

РУССКОЕ ИСКУССТВО



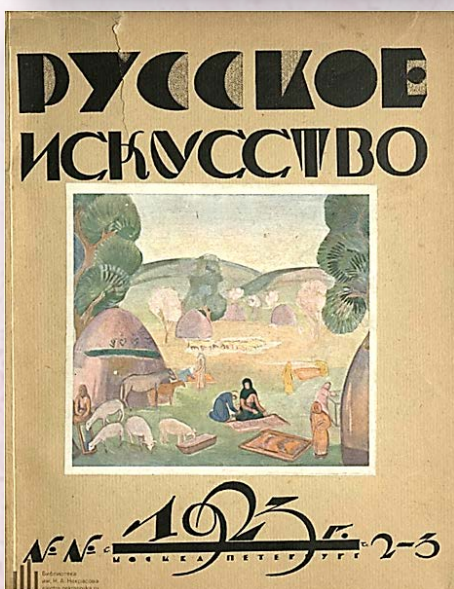
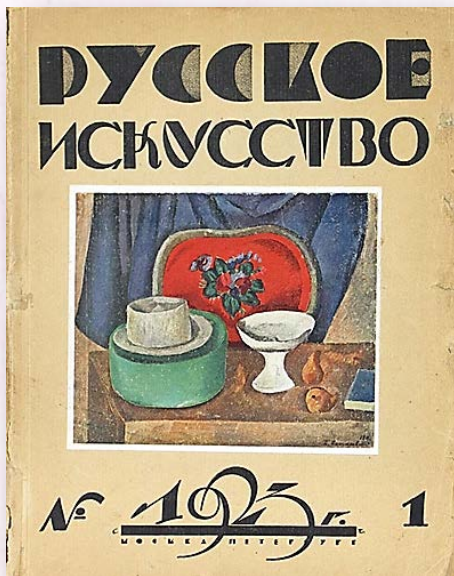
www.russiskusstvo.ru

История



Первый номер журнала «Русское искусство» вышел в 1923 году. Издавал его видный просветитель своего времени **Соломон Абрамович Абрамов** (1884–1957) в основанном им же издательстве «Творчество».

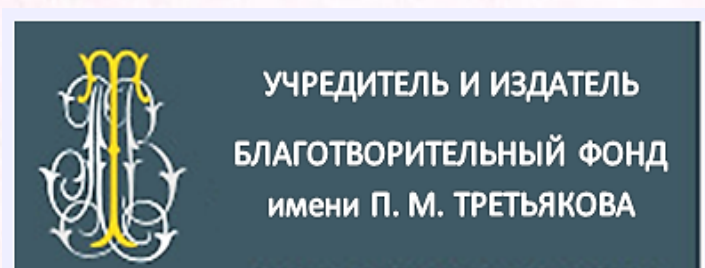
Целью журнала была популяризация русского искусства в самой России и, как мечтал об этом издатель и авторский коллектив, в Европе и Америке. В то время среди сотрудников редакции были видные деятели русской культуры: **Б. Р. Виппер, И. Э. Грабарь, Е. И. Замятин, П. П. Муратов, О. Э. Мандельштам, Н. Н. Пунин, М. С. Шагинян** и др. В 1923 году вышло три номера журнала (в двух выпусках, так как номера второй и третий были объединены), после этого издание журнала прекратилось.



Возрождению журнала

В 2003 году началась работа по возрождению журнала «Русское искусство». Автором идеи возобновления издания и его главным редактором стала Ольга Костина — старший научный сотрудник Государственного института искусствознания.

Широко иллюстрированный просветительский журнал посвящен русскому художественному наследию и классике отечественного искусства XX века. Здесь можно найти информацию о музейных и частных коллекциях, уникальных экспозициях, знаменитых меценатах, современных коллекционерах, известных мастерах и забытых художниках.



С 2009 года «Русское искусство» издается Благотворительным Фондом им. П. М. Третьякова и выходит 4 раза в год.

Главный редактор – **Елена Бехтиева**, искусствовед, заслуженный работник культуры РФ, сотрудник отдела научно-просветительской работы Государственной Третьяковской галереи, председатель правления Благотворительного Фонда им. П. М. Третьякова.

Рубрики журнала

- АТТРИБУЦИЯ
- ВЫСТАВКА
- КОЛЛЕКЦИОНЕР
- КУЛЬТУРА РОССИИ
- МЕЦЕНАТ
- МУЗЕЙ
- ОТКРЫТИЕ
- ПРЕЗЕНТАЦИЯ;
- ПУБЛИКАЦИЯ
- РАКУРС
- РЕЦЕНЗИЯ
- ХУДОЖНИК и др.

Все номера журнала имеют определенную тематику: одни темы связаны с общезначимыми юбилейными датами, другие – с научными проблемами искусствознания.

Темы вышедших номеров

- «Государственные музеи и частные коллекции»
- «Искусство императорского двора»
- «Открытия в искусстве и искусствознании»
- «Почтовая миниатюра: марка и открытка в художественном пространстве»
- «Романтизм и романтическое в искусстве»
- «Русская икона»
- «Усадебная культура. Проблемы сохранения наследия»

В Национальной библиотеке Республики Адыгея хранятся годовые комплекты журнала «РУССКОЕ ИСКУССТВО» с 2018 года по настоящее время.

***Материал подготовила
главный библиотекарь сектора
текущих периодических изданий
Чалукян Н. А.***