



К 90-летию со дня рождения

## *Человек отъезди*

Василий Павлович Аксенов родился в Казани 20 августа 1932 года в семье видных партийных работников – председателя Казанского горсовета Павла Васильевича Аксенова и Евгении Семеновны Гинзбург.

Казалось бы, мальчику из такой семьи обеспечено будущее, но 1937 год превратил семью из хозяев жизни в изгоев: сначала мать, а затем и отец 5-летнего Васи были арестованы и получили по 10 лет лагерей, а его самого отправили в костромской детдом для детей заключенных. Через год брат отца Васи разыскал его и взял в свою семью. О том, где находятся родители, мальчику долго не говорили. С 16 лет он жил в Магадане, где находилась на поселении его мать Евгения Гинзбург, автор книги «Крутой маршрут» о сталинских репрессиях. Впечатления от колымской юности впоследствии легли в основу романа Аксенова «Ожог».

Окончив в 1956 году Ленинградский медицинский институт, Аксенов несколько лет проработал по специальности в Карелии, Ленинграде и Москве. В 1959 году он написал свою первую повесть «Коллеги», которая сразу принесла 27-летнему автору большой успех и в 1962 году была экранизирована. Начало 1960-х сделало Аксенова едва ли не самым модным молодежным прозаиком СССР: один за другим свет увидели небольшие романы «Звездный билет» (1961), «Апельсины из Марокко» (1962), «Пора, мой друг, пора...» (1963).

5 марта 1966 года он вышел на Красную площадь в составе демонстрации против реабилитации Сталина, затем подписал несколько писем в защиту диссидентов. Меняется и стилистика

писателя: он пишет повесть «Затоваренная бочкотара» (1968); в 1972 году вместе с Овидием Горчаковым, разведчиком, автором сценария фильма «Вызываем огонь на себя» и Григорием Поженяном – поэтом, ветераном войны – пародийный боевик «Джин Грин – неприкасаемый». Авторство приписали вымышленному писателю Гривадию Горпожаксу, соединив свои имена и фамилии.

Романы « Ожог» (1975) и « Остров Крым» (1979) Аксенов сразу писал в расчете на западную публикацию. В 1978, «сжигая мосты», Василий Павлович принял участие в неподцензурном альманахе «Метрополь». Все его участники подверглись репрессиям – их уволили с работы, запрещали их книги к печати. В декабре 1979 года, узнав, что двух авторов исключили из Союза писателей, Аксенов сам вышел из союза в знак протеста.

22 июля 1980 года Аксенов эмигрировал в США. Сам он впоследствии называл свой шаг не политическим, а культурным сопротивлением. Советского гражданства он был лишен через год.

Василий Павлович был приглашен преподавать в институте Кеннана, затем работал в университете Джорджа Вашингтона и университете Джорджа Мейсона в Фэрфэксе.

В Америке Аксенов начал широко публиковать свои произведения, в СССР лежавшие в столе – « Золотая наша железка», «Ожог», «Остров Крым». Во второй половине 1980-х вышли новые романы: «Скажи изюм», «В поисках грустного бэби», «Московская сага», в 1989 году – первый англоязычный роман «Желток яйца», который сам перевел на русский.

Запретным писателем у себя на родине Аксенов побыл недолго, всего десятилетие. Уже в конце 1980-х, с началом перестройки, его начали широко печатать в СССР, а в 1990 вернули советское гражданство. Тем не менее, Аксенов остался

гражданином мира: он жил с семьей во Франции, США и России попеременно.

Романы Василия Аксенова, написанные в конце XX – начале XXI века, неизменно привлекали к себе внимание читателей и критики. В 2000-х его книги «Вольтерьянцы и вольтерьянки»(2004), «Москва Ква-ква» (2006), мемуары «Зеница ока» (2005) стали бестселлерами. К сожалению, этот взлет его творчества оказался недолгим: 15 января 2008 года Аксенов перенес инсульт, после которого его состояние уже не улучшилось. 6 июля 2009 года он скончался в Москве, немного не дожив до своего 77-летия. Аксенова похоронили на Ваганьковском кладбище. Вскоре после его смерти были опубликованы неоконченные романы «Таинственная страсть» и «Ленд-лизовские».

Размышления Аксенова о способности человека к состраданию всему живому перекликаются с размышлениями многих философов и богословов, считающих главным признаком перехода человека к себе духовному – способность к состраданию.

Абонемент Национальной библиотеки РА представляет книжную выставку произведений Василия Павловича Аксенова и литературы о нем. Выставка действует с 17 августа 2022 года.

*Фалько Г.Е. ведущий библиотекарь  
абонемента Национальной  
библиотеки РА.*