







Роман рассказывает о путешествиях изобретателя машины времени в будущее — в 802 701 год. Этот мир представлен как своеобразная антиутопия, где научный прогресс и социальное неравенство привели к деградации.





Пьеса «Живой труп» была написана в 1900 году, а опубликована после смерти автора. Она рассказывает о человеке, который не принимает социальных норм и пытается уйти от опостылевшей ему жизни.



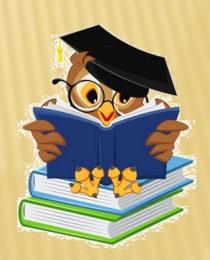


Рассказ повествует о ностальгии по ушедшему дворянскому быту и сельской жизни в России. Автор описывает времена, когда поместья процветали, а ароматы антоновских яблок были символом изобилия и счастья.





Повесть рассказывает о конфликте молодого офицера Георгия Ромашова с миром армейской жизни конца XIX века. Ему трудно смириться с однообразной жизнью в захолустном полку — в годы обучения военные представлялись ему совсем другими, более благородными людьми.





Роман рассказывает о трагической судьбе молодого человека Клайда Гриффитса, который стремится осуществить «американскую мечту» — пробиться из низкого социального слоя в элиту общества.





Роман-эпопея описывает жизнь донского казачества в начале XIX века. Произведение охватывает события Первой мировой войны, Гражданской войны в России и последующих социальных изменений.

