



«Я пел о Родине...»

«Вертинский был первым из певцов-поэтов, вышедших на отечественную эстраду. С него началась традиция превращать любую песню в своего рода миниатюрную драму, где есть и завязка, и кульминация, и развязка».

К. Рудницкий

В этом году исполняется 135 лет со дня рождения русского и советского эстрадного артиста, киноактёра, композитора, поэта и певца Александра Николаевича Вертинского (1889–1957).

В отделе музыкально-нотной литературы организована выставка под названием «Я пел о Родине...», приуроченная к юбилейному событию. На выставке представлены книжные и периодические издания, посвященные жизненному и творческому пути артиста, а также сборники песен и нотные издания его произведений.

Цель выставки – ознакомить любителей эстрадной музыки с биографией и наследием Вертинского.

Александр Николаевич Вертинский родился в Киеве в семье частного поверенного, но в раннем возрасте попал на воспитание в дом одной из своих тетушек. Затем он поступил в гимназию и хорошо учился. Однако, после тяжелой болезни, которую перенёс, он перестал учиться и вместо того, чтобы идти в гимназию, бродил по городу, в основном по его окраинам. Таким образом, он знакомился с жизнью простого люда. Именно там он и нашел прототипы различных персонажей, которых много позже изобразил в своих песнях.

Спустя годы, Фёдор Шаляпин назовет Вертинского «великим сказителем земли русской». В 20-е годы, как и многие другие деятели русской культуры, Вертинский не принял революции, и ему пришлось эмигрировать. Он постепенно завоевал зрителя сначала в Европе, а затем за океаном. Но тематика его песен изменилась. Если до революции он пел о разных экзотических странах, то теперь его музой стала ностальгия: он поет не о радости души, а о спасении России. К слову, все долгие годы эмиграции Вертинский стремился вернуться в СССР. Наконец в 1943 году артист смог снова ступить на русскую землю.

Александр Вертинскому заслуженно принадлежит приоритет в жанре авторской песни. Он начал сочинять и исполнять свои произведения еще в начале века, задолго до современных бардов. Его песни выражают многообразие человеческих чувств и мыслей по отношению к происходящим событиям, по-прежнему затрагивают сердца и души людей.

Вертинского прозвали «русским Пьеро» из-за образа, созданного им в начале своей карьеры: элегантный и загадочный исполнитель в цилиндре и черном фраке с ослепительно белой манишкой и лаковых туфлях, удивительно играющий руками.



Выставка действует с 1 по 29 апреля 2024 года

ПРИГЛАШАЕМ ВСЕХ ЖЕЛАЮЩИХ!

Ждем вас по адресу:
г. Майкоп
ул. Комсомольская, 189

Материал подготовила библиотекарь ОМНЛ
Кудай Н. Д.