

## Журналы-юбиляры: журналу «НЕВА» – 70 лет



*Ежемесячный литературно-художественный и общественно-политический иллюстрированный журнал «Нева» основан в Ленинграде в 1955 году.*

*После известного постановления ЦК КПСС, посвященного журналам «Звезда» и «Ленинград», «Ленинград» был закрыт. Идеологический погром, устроенный Председателем Верховного Совета РСФСР А. А. Ждановым в августе 1946 года, оставил городу, всегда находившемуся под пристальным вниманием партийного руководства страны, один литературный журнал – «Звезду».*

Лишь в начале «оттепели» в 1955 году было позволено преобразовать выходивший до этого «Ленинградский альманах» в литературный журнал в качестве официального органа Ленинградской писательской организации и одного из печатных органов Союза писателей РСФСР. Во времена СССР он выходил в издательстве «Художественная литература». Из 70-летней истории «Невы» более 30 лет пришлось на годы тотальной цензуры и, конечно, контроля со стороны партийных идеологических инстанций, которым она, цензура, непосредственно подчинялась. Сотрудники журнала, знавшие редакционную кухню изнутри, оставили ряд ценнейших свидетельств о том, в каких условиях приходилось издавать «Неву».



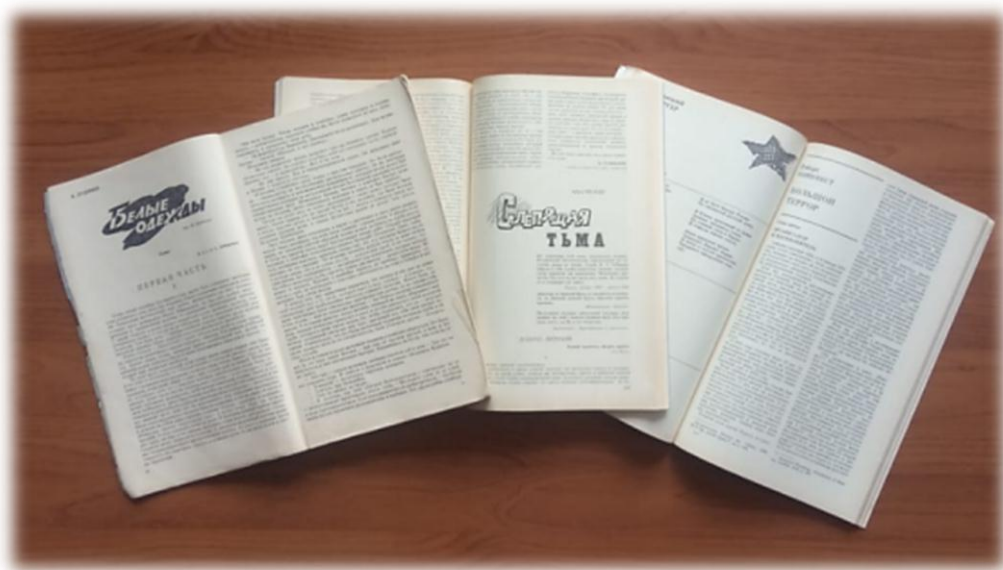
*Основателем и первым главным редактором журнала «Нева» (1955-1956) был советский писатель **Александр Иванович Черненко** – военный корреспондент, член Союза писателей СССР (1934), участник Гражданской войны, Первого съезда советских писателей, Великой Отечественной войны. Награжден медалью «За оборону Ленинграда», «Орденом Красной Звезды», «Орденом Отечественной войны».*

Редколлегия «Невы» со дня основания журнала боролась за свободу слова, свободу творчества, не боялась противоречить устоям жесткого цензурного аппарата СССР.

Несколько раз «Неву» обвиняли в нарушении государственной и военной тайны. Издание подвергалось тотальному контролю со стороны отдела пропаганды Советского Союза вплоть до 1987 года.

С журналом сотрудничали поэты, прозаики, публицисты, философы, ученые, искусствоведы, критики, художники. За прошедшие десятилетия на его страницах публиковались произведения выдающихся мастеров отечественной литературы: **М. Зощенко, М. Шолохова, В. Каверина, Л. Чуковской, Л. Гумилева, Д. Лихачева, А. Солженицына, Д. Гранина, Ф. Абрамова, В. Конецкого, Аркадия и Бориса Стругацких, В. Дудинцева, Л. Пантелеева, В. Курочкина, Б. Васильева, К. Воробьева, Ю. Нагибина, С. Довлатова, Г. Горбовского, А. Володина, А. Кушнера, В. Сосноры, А. Житинского, М. Чулаки** и многих других писателей. Ряд произведений, опубликованных в «Неве», был удостоен Государственной премии.

Помимо прозы, поэзии, публицистики и литературной критики журнал печатал переводы произведений зарубежных авторов, а также (с 1981) в рубрике «Седьмая тетрадь» – короткие очерки по истории Ленинграда (Петербурга, Петрограда).



*Именно «Нева» познакомила читателей: с самым знаменитым романом **В. Дудинцева «Белые одежды»** (1987, №№ 1–4), романом **Артура Кестлера «Слепящая тьма»** (1988, №№ 7-8) и историческим исследованием массового террора в СССР 1930-х годов **Роберта Конквеста «Большой террор»** (1989, №№ 10-11).*

С 1955 года и по настоящее время главным персонажем публикуемых материалов журнала, главным его героем является сам Петербург: его культура, история, его обитатели и подвижники. **«Физиология Петербурга», «Быль и миф Петербурга», «Петербургские сновидения», «Петербургский книговик», «Пилигрим»** – вот лишь некоторые названия рубрик, в которых публикуются как художественные произведения, так и строго документальные свидетельства ярких и драматических судеб.

Есть у журнала еще одна цель – это сохранение человеческой памяти. Публикуются дневники, мемуары, эпистолярное наследие. В частности, печатаются совершенно уникальные материалы о блокаде, войне и репрессиях.

в 2000–2020 годы в журнале печатались **Евгений Алёхин, Иван Гобзев, Глеб Горбовский, Александр Карасёв, Александр Карпенко, Александр Кушнер, Владимир Лорченков, Сергей Переслегин, Юрий Поляков, Евгений Попов, архимандрит Августин (Никитин), Алексей А. Шепелёв, Галина Таланова, Алексей Борычев, Игорь Сухих, Валерий Дударев, Вячеслав Лейкин, Лев Штуден, Никита Поповский** и другие.

#### **Главные редакторы**

*Александр Черненко (1955–1956)*

*Сергей Воронин (1957–1964)*

*Александр Попов (1964–1978)*

*Дмитрий Хренков (1979–1984)*

*Борис Никольский (1985–2006)*

*Наталья Гранцева (2007–2024)*



**С 2024 года журнал возглавляет Александр Мелихов – советский и российский писатель, публицист, литературный критик.**

## Тираж журнала за некоторые годы

1955.....50 000 экз.  
1989.....670 000 экз.  
2018–2020.....1 500 экз.  
2024–2025.....800 экз.

Сегодня журнал остается верен традициям петербургской литературной периодики. С каждым годом ряды авторов «Невы» пополняются новыми яркими именами. На ее страницах читатель всегда найдет современную прозу и поэтические подборки как известных мастеров литературы, так и тех, кому еще только предстоит обрести популярность.

В фонде Национальной библиотеки Республики Адыгея хранится комплект журнала «Нева» с самого первого номера (1955 г.) по настоящее время.



Всех, кто заинтересовался журналом «Нева», ждем в секторе текущих периодических изданий Национальной библиотеки по адресу: г. Майкоп, ул. Комсомольская, 189.

**Материал подготовили:**  
**текст – Крутикова Л. М. (зав. сектором);**  
**оформление – Чалукян Н. А. (гл. библиотекарь).**