



Жизнь, отданная литературе

**«Вся моя жизнь – это вечное
преодоление препятствий».**

Ю. Чуяко



27 июля исполняется 85 лет со дня рождения Юнуса Гаруновича Чуяко – адыгейского писателя, народного писателя Республики Адыгея, заслуженного работника культуры Российской Федерации, лауреата Государственной премии Республики Адыгея в области литературы, лауреата премии «Образ» Союза писателей России и «Роман-газеты», Почётного члена Адыгской (Черкесской) Международной Академии наук (АМАН).

Как и у большинства творческих людей, его биография богата и интересна так же, как и его творчество. К праву называться писателем он шел не один год, начиная трудовую биографию с воспитателя детского дома, школьного учителя, собкора газеты «Социалистическая Адыгея». В его творческом наследии – романы, новеллы, рассказы, очерки и эссе. Основная тема литературного творчества – жизнь родного народа в исторической перспективе и современности. Было много непростых событий в жизни, а путь к писательскому Олимпу был вовсе не безоблачным. Но он шел всегда по жизни с девизом: все, что нас не убивает, делает сильнее.

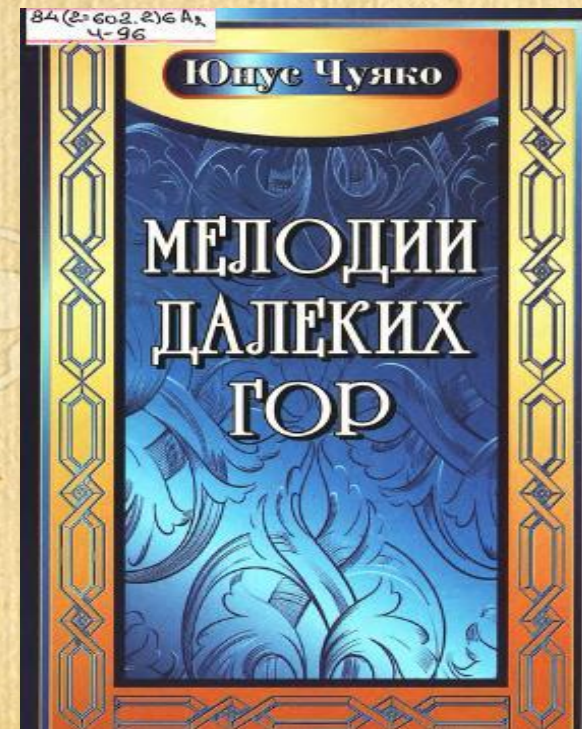
Юнус Гарунович Чуюко родился 27 июля 1940 года в ауле Гатлукай Теучежского района Адыгеи. Свою творческую деятельность начал с журналистики. Первая зарисовка была опубликована в газете «Социалистическая Адыгея» в 1956 году. Окончил Адыгейское педагогическое училище в 1962 году. Будучи студентом, начал писать стихи. Они были отмечены на творческом конкурсе, который проводил Литературный институт имени М. Горького. Но учиться там не пришлось так как был призван служить в ряды Советской армии. В 1975 году окончил факультет журналистики Ростовского государственного университета, после работал редактором общественно-политических программ Областного радиокомитета, главным редактором газеты «Зэкъошныгъ» («Дружба»), детского журнала «Жьогъобын» («Созвездие»). Печатался в журналах «Смена», «Роман-газета», «Крестьянка», в еженедельнике «Литературная Россия».

В рамках юбилея писателя читальный зал подготовил библиографический обзор некоторых произведений, представленных на выставке.



Чуяко Ю. Г. Мелодии далеких гор : повесть, рассказы / Юнус Чуяко ; перевод с адыгейского Г. Немченко, А. Серебрякова. – Майкоп : Адыгейское республиканское книжное издательство, 2003. – 2017. – 432 с. – ISBN 978-5-7608-0844-8. – Текст : непосредственный.

Одно из первых произведений Юнуса Чуяко – «Мелодии далеких гор». В книгу вошли рассказы, художественно-публицистические очерки и статьи, написанные в разные годы. Рассказы сборника представляют собой цикл, объединенный воспоминаниями о детстве и юности, о проблеме национальных обычаев, отношений к ним стариков и молодых.



Чуяко Ю. Г. Чужая боль : бжедугская история : роман / Юнус Чуяко ; перевод с адыгейского Александра Серебрякова. – Майкоп : Адыгея, 2006. – 432 с. – ISBN 5-7992-0408-5. – Текст : непосредственный.



Выход Юнуса Чуяко к всероссийскому читателю произошел в 1985 году, когда московское издательство «Современник» выпустило его книгу повестей и рассказов «Чужая боль». В центре романа – история рода семьи, родного очага, сохранение адыгов как народа, этноса в целом, о молодых людях села 60–70-х годов XX века.

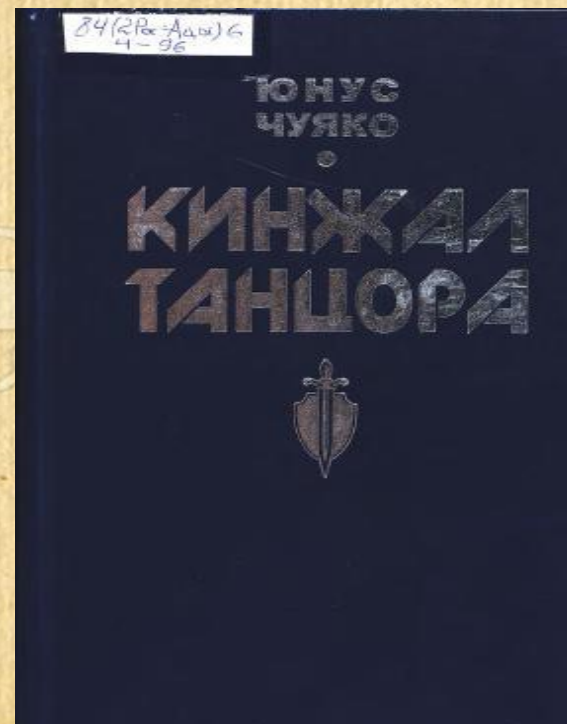
Но наряду с вопросами добра и зла, любви и ненависти, сострадания и равнодушия, автор поднимает актуальную для нашего времени проблему сохранения окружающей среды, окружающего нас мира в той первозданной чистоте, в которой создала его мудрая мать-природа.

Чуяко Ю. Г. Кинжал танцора : роман, повести / Юнус Чуяко ; перевод с адыгейского Александра Серебрякова. – Майкоп : Адыгейское республиканское книжное издательство, 2008. – 568 с. – ISBN 978-5-7608-0569-0. – Текст : непосредственный.

В сборнике избранных произведений «Кинжал танцора» представлены повести «Последний лай старого выжлеца», «Кинжал танцора» и рассказ «Чужая боль».

Герой рассказа «Кинжал танцора» – археолог, историк, начинающий ученый. Поиски потерянного много лет назад кинжала на чердаке аульского дома, с которым танцевал Шабан во время оккупации аула гитлеровцами – сюжет рассказа. Юношу застрелил немецкий офицер, увидев смертельную угрозу в его гневной пляске. За сборник «Кинжал танцора» в 2013 году автору была присуждена Государственная премия Адыгеи в области литературы.

В новой повести «Последний лай старого выжлеца» показан сложный момент истории, связанный с моральным выбором советского человека в период Великой Отечественной войны. Герой не ушел в горы с отступающей Красной армией, а спрятался в подвале хранилища тракторной бригады. То, что с ним случилось потом, и составило трагическую историю дезертира.



Чуяко Ю. Г. Сказание о Железном Волке : роман / Юнус Чуяко ; перевод с адыгейского Гария Немченко. – Майкоп : Адыгейское книжное издательство, 1993. – 376 с. – ISBN 5-7608-0118-X. – Текст : непосредственный.



Юнус Чуяко начинает работать над сюжетом нового романа – «Сказание о Железном Волке». Это не просто исторический роман о Кавказской войне, о жизни адыгов, это художественное произведение о судьбе народа. Герой романа вместе со своим учителем, ленинградским историком, приезжает в родной аул, чтобы раскопать курган и раскрыть древнюю родовую тайну. Тем самым он возвращается к своим истокам, к традициям, законам и быту своего народа, узнает и вновь переживает его трагедию.

Чуяко Ю. Г. Милосердие Черных гор или Смерть за Черной речкой : роман / Юнус Чуяко ; перевод с адыгейского Гария Немченко. – Майкоп : Адыгейское книжное издательство, 2003. – 176 с. – ISBN 5-7608-0405-7. – Текст : непосредственный.

Произведение «Милосердие Черных гор, или Смерть за Черной речкой» посвящено безымянным героям прошлого, тишине и миру на Кавказе. И еще, это плач по русскому Пушкину, обогретому когда-то седым Кавказом.

Основная мысль романа – война приносит огромные невосполнимые потери, уносит жизни невинных людей. Роман-плач «Милосердие Черных гор или Смерть за Черной речкой» – размышления над проблемой сближения народов не с помощью пушек и войны, а мирными методами.



«Всё, что мы пишем – это для молодых, которые должны знать историю адыгского народа. В своих повестях и романах я поднимаю животрепещущие темы, которые заставляют думать, мыслить. Молодежь – наше продолжение. От них зависит, какой будет наша страна завтра, через годы», – писал Юнус Гарунович Чуюко.

**Материал подготовила
библиотекарь читального зала
Бадиева Л. И.**

Список использованной литературы

1. Чуяко Ю. Г. Сказание о Железном Волке : роман / Юнус Чуяко ; перевод с адыгейского Гария Немченко. – Майкоп : Адыгейское книжное издательство, 1993. – 376 с. – ISBN 5-7608-0118-X. – Текст : непосредственный.
2. Чуяко Ю. Г. Милосердие Черных гор или Смерть за Черной речкой : роман / Юнус Чуяко ; перевод с адыгейского Гария Немченко. – Майкоп : Адыгейское книжное издательство, 2003. – 176 с. – ISBN 5-7608-0405-7. – Текст : непосредственный.
3. Чуяко Ю. Г. Чужая боль : бжедугская история : роман / Юнус Чуяко ; перевод с адыгейского Александра Серебрякова. – Майкоп : Адыгея, 2006. – 432 с. – ISBN 5-7992-0408-5. – Текст : непосредственный.
4. История адыгейской литературы : в 3 томах. Том 3. / Адыгейский республиканский институт гуманитарных исследований им. Т. М. Керашева. – Майкоп : Адыгея, 2006. – 640 с. – ISBN 5-7992-416-6. – Текст : непосредственный.
5. Чуяко Ю. Г. Кинжал танцора : роман, повести / Юнус Чуяко ; перевод с адыгейского Александра Серебрякова. – Майкоп : Адыгейское книжное издательство, 2008. – 568 с. – ISBN 978-5-7608-0569-0. – Текст : непосредственный.
6. Писатели Республики Адыгея : библиографический справочник / автор-составитель Х. Г. Тлепцерше. – Майкоп : Полиграф-Юг, 2009. – 156 с. – ISBN 978-5-7992-0593-5. – Текст : непосредственный.
7. Чуяко Ю. Г. Мелодии далеких гор : повесть, рассказы / Юнус Чуяко ; перевод с адыгейского Г. Немченко, А. Серебрякова. – Майкоп : Адыгейское республиканское книжное издательство, 2003. – 2017. – 432 с. – ISBN 978-5-7608-0844-8. – Текст : непосредственный.