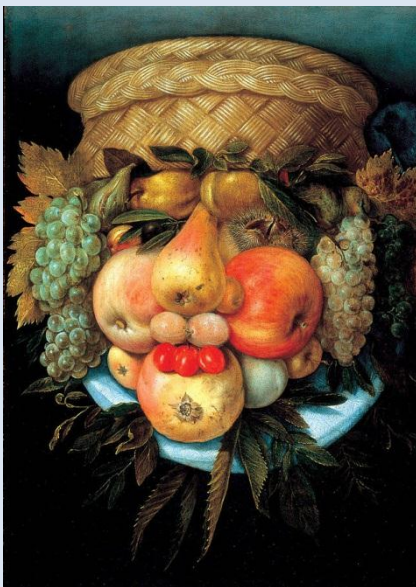
Дж. Арчимбольдо – итальянский художник и декоратор. Он считается одним из самых ярких представителей маньеризма. Джузеппе прославился своими своеобразными картинами с изображениями людей, представленных с помощью овощей, фруктов и других «странных» предметов. Однако в некоторых его работах подобные «мозаики» составлялись и из других предметов.

К примеру, картина «Библиотекарь» состоит из книг, «Официант» – из бочек и бутылок, а «Юрист» – из книг, тушки курицы и рыбы.

Одной из главных жизненных ценностей для Джузеппе Арчимбольдо была природа. И свою любовь к ее многообразию и многоликости он воплощал в фантасмагорических портретах. Согласно легенде, во время жизни в Праге художник ранним утром приходил на рынок и скупал свежие цветы, фрукты и овощи, чтобы получить как можно больше материала для своих работ.

Известные картины Дж. Арчимбольдо: серия «Четыре сезона», серия «Четыре элемента», «Портрет императора Рудольфа II в образе Вертумна».





Вниманию присутствующих были представлены яркие, иллюстрированные, интересные книги из фонда абонементов и книгохранения.

Участники клуба в непринужденной обстановке поделились своими впечатлениями и мнениями. Встреча прошла в теплой и душевной обстановке.

Вниманию слушателей было представлено 8 экземпляров изданий, из них выдано 5.



Материал подготовила гл. библиотекарь абонемента

Гиш М.А