

2 февраля 2022г. известному музыковеду, композитору, заслуженному деятелю искусств РФ и РА, заслуженному учителю Кубани, кандидату исторических наук, профессору Гиссу Каровичу Чичу исполнилось бы 85 лет со дня рождения. К юбилею композитора отдел музыкально-нотной литературы Национальной библиотеки Республики Адыгея приглашает вас посетить книжную экспозицию **«Человек многогранного таланта»**.

Цель экспозиции – познакомить читателей с материалами, освещающими жизненный и творческий путь композитора, популяризация его произведений. Они помогут ориентироваться в творчестве композитора.

Гисса Карович Чич вошел в историю музыкальной культуры Адыгеи как мастер хорового искусства, фольклорист, общественный деятель и публицист. Он музыкант редкого дарования, который снискал к себе уважение и признание не только в Адыгее, но и за ее пределами.

Выставка открывается цитатой композитора Григория Пономаренко **«В музыкальном мире есть категории людей, которые обладая незаурядным талантом, вместе с тем, удивительно скромны и зачастую оставаясь в тени, своим весомым вкладом в сокровищнице национального искусства, непрерывно двигают музыкальную культуру своего народа к новым и новым завоеваниям. Именно таким мне всегда видится в братской Адыгее член Союза композиторов СССР Гисса Карович Чич»**.

В 1963 году Гисса сочиняет свои первые произведения — «Песни сердца» на собственные слова и «Беркут», на слова Николая Жогалева.

Свой большой профессиональный, в том числе педагогический, опыт Г. К. Чич обобщил в трудах: **«Особенности работы с хором»** (1999), **«Дирижирование как искусство, методы его познания»** (2001), **«О музыке адыгов»** (2002), **«Основы дирижерского мастерства: вопросы становления исполнительской техники»** (2012), изданных в Республике Адыгея и нашедших широкое применение.



Главным направлением всей творческой деятельности этого видного музыканта следует считать его композиторский вклад в современное хоровое искусство своего народа. Это подтверждает изданный в 1993 году в Майкопе сборник

песен, баллад и хоров **«Чыгур здытый = Наша земля»**. В сборник вошло около сорока двух произведений разных жанров на адыгейском и русском языках.

Невозможно представить себе адыгскую музыку без одухотворенных мелодий этого поразительно разностороннего музыканта. Его историко-героическая оратория в шести частях для солистов, большого смешанного хора и двух фортепиано **«Сказ об адыгах»**, вышедшая в 2001 году и посвященная светлой памяти народного поэта Адыгеи Хамида Беретаря, составляет истинное украшение музыкальной культуры адыгов.

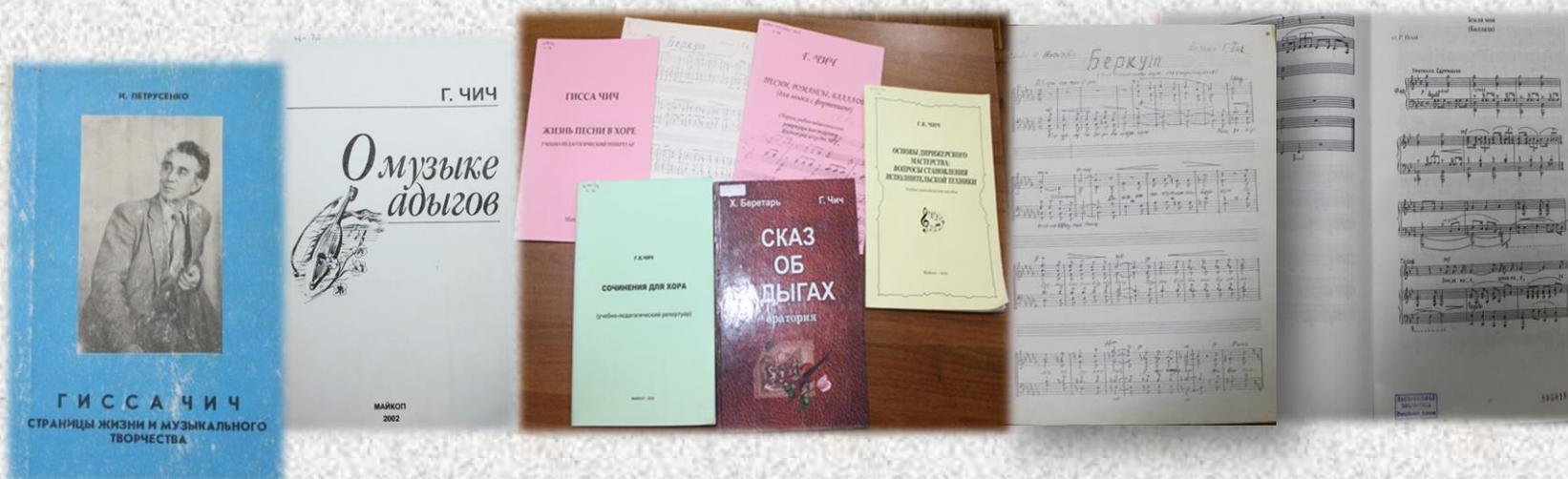


Всё творчество Гисса Каровича неразрывно связано с его деятельностью педагога и хормейстера. Об этом свидетельствует его сборник «Сочинения для хора» (учебно-педагогический репертуар) (2006). В сборник включены семь хоровых произведений крупной одночастной формы, созданные в различные периоды жизни.

Представленные в сборнике вокальные сочинения «Песни, романсы, баллады» (2010), удобны для интонирования, они предусматривают исполнительские возможности конкретной возрастной категории обучающихся искусству вокала.

Экспозиция представляет обширный информационный материал из фонда Национальной библиотеки РА.

**Экспозиция действует с 1 по 22 февраля 2022 г.**



**ПРИГЛАШАЕМ ВСЕХ ЖЕЛАЮЩИХ!**

Ждем вас по адресу:

г. Майкоп, ул. Комсомольская 189.

Отдел музыкально-нотной литературы.

Отдел работает с 10.00 до 19 часов.

Выходной – пятница

Гусарук С. М,  
заведующая ОМНЛ НБ РА