

Национальная библиотека Республики Адыгея (НБ РА) приняла участие в работе вебинара по подведению предварительных итогов Международного конкурса «Календарь «Цели устойчивого развития (ЦУР): сохранение всемирного культурного и природного наследия».

Инициаторами и организаторами творческого состязания выступили Неправительственный экологический фонд имени В. И. Вернадского и Государственная публичная научно-техническая библиотека России (ГПНТБ России). Конкурс проводится при поддержке Национальной библиотечной ассоциации «Библиотеки будущего» и организаций сферы образования и культуры Российской Федерации.

Центр экологической информации НБ РА «Зеленая гостиная» получил приглашение выступить на вебинаре как постоянный участник экологических проектов, проводимых ГПНТБ России, призёр прошлогоднего конкурса «Календарь по теме «Цели устойчивого развития» и участник конкурса 2021 года. В этом году в номинации «Всемирное культурное и природное наследие. Времена года» на суд жюри представлен календарь «Заповедными тропами Адыгеи».

Приятно, что опыт эколого-просветительской работы Национальной библиотеки Республики Адыгея, освещенный через призму «Целей устойчивого развития», а также впечатления об участии в Конкурсе, о мероприятиях просветительской сессии заинтересовали организаторов проекта, которыми было отмечено: «Адыгея – в тренде!». На предложение экспертов-участников вебинара использовать презентацию Национальной библиотеки Республики Адыгея «Опыт разработки тематических настольных календарей 2021-2022 гг» для представления проекта «Календарь «Цели устойчивого развития», на Международном профессиональном форуме «Книга. Культура. Образование. Инновации» («Крым-2021») заведующая ОТЭЛ НБ РА Н. П. Плотнерчук ответила согласием.

В процессе подготовки проекта Неправительственный фонд имени В. И. Вернадского провел для участников конкурса цикл просветительских онлайн-мероприятий. С лекциями, беседами, выступили представители различных организаций, ученые, библиотекари и рассказали о том, как с точки зрения целей устойчивого развития можно взглянуть на фольклор, картины известных художников, иллюстрации книг, как связаны понятия экология и культура на философском уровне и о многом другом.

Слушатели вебинара со всех концов нашей необъятной страны от Приморского края, до Бурятии, Москвы, а также из Казахстана, Донбасса отметили, что подготовительный этап конкурса оказался не менее важен и интересен, чем непосредственно сам проект. И выразили заинтересованность в продолжении работы в данном направлении.

Плотнерчук Н. П., зав. ОТЭЛ