

Уважаемые пользователи!

Отдел технической и экономической литературы Национальной библиотеки РА предлагает вашему вниманию обзор книг по цифровой фотографии.

Цифровая фотография окончательно утвердила свои позиции, проникнув практически в каждый дом и вытеснив пленочные камеры. Несмотря на растущую популярность мобильной фотографии, телефоны со встроенной камерой все же отходят на второй план, так как современные цифровые фотокамеры позволяют качественно и красиво «зарисовать» мгновения нашей жизни, запомнить окружающий мир таким, каким видит его человек.

Мир фотографического оборудования обширен и иногда сложен, очень легко запутаться в его разнообразных вариантах. В нашем отделе вы узнаете, какое именно оборудование вам нужно освоить, чтобы изучить основы цифровой фотографии.



Коуп П. Секреты цифровой фотографии : практическое руководство по редактированию изображений / П. Коуп. - Москва : Росмэн, 2006. - 192 с.

Неважно, держите ли вы в руках свой первый цифровой фотоаппарат или вы опытный фотограф, стремящийся разнообразить творческий арсенал, – эта книга поможет вам заложить прочный фундамент для дальнейшей работы, приобрести опыт и навыки, необходимые для создания выдающихся фотографий.

Фриман М. Цифровая фотография : крупный план / М. Фриман. - Москва : Омега, 2005. - 160 с. : ил.

Книга рассказывает о тех преимуществах, которые дают цифровые технологии для съемки крупного плана. Фотографии, которые раньше могли делать только профессионалы, применяющие специальную технику, сегодня с помощью цифровой камеры, даже любительской, может сделать каждый.

Цветы, грибы, драгоценные камни, монеты и марки, скрытый мир живой природы – все это теперь доступно для съемки и получения качественного изображения. Прочитав эту книгу, вы научитесь делать уникальные фотографии, позволяющие по-другому посмотреть на окружающий мир.





Пастернак Е. Б. Цифровая фотография для женщин / Е. Б. Пастернак. – Санкт-Петербург : Питер, 2011. – 96 с. : ил.

Новый бестселлер Евгении Пастернак! Это книга о цифровой фотографии: она написана специально для женщин, легко и с юмором. В ней вы не встретите заумных терминов или громоздкой теории, только самые интересные и нужные сведения о съемке и компьютерной обработке фотографий.

Бирдсворт Д. Черно-белая цифровая фотография / Д. Бирдсворт. Москва : Омега, 2006. – 144 с. : ил.

Более 150 лет черно-белая фотография удерживает свои признанные и уважаемые позиции наряду с цветными фотокарточками и слайдами. Книга «Черно-белая цифровая фотография» посвящена новому этапу в развитии этого жанра.



Она рассматривает широкий спектр вопросов: от выбора оптики и правильной экспозиции до конверсии цветного изображения в монохромное, имитации таких классических фотохитростей как мультиэкспозиция, использование инфракрасной пленки. Советы профессионалов высокого класса научат «видеть» в черно-белом формате, овладеть искусством композиции и компоновки кадра. Познакомившись с этой книгой, вы будете знать все необходимое, чтобы вступить в сообщество фотографической элиты – тех, кто разбирается в природе света, в фактуре и в контексте любого объекта.



Халл Р. Цифровая видеосъемка. Практическое руководство / Р. Халл, Дж Юбанк. – Москва : Росмэн, 2005. – 160 с.

Люди, увлеченные видео, найдут в этой книге много полезного относительно искусства и техники съемки цифрового видео. Удивительные возможности цифровых видеокамер – не говоря уже об их умеренных ценах – позволяют теперь даже новичкам снимать фильмы безупречного качества.

Прочитав эти книги, вы сможете:

- грамотно выстраивать кадр;**
- легко настраивать свой фотоаппарат;**
- устранять недостатки фотографии на компьютере;**
- добавлять красочные спецэффекты;**
- готовить снимки к печати.**

Читайте, фотографируйте, получайте удовольствие, вызывайте восхищение своим талантом и великолепными фотографиями!

***Приглашаем всех желающих посетить
Национальную библиотеку Республики Адыгея
и познакомиться с новой литературой.***

Ждем Вас по адресу: г. Майкоп, ул. Комсомольская, 189.

Материал подготовили:

Ахагова Н. М. (главный библиограф ОТЭЛ);

Набокова З. Р. (библиограф ОТЭЛ).