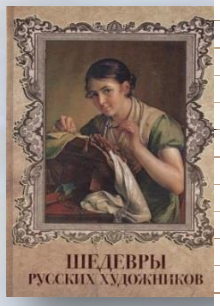
ШЕДЕВРЫ МИРОВОЙ ЖИВОПИСИ

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ ОБЗОР

«Живопись создается природой,
временем и человеком!»
Леонардо да Винчи

Живопись обладает огромным эстетическим потенциалом, созерцание картины доставляет нам особое эмоциональное удовольствие. Глядя на живописные полотна мы восхищяемся тем, чего в обычно жизни не замечаем. При помощи картин мы можем лучше понять себя и окружающий мир. Узнать природу, историю, обычаи и традиции других стран. Информационно-библиографический отдел предлагает вашему вниманию библиографический обзор **«Шедевры мировой живописи»**, посвященный прекрасному и волшебному миру живописи.

Евстратова Е. Н. Шедевры русских художников / Е. Н. Олма Медиа Групп, 2015. – 304 с. – (Сокровища живописи).



В альбоме «Шедевры русских художников» представлены замечательные произвдения русской живописи – от бесценных шедевров древнерусских иконописцев до новаторских работ мастеров начала XX столетия. Они являются частью исторического и культурного наследия человечества. Вошедшие в

издание репродукции помогут воочию познакомиться со славными страницами русского изобразительного искусства. Альбом подарит вам приятное и полезное путешествие в мир русской живописи.

Карев А. Классицизм в русской живописи / Андрей Карев. – Москва : Белый город, 2003. – 320 с. : ил.

Плеяда знаменитых русских живописцев, проторившая дорогу в мир классической живописи многим талантливым последователям, представлена в альбоме «Классицизм в мировой живописи». Понятие классицизм вобрало в себя очень много аспектов, подробно описанных на страницах издания и проиллюстрированных репродукциями прекраснейших полотен лучших российских мастеров. Многие из них, включая Лосенко, Угрюмова и Андрея Иванова, достойно продолжили традиции великих основоположников классицизма. Читателю предлагается взглянуть, как отечественные живописцы XVIII – начала X1X века создали неповторимый национальный вариант образа совершенного мира.

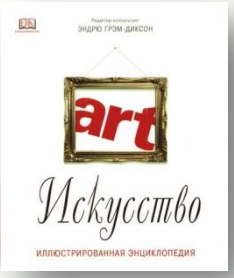
Русские художники от «А» до «Я». – Москва. : СЛОВО/ SLOVO, 2009. – 216 с. : ил.

Истории русской живописи посвящено множество альбомов, но на этот раз знакомые и незнакомые картины предстают в неожиданном соседстве: академическая композиция и произведение авангарда, пейзаж и натюрморт, бытовой жанр и обнаженная натура... Более двухсот полотен, созданных на протяжении трех столетий, собраны здесь под одной обложкой.

На одном развороте можно увидеть архиповскую молодуху рядом с манерной капризницей Бакста, или загадочную красавицу Рокотова – с карточным королем Розановой, или летящие фигуры, преображенные поэтическим воображением Шагала, – с достоверными историческими персонажами Шварца. И все это возможно потому, что книга построена по очень простому принципу – по алфавиту. Иногда это хрестоматийная, с детства знакомая картина, а иногда талантливое полотно забытого живописца. Текст рассказывает об истории написания картин, их сюжетах, о людях,

изображенных на портретах, или же о событиях, которые послужили поводом к их созданию. Каждый живописец представлен одной иллюстрацией, сопровождающейся кратким пояснением. Широкая панорама искусства во всей его многогранности разворачивается перед читателем на страницах книги "Русские художники от А до Я».

Искусство : перевод с английского / под ред. Э. Грэм-Диксона. – Москва : БММ, 2009. – 612 с. : ил.



Искусство, по словам Пабло Пикассо, смывает пыль с души, без него наша жизнь становится бесцветной. «Искусство» – уникальная энциклопедия, которая распахнет двери в удивительный, яркий непостижимый мир искусства. В ней вы найдете описание 2500 шедевров мирового искусства, созданных за 30000 лет – от наскальной живописи до произведений 2000-х годов, а также биографии и обзоры творчества свыше 700 мастеров мирового искусства, включая страны Азии и Африки. В создании энциклопедии приняли участие профессора и доктора истории искусств ведущих учебных и научно-исследовательских центров всего мира. Перед вами – огромная коллекция репродукций и фотографий выдающихся произведений искусства, многие из которых воспроизводятся впервые. Энциклопедия "Искусство" – богатейшая картинная галерея у вас дома.

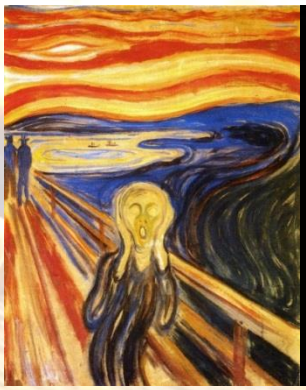
Морозова О. В. Шедевры европейских художников / О. В. Морозова. – Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2015. – 304 с.: ил. – (Сокровища живописи).

За многовековую историю изобразительного искусства Западная Европа подарила миру не одну плеяду выдающихся мастеров живописи, которые создали бесценные шедевры, входящие ныне в золотой фонд мировой культуры. В альбоме «Шедевры европейской художников» представлены 300 самых известных шедевров от реформатора живописи Джотто до сюрреалиста Сальвадора Дали. Обзорные статьи и краткие пояснения к картинам дают полное представление о разных

этапах развития живописи, многообразии жанров и творчестве художников, чьи произведения составили гордость и славу мировой живописи. Издание расчитано на широкий круг читателей.

Дуффи С. Большой словарь художников: от А до Я / Стефано Дуффи. – Москва : Омега, 2008. – 512 с. : ил.

Издание «Большой словарь художников: от А до Я» содержит 350 биографических статей и около 1200 репродукций. Автор — известный искусствовед и популяризатор Стефано Дзуффи, книги которого пользуются заслуженной популярностью во всем мире. Увлекательный, лаконичный, информативный текст, тонко продуманный подбор персоналий и иллюстраций, организация статей в алфавитном порядке, — все это делает "Большой словарь художников" незаменимым справочным изданием, удобным в использовании, отличным подарком и просто увлекательной книгой для всех любителей живописи.

Обзор подготовила заведующая

информационно-библиографическим отделом Соскова Ю. И.