

Мероприятия в рамках «Пушкинской карты»

В рамках реализации проекта «Пушкинская карта» в 2024 г. библиотекой было проведено множество мероприятий.

Наиболее интересными мероприятиями текущего года стали следующие:

Для желающих знать историю родного края и понимать, кто наши предки и что они нам завещали, в рамках программы «Пушкинская карта» Национальная библиотека Республики Адыгея провела историко-просветительский лекторий «Майкоп торговый в зеркале рекламы». Мероприятие входит краеведческий цикл «Вехи истории Майкопа». Его задачи – привлечь внимание жителей и гостей города Майкопа к истории региона, способствовать формированию у молодёжи интереса к малой родине, помогающего осознанию необходимости знать и преумножать наследие предыдущих поколений, а также популяризировать фонд Национальной библиотеки Республики Адыгея.



В рамках Всероссийской программы культурного просвещения граждан в возрасте от 14 до 22 лет «Пушкинская карта» в Национальной библиотеке Республики Адыгея 28 марта 2024 года состоялась творческая встреча с народным артистом Российской Федерации и Адыгеи, заслуженным артистом Кубани и Абхазии Муратом Рашидовичем Куканом. Мероприятие сопровождалось

беседой об истории театра и обзором книжной выставки. Артист рассказал о своей работе в Национальном театре РА, ответил на вопросы слушателей;

В читальном зале Национальной библиотеки Республики Адыгея состоялся вечер-портрет «Паганини: гений или “дьявол?”». Вечер прошёл в рамках проекта «Пушкинская карта» с участием студентов Медицинского колледжа.

Гости и участники вечера узнали много интересных фактов из жизни одного из самых загадочных и противоречивых музыкантов в истории искусства – Никколо Паганини. Смогли окунуться в атмосферу Италии XIX века, «познакомиться» с самим маэстро. Приняли участие в составлении его личного и творческого портрета, ответили на вопросы теста, посвящённого жизни и творчеству скрипача-виртуоза. Победителям были вручены призы;



Для студентов филологического факультета Адыгейского государственного университета состоялась презентация книг «Российский фонд фундаментальных исследований (РФФИ). Литература».

Студентов филологического факультета АГУ ознакомили с деятельностью РФФИ. Их вниманию была представлена литературная выставка книг, поступивших в дар Национальной библиотеке Республики Адыгея от РФФИ. Электронная презентация была посвящена ведущим российским ученым-литературоведам, основным направлениям их исследовательской деятельности по изучению актуальных вопросов мировой



и русской литературы;

20 мая прошел краеведческий мастер-класс по приготовлению адыгейского сыра и национального адыгейского блюда – хыалыжъу (халюжи).

За несколько часов участники узнали технологию приготовления адыгейского сыра и халюжей, любимого лакомства всех адыгов, узнали, какое молоко рекомендуется, до какой температуры нагревать сырой продукт, какую закваску, приправы использовать, как формируется сырная масса, какой инвентарь требуется для сыроварения.

Пока сыроделы учились новому мастерству, они успевали задавать много вопросов руководителю мастер-класса: в каких регионах России развито сыроделие, где обучают сырному делу, как получаются разные сорта сыра. Всем участникам было очень интересно. Ребята также поучаствовали в гастрономической викторине, а наиболее активные получили призы. Они попробовали приготовленные халюжи и свежий адыгейский сыр и остались очень довольны.



На мероприятие были приглашены студенты АРПК им. Х. Андрухаева, МГГТК АГУ, Майкопского индустриального техникума, сотрудники Национальной библиотеки Республики Адыгея, СМИ.

В Национальной библиотеке Республики Адыгея провели мастер-класс «Волшебная нить Сатанай» с дизайнером Зулифой Блягоз. Зулифа Блягоз вяжет крючком потрясающие изделия с национальным орнаментом. Ее

авторские работы пополнили фонд Краеведческого музея г. Адыгейска. Для Зулифы вязание было увлечением и любимым занятием на досуге, но популярность вязаных вещей ручной работы превратило хобби в настоящую профессию. На мастер-классе Зулифа расскажет и покажет, как создать уникальную вязаную авторскую вещь. Умение вязать уже давно стало модным и трендовым хобби. И такие мастерклассы позволяют любителям творчества пообщаться между собой. Это благоприятно влияет на развитие творческих навыков и позволяет расширить горизонты в декоративно-прикладном творчестве. На встречу были приглашены: представители Министерства культуры Республики Адыгея, студенты Института искусств АГУ, АРКИ им. У. Тхабисимова, мастера народных промыслов Адыгеи, творческая интеллигенция, СМИ, сотрудники библиотеки, читатели.



Для всех желающих организовывались и проводились мастер-классы «Английский для вас» и «Арабский с нуля» с целью содействия всем желающим в изучении иностранного языка, а также формирования языковой среды, обмена информацией и повышения уровня знаний языков. Посетителей ждали: живой разговор на английском и арабском языках с использованием наглядных средств и интерактивных игр, знакомство с интересными фактами, традициями, обычаями и культурой англо- и арабоязычных стран. Дата, время и тематика обговаривались заранее: участники мероприятия сами предлагали интересующую их тему для обсуждения и удобные дату и время для встречи. Мастер-классы проводились по следующим запросам: времена английского глагола, арабская каллиграфия, а также посвященные известным англо- и арабоязычным писателям и поэтам, с целью совершенствования навыков чтения и говорения, с целью проверки знаний языков.

В течение года проводились экскурсии с квестом «Найди книгу в фонде сам». Основная цель мероприятий – популяризация печатного наследия Адыгеи и Российской Федерации, хранящегося в фондах отделов НБ РА. Прошли экскурсии для студентов ВУЗов г. Майкопа, для учащихся старших классов майкопских школ и одновременно участников общероссийского молодежного объединения «Движение первых», а также с участием гостей города.



Экскурсанты посетили два отдела с закрытым режимом хранения печатных документов. Это сектор редких изданий и огромный фонд основного книгохранилища – по правилам библиотеки посещение читателями этих фондов в обычные дни не допускается. В фонде сектора экскурсанты познакомились с коллекциями редких и ценных изданий, узнали об истории Национальной библиотеки Республики Адыгея, увидели самую большую и самую маленькую книги НБ РА, самые старые и самые редкие издания, хранящиеся в специальных сейфах. Затем, после небольшого обзорного знакомства с фондом отдела основного книгохранения, ребята поучаствовали в квесте «Найди книгу в фонде сам». Ребята с большим интересом представили себя в роли библиотекарей и по импровизированным заявкам разыскивали книги в подфонде художественной литературы ОКХ..