

Уважаемые читатели!



С 26 марта по 15 апреля в отделе краеведческой и национальной литературы Национальной библиотеки Республики Адыгея действует книжная экспозиция «**Лъэпкъым фэлажэ**» (Служение народу), посвященная 75-летию со дня рождения фольклориста, доктора филологических наук, профессора **Раисы Батмирзовны Унароковой**.

Цель выставки – популяризация работ Р. Б. Унароковой, а также изданий из фонда библиотеки, посвященных ее жизни и творчеству.

Раиса Батмирзовна родилась в ауле Хачемзий Кошехабльского района. Окончила в 1974 году отделение филологического факультета Адыгейского пединститута. Некоторое время работала учителем русского языка и литературы в средней школе аула Асоколай. Долгие годы ее связывают с радио Адыгеи, она осуществляла редакторскую работу тематических программ, позже – программ иновещания (1977–1997). Параллельно занималась научной работой, результатом чего стала успешная защита кандидатской диссертации.

В течение ряда лет Раиса Батмирзовна работала научным сотрудником в Адыгейском республиканском институте гуманитарных исследований им. Т. Керашева (1993–2000). В 2000 году защитила докторскую диссертацию. В том же году возглавила Центр адыговедения Научно-исследовательского института комплексных проблем Адыгейского государственного университета. С 2006 года и по настоящее время – заведующая кафедрой истории и культуры адыгов Адыгейского госуниверситета. Раиса Батмирзовна внесла большой вклад в изучение и развитие адыгской филологии. У нее более **70** научных статей и книг.

К числу наиболее известных и востребованных трудов относится монография «**Формы общения адыгов**» (Майкоп, 1998). Книга посвящена изучению функционирования речевых импровизированных жанров Юпщын (устные послания) и зэфэусэ (поэтические прения) в традиционной культуре общения адыгов. Книга «**Адыгэ орэдыжхэмрэ лъэпкъшэныгъэмрэ**» («Народные песни адыгов в системе информационной культуре», Майкоп, 1998) является результатом многолетней работы автора на радио, где она собирала фольклорный материал. Издание будет полезно всем, кто интересуется народными песнями адыгов. Книга Раисы Унароковой «**Песенная культура адыгов**» (Москва, 2004) составлена на основе исследования более пятисот текстов адыгских народных песен, хранящихся в архивах научно-исследовательских институтов Республик Адыгея, Кабардино-Балкария, Карачаево-Черкесия. Совместно с Э. Х. Хакуновой, Р. Б. Унарокова переиздала монографию «**Адыгэ нысэщэ джэгум илорыуат**» («Фольклор адыгской свадьбы», Майкоп, 2014). Книга содержит описание свадебных обрядов, сопровождавшихся фольклорными песнями, и дополнено диском, на котором записаны песни адыгской свадьбы.



Экспозиция будет интересна широкому кругу пользователей: фольклористам, литературоведам, писателям, преподавателям и студентам высших и средних учебных заведений, а также всем, кто интересуется жизнью и творчеством Р. Б. Унароковой.

Приглашаем всех желающих посетить выставку

«Лъэпкъым фэлажэ» (Служение народу)

по адресу: ул. Комсомольская, 189.

Национальная библиотека Республики Адыгея,

Отдел краеведческой и национальной литературы.