

ЭКРАНИЗАЦИИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ МИХАИЛА БУЛГАКОВА

Творчество Михаила Булгакова всегда привлекало внимание кинематографистов всего мира. По его произведениям снято много фильмов. Эти фильмы пользуются большой популярностью.

Представляем список наиболее известных экранизаций, как российских, так и зарубежных (в алфавите названий фильмов).

- *Бег (телефильм, 1968. Югославия)*
- *Бег (фильм, 1970)*
- *Бег (телефильм, 1971. Франция)*
- *Белая гвардия (телесериал, 2012)*
- *Всего несколько слов в честь господина де Мольера (фильм-спектакль по пьесе «Кабала святош», 1973)*
- *Дни Турбиных (телевизионный фильм, 1976)*
- *Записки юного врача (телефильм, 1991)*
- *Записки юного врача (телесериал, 2012. Великобритания)*
- *Иван Васильевич меняет профессию (фильм, 1973)*
- *История болезни (фильм, 1990)*
- *Красный остров (фильм, 1991)*
- *Мастер и Маргарита (фильм, 1972. Югославия – Италия)*
- *Мастер и Маргарита (фильм, 1989. Польша)*
- *Мастер и Маргарита (фильм, 1994)*
- *Мастер и Маргарита (телесериал, 2005)*
- *Морфий (фильм, 2008)*
- *Пилат и другие (фильм, 1971. ФРГ)*
- *Роковые яйца (телефильм, 1977. Италия)*
- *Роковые яйца (фильм, 1995. Россия, Чехия)*
- *Собачье сердце (фильм, 1976. Италия – ФРГ)*
- *Собачье сердце (телефильм, 1988)*
- *Театральный роман (телефильм, 2003)*

**Представляем самые значительные
русские экранизации:**

Б Е Г (1970)

Режиссеры: Александр Алов, Владимир Наумов

Сценаристы: Александр Алов, Владимир Наумов, Михаил Булгаков

Композитор: Николай Каретников

Актеры: Людмила Савельева, Алексей Баталов, Владислав Дворжецкий, Михаил Ульянов, Евгений Евстигнеев, Татьяна Ткач, Владимир Заманский, Олег Ефремов, Михаил Глузский, Николай Олялин и др.



«Бег», несомненно, относится к лучшим работам режиссерского тандема Алова и Наумова. В этом фильме есть эпическая мощь, подлинный драматизм жестокой гражданской войны, горькая ирония и даже печальная лирика.

В страшном течении бурлящей жизни рядом оказываются и беззащитная Серафима Корзухина, и полковая дама Люська, и приват-доцент Голубков, и генералы Хлудов и Чарнота. Выброшенные в «тараканьи бега» стамбульской эмиграционной жизни, русские интеллигенты теряют почву под ногами...



Белая гвардия (2012)

Режиссер: Сергей Снежкин

Сценаристы: Марина Дяченко, Сергей Дяченко, Сергей Снежкин

Композитор: Юрий Потеенко

Актеры: Сергей Гармаш, Константин Хабенский, Фёдор Бондарчук, Семён Лебин, Михаил Пореченков, Евгений Стычкин, Игорь Черневич, Евгений Дятлов, Дмитрий Афанасьев, Ксения Раппопорт и др.



Действие фильма, снятого по роману «Белая гвардия», происходит в Киеве, зимой 1918-го года. Тихая, интеллигентная семья Турбиных становится свидетельницей и участницей страшных событий кровавого 1918-го года. Главные герои – старший брат Алексей, сестра Елена, младший Николка и их друзья Мышлаевский, Карась и Шервинский – вовлечены в круговорот военных и политических событий. Их личные драмы разворачиваются на фоне трагедии всей страны: из Киева уходят немцы, оккупировавшие Украину, и его захватывают войска Петлюры.



ДНИ ТУРБИНЫХ (1976)

Режиссер: Владимир Басов

Сценаристы: Владимир Басов, Михаил Булгаков

Композитор: Вениамин Баснер

Актеры: Андрей Мягков, Андрей Ростоцкий, Василий Лановой, Владимир Басов, Петр Щербаков, Олег Базилашвили, Валентина Титова, Борислав Брондуков, Сергей Иванов, Лев Перфилов и др.



Пронзительный фильм снят по одноименной пьесе Михаила Булгакова. Блестящий сценарий и режиссура Владимира Басова придают бессмертному классическому произведению новые краски.

Картина рассказывает о жизни семьи Турбиных – представителей российской интеллигенции – во времена Гражданской войны и революции. Действие происходит в Киеве зимой 1918-1919 гг. Власть в городе переходит от гетмана Директории к большевикам. Турбиным и их знакомым приходится делать свой выбор. Полковник Алексей Турбин и его брат Николай, несмотря ни на что, остаются верными белому движению и храбро отстаивают его, не щадя своей жизни.



ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ

меняет профессию (1973)

Режиссер: Леонид Гайдай

Сценаристы: Владлен Бахнов, Леонид Гайдай, Михаил Булгаков

Композитор: Александр Зацепин

Актеры: Александр Демьяненко, Юрий Яковлев, Леонид Куравлёв, Наталья Крачковская, Савелий Крамаров, Наталья Селезнёва, Владимир Этуш, Михаил Пуговкин, Сергей Филиппов, Наталья Кустинская и др.



Зажигательная комедия Леонида Гайдая, в которой он, как всегда, проявил свой талант мастера жанра. Поток забавных и смешных ситуаций, искрометный юмор, интересный сюжет, основой для которого послужила пьеса Михаила Булгакова – уже это создало хорошую основу для яркого, незабываемого зрелища. Особый колорит картине добавили прекрасная музыка Александра Зацепина и песни на стихи Леонида Дербенева. Все темы запоминающиеся, динамичные, происходящее на экране не дает скучать. Подбор актеров настолько удачен, что запоминаются даже эпизодические роли.

Инженер-изобретатель Тимофеев сконструировал машину времени, которая соединила его квартиру с далеким шестнадцатым веком – точнее, с палатами государя Ивана Грозного. Туда-то и попадают тезка царя пенсионер-общественник Иван Васильевич Бунша и квартирный вор Жорж Милославский.



Мастер и Маргарита (1994)

Режиссер: Юрий Кара

Сценаристы: Юрий Кара, Михаил Булгаков

Композитор: Альфред Шнитке

Актеры: Михаил Ульянов, Валентин Гафт, Анастасия Вертинская, Виктор Раков, Александр Филиппенко, Сергей Гармаш, Лев Дуров, Сергей Никоненко, Николай Бурляев, Леонид Куравлёв и др.



Фильм режиссёра Юрия Кара по классическому роману Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита». Картина, снятая ещё в 1994 году, 16 лет не выходила в прокат из-за разногласий, возникших между режиссёром, фирмой «ТАМП», обладающей правами на фильм, и наследниками романа Михаила Афанасьевича Булгакова.

В фильме достоверно отражена советская действительность. Действие происходит в 1920-1930-е годы в сталинской Москве. Мастер с гениальным озарением описал последние дни жизни Иисуса Христа в своем романе о Понтии Пилате, за который поплатился свободой. Его тайная возлюбленная Маргарита готова на сделку с дьяволом, лишь бы спасти Мастера. В это время некто Воланд, посетивший Москву со своей свитой, наводит ужас на обывателей. Но в мире, где укоренилось зло и засела нечистая сила, проделки сатаны, окрашенные искрометным юмором, оборачиваются возмездием за людские грехи и пороки.

При просмотре фильма кого-то раздражает нелогичное поведение персонажей. Но ведь в этом вся соль: с появлением нечистой силы взрослые, цивилизованные люди начинают вести себя, как дети.



МАСТЕР И МАРГАРИТА (2005)

Режиссер: Владимир Бортко

Сценаристы: Владимир Бортко, Михаил Булгаков

Композитор: Игорь Корнелюк

Актеры: Анна Ковальчук, Александр Галибин, Олег Басилашвили, Владислав Галкин, Кирилл Лавров, Александр Абдулов, Александр Филиппенко, Сергей Безруков, Александр Баширов, Валентин Гафт и др.



Фильм Бортко – это, безусловно, максимально полная экранизация романа.

Поклонники фильма отмечают удачный подбор исполнителей главных ролей: сходство Александра Галибина с Мастером, в котором угадываются черты самого М.Булгакова, и внешнее сходство Анны Ковальчук с Маргаритой.

Одним из достоинств ленты является ее цветовое решение. Московские сцены выполнены в стиле документального жанра. Гамма цветов подобрана соответствующая, черно-белая, которая позволяет делать переходы от кадров кинохроники к фильму. Ершалаим представлен преимущественно в желто-фиолетовых и красно-белых тонах, что подчеркивает его прямое отношение к Риму и крови.

Музыкальное оформление фильма очень точно передает настроение и создает соответствующую атмосферу. Музыка словно совмещает в себе два противоположных начала: демоническое и божественное. Она тревожит, создавая ощущение от прикосновения к каким-то неизведанным истокам, заставляя сердце трепетать от восторга, делая перепады от буйного вальса на балу у Воланда до изысканной, трогательной и нежной темы любви. Композитор Игорь Корнелюк блестяще справился с возложенной на него задачей.

Эта картина, безусловно, привлекает внимание к бессмертному роману.



СОБАЧЬЕ СЕРДЦЕ (1988)

Режиссер: Владимир Бортко

Сценаристы: Наталия Бортко, Михаил Булгаков

Композитор: Владимир Дашкевич

Актеры: Владимир Толоконников, Евгений Евстигнеев, Борис Плотников, Роман Карцев, Нина Русланова, Ольга Мелихова, Алексей Миронов, Анжелика Неволina, Наталья Фоменко, Иван Ганжа и др.



Михаил Афанасьевич Булгаков – гениальный мастер сатиры. В повести «Собачье сердце» он не только блистательно обнажает все ужасы и пороки общества, в котором жил, но и глубоко и тонко проникает в философию человеческого бытия.

Бортко сумел поставить по этому произведению фильм, ставший классикой советского кино, цитаты из которого до сих пор на слуху и известны многим. Евгений Евстигнеев и Владимир Толоконников потрясающе раскрывают свои образы, их актерская игра не может не восхитить и не запомниться.

«Собачье сердце» – блестящая экранизация сильнейшего произведения о социальном кризисе послереволюционного общества, о межклассовых конфликтах, притча о том, насколько неоднозначным и часто непривлекательным может быть человеческое естество, что порой, фигурально выражаясь, бывает сложно отличить собаку от человека.

В основе сюжета – биологический эксперимент: создание обновлённого индивидуума. Но что получается, когда человек сам начинает «творить», вроде бы ориентируясь на здравый смысл? В результате получается – Шариков, существо мерзкое и хамское.

Просмотр фильма приводит к выводу: свобода одного человека заканчивается там, где начинается свобода другого. Можно создать обновлённую плоть, но нельзя хирургическим путём обновить душу.



Надеемся, что предложенный вашему вниманию обзор фильмов по произведениям Михаила Булгакова поспособствует не только пересмотреть их, но и обратиться к первоисточникам. Ведь экранизация классических произведений пробуждает интерес к чтению книг и повышает нравственность общества.

