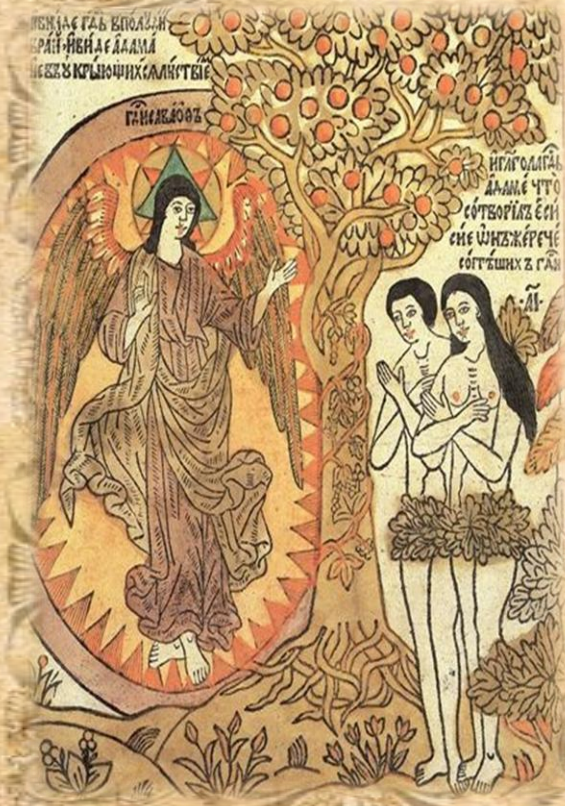


Национальная библиотека Республики Адыгея  
Сектор редких изданий

Религия. История.  
Общество.

Майкоп, 2021

صُنِعًا أَوْلَٰئِكَ الَّذِي كَفَرُوا بِآيَاتِ  
رَبِّهِمْ وَقَالُوا لَمْ يَخْلُقْنَا  
يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَرَبَّنَا ذَلِكِ  
جَزَاءُ هُمُومِهِمْ  
بِمَا كَفَرُوا وَأَتَّخَذُوا آيَاتِ  
رَبِّهِمْ سُلْطَانًا  
أَزِ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ  
كَانَتْ آيَاتُ رَبِّهِمْ  
عَنْهَا جُولًا  
قُلْ لَوْ كَانَ  
بِالْحَيْمَانِ أَلْفُ مِائَةٍ  
رَبِّي



## *Сектор редких изданий Национальной библиотеки Республики Адыгея поздравляет всех с Всемирным днем религии!*

Ежегодно эта особенная дата отмечается каждое третье воскресенье января. Праздник, получивший широкое распространение во всем мире, ведет свою историю с 1950 года. Он был учрежден по инициативе ООН с целью распространения информации о предназначении всех религий и преодоления разногласий между людьми разных вероисповеданий.

Главная идея, лежащая в его основе – религия должна служить причиной единения, а не раздора. В связи с этой датой сектор редких изданий Национальной библиотеки Республики Адыгея подготовил тематическую выставку **«Религия. История. Общество»**, посвященную верованиям различных народов и стран, континентов и эпох.



*Марка, выпущенная в Конго к  
Дню религии в 2007 году.*

Фонд сектора редких изданий имеет в своем составе ценные экземпляры религиозной и атеистической литературы, которые, несомненно, помогут разобраться в вопросе религии, ее взаимосвязи с историей и обществом. У нас вы можете найти уникальные книги, которые дают общий обзор традиций и учений самых распространенных религиозных конфессий, повествуют об истории религиозных учений, религиозных деятелях и институтах. Часть из них представлена на нашей выставке, действующей с 17 января.



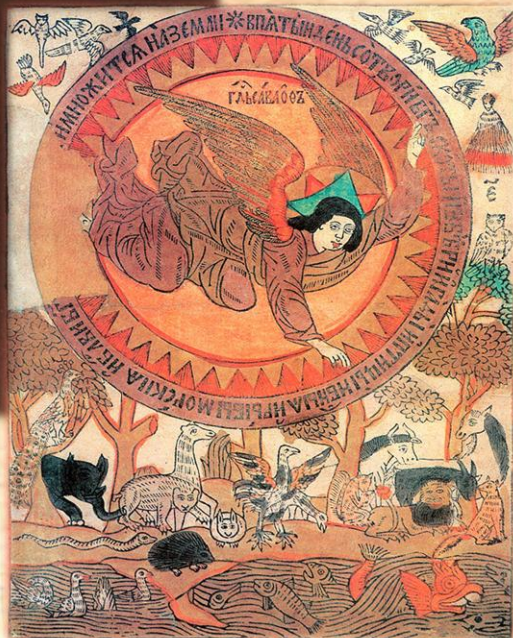
С древних времен человечество пыталось постичь смысл жизни. Из этого стремления выросли языческие верования, основанные на обожествлении животных и сил природы. Научно-популярное издание И. Н. Рассоха «Язычество народов Европы» повествует о мифах и религиозных верованиях славян, кельтов, этрусков, римлян и греков. В данной книге вы найдете интересные и малоизвестные сведения о языческих мифах, народных верованиях и культах, обожествлявших силы природы. Описания языческих сказаний, обрядов и обычаев отражают уникальность каждого этноса и раскрывают особенности формирования ментальности и традиций, выявляя процесс культурного самоопределения народа в рамках всемирной истории человечества.



Рассоха И. Н. Язычество народов Европы / И. Н. Рассоха. – Харьков : Торсинг, 2002. – 144 с. : ил. – (Мифы и религии народов мира). – 5000 экз.

# Библия Василия Кореня

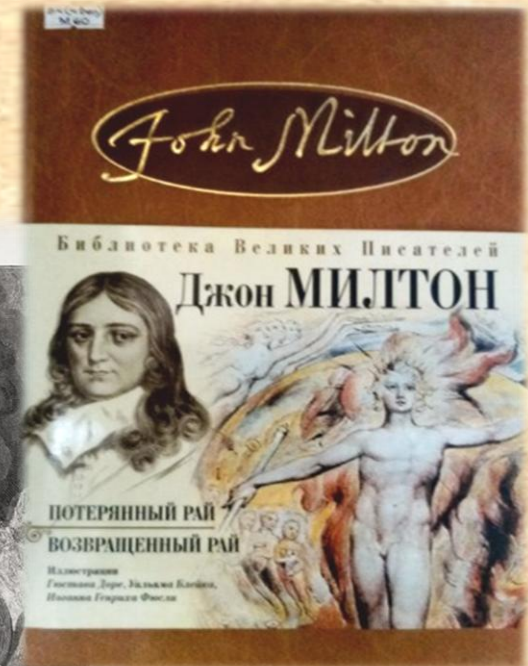
1692–1696



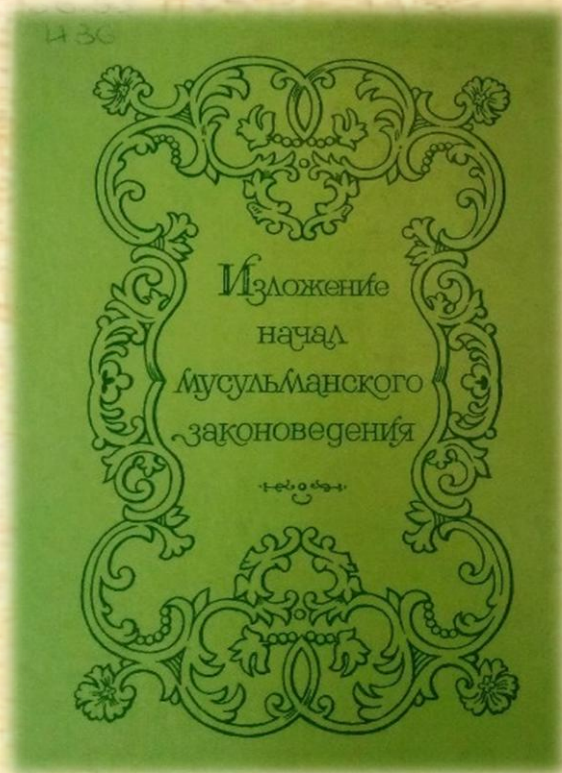
С ходом времени язычество стал вытеснять монотеизм. Вера в единого бога сплотила людей и уменьшила агрессию между представителями различных слоев общества. С появлением на Руси старославянского перевода Библии религиозное осознание прочно вошло в народное сознание и обыденную жизнь. Ярким проявлением бытового православия стала Библия Кореня. Гравер Василий Корень изготовил ее для простого народа, не владеющего грамотой, но способного воспринимать гравированные лубочные изображения. Эта книга рассказывала об устройстве вселенной, начале и конце мира, отношениях человека и Бога, помогала приобщиться к главным догмам религии. Факсимильное издание **«Библия Василия Кореня : 1692-1696»** даст вам возможность ознакомиться с уникальным памятником книжной культуры, а сопроводительный том монографии А. Г. Саковича «Народная гравированная книга Василия Кореня» раскроет удивительные факты о ее художественном своеобразии и историческом значении.

Библия Василия Кореня, 1692–1696; из Государственной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина в Ленинграде [V 4.2]. – [Факс. воспр.]. – Москва : Искусство, 1983. – [5] с., [40] л. ил. – Прил. : Народная гравированная книга Василия Кореня, 1692–1696 / А. Г. Сакович. – Москва : Искусство, 1983. – 167 с. : ил. – 25000 экз. – Влож. с прил. в футляр.

Множество произведений посвящено переосмыслению Библии. Наиболее известными из них являются поэмы **Джона Милтона** «**Потерянный рай**» и «**Возвращенный рай**». В них автор превратил привычную историю о сотворении и изгнании человека из рая в захватывающее повествование, наполненное красочными подробностями и философскими размышлениями о жизни, вере и духовном предназначении. Добавляя отступления и эпизоды, не упоминаемые в Ветхом Завете, поэт представил оригинальное прочтение библейских сюжетов. Поэмы о борьбе сил добра и зла в полной мере выразили сложный и противоречивый характер своего времени, а лирическое описание рая, музыкальность стихов, грозные аккорды непримиримости в деле веры дают вечную жизнь эпосе 17 века.



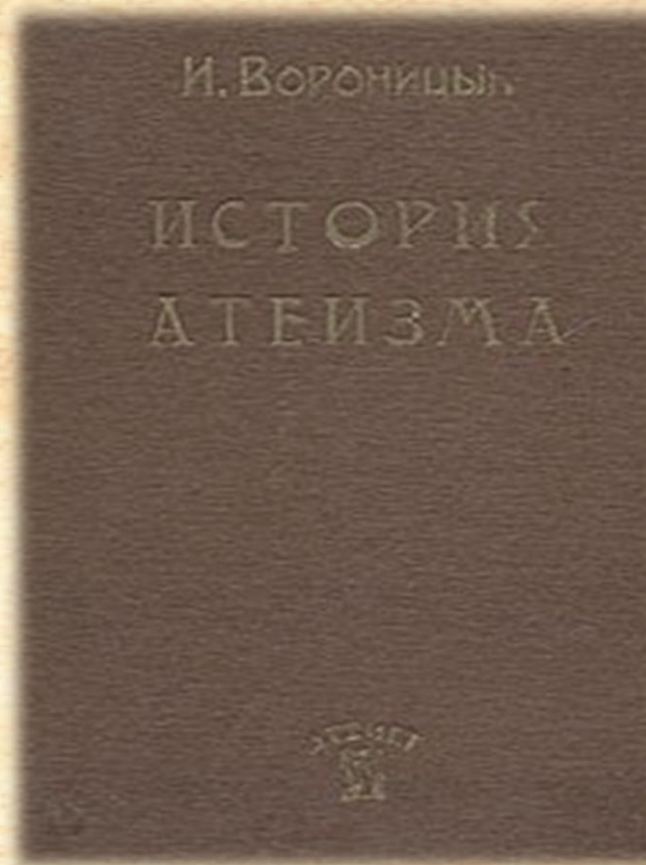
**Мильтон Д. Потерянный рай ; Возвращенный рай : поэмы / Джон Милтон ; иллюстрации Гюстава Доре. – Москва : Эксмо, 2010. – 349, [2] с., [8] л. цв. ил. – (Библиотека великих писателей. Брокгауз – Ефрон). – 3000 экз.**



Об основах одной самых распространенных из мировых религий – исламе – расскажет исследовательская работа **«Изложение начал мусульманского законовещения»**. В предлагаемой вниманию читателя книге рассказывается о культурно-историческом и духовно-нравственном значении самой быстрорастущей религии, рассматривается этическая система ислама, раскрываются понятия мусульманской морали. Также в ней подробно освещается практическое приложение мусульманских законов на примере общественной и правовой жизни Закавказского Края и других губерний Российской Империи первой половины XIX века. Данная работа является очень ценным пособием по религиоведению и исламоведению.

**Изложение начал мусульманского законовещения / ответственный за выпуск Битней В. Б. – [Репр. воспр. изд. 1850 г.]. – Москва : Адир, 1991. – XVI, 652 с. – 250000 экз.**

Однако нельзя забывать, что история религии неразрывно связана с историей атеизма, распространение которого началось одновременно с развитием философской мысли и утверждением научно-материалистических представлений. Само слово атеизм происходит от греческой отрицательной частицы “а” и слова theos (что значит бог) и переводится на русский язык как безбожие. В книге российского революционера и публициста И. П. Вороницына **«История атеизма»** последовательно излагается развитие атеистической мысли в разные периоды существования человечества: от древних времен до эпохи Просвещения во Франции включительно.



**Вороницын И. П. История атеизма / И. П. Вороницын. – Изд. 3-е испр. и доп. – [Москва] : Атеист, [1930]. – 908 с. – 10000 экз. – На пер. : И. Вороницын.**



## Список литературы

1. Библия Василия Кореня, 1692–1696; из Государственной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина в Ленинграде [V 4.2]. – [Факс. воспр.]. – Москва : Искусство, 1983. – [5] с., [40] л. ил. – Прил. : Народная гравированная книга Василия Кореня, 1692–1696 / А. Г. Сакович. – Москва : Искусство, 1983. – 167 с. : ил. – 25000 экз. – Влож. с прил. в футляр.
2. Вороницин И. П. История атеизма / И. П. Вороницин. – Изд. 3-е испр. и доп. – [Москва] : Атеист, [1930]. – 908 с. – 10000 экз. – На пер. : И. Вороницын.
3. Изложение начал мусульманского законовещения / ответственный за выпуск Битней В. Б. – [Репр. воспр. изд. 1850 г.]. – Москва : Адир, 1991. – XVI, 652 с. – 250000 экз.
4. Мильтон Д. Потерянный рай ; Возвращенный рай : поэмы / Джон Милтон ; иллюстрации Гюстава Доре. – Москва : Эксмо, 2010. – 349, [2] с., [8] л. цв. ил. – (Библиотека великих писателей. Брокгауз – Ефрон). – 3000 экз.
5. Рассоха И. Н. Язычество народов Европы / И. Н. Рассоха. – Харьков : Торсинг, 2002. – 144 с. : ил. – (Мифы и религии народов мира). – 5000 экз.