



Цветочный этикет

В РАМКАХ ЦИКЛА «ПУТЕШЕСТВИЕ
ПО СТРАНЕ ЦВЕТОВ»

↓
ЦВЕТОЧНЫЙ
ЭТИКЕТ



e t i q u e t t e

ЦВЕТОЧНЫЙ ЭТИКЕТ – это

существующие в обществе определенные нормы этикета, тесно связанные со сложившимися обычаями, традициями и культурой народа, устанавливающие правила цветочного оформления мероприятий, преподнесения и получения цветочных подарков, украшения помещений цветами и составления букетов.

— ПРАВИЛА ЦВЕТОЧНОГО ЭТИКЕТА

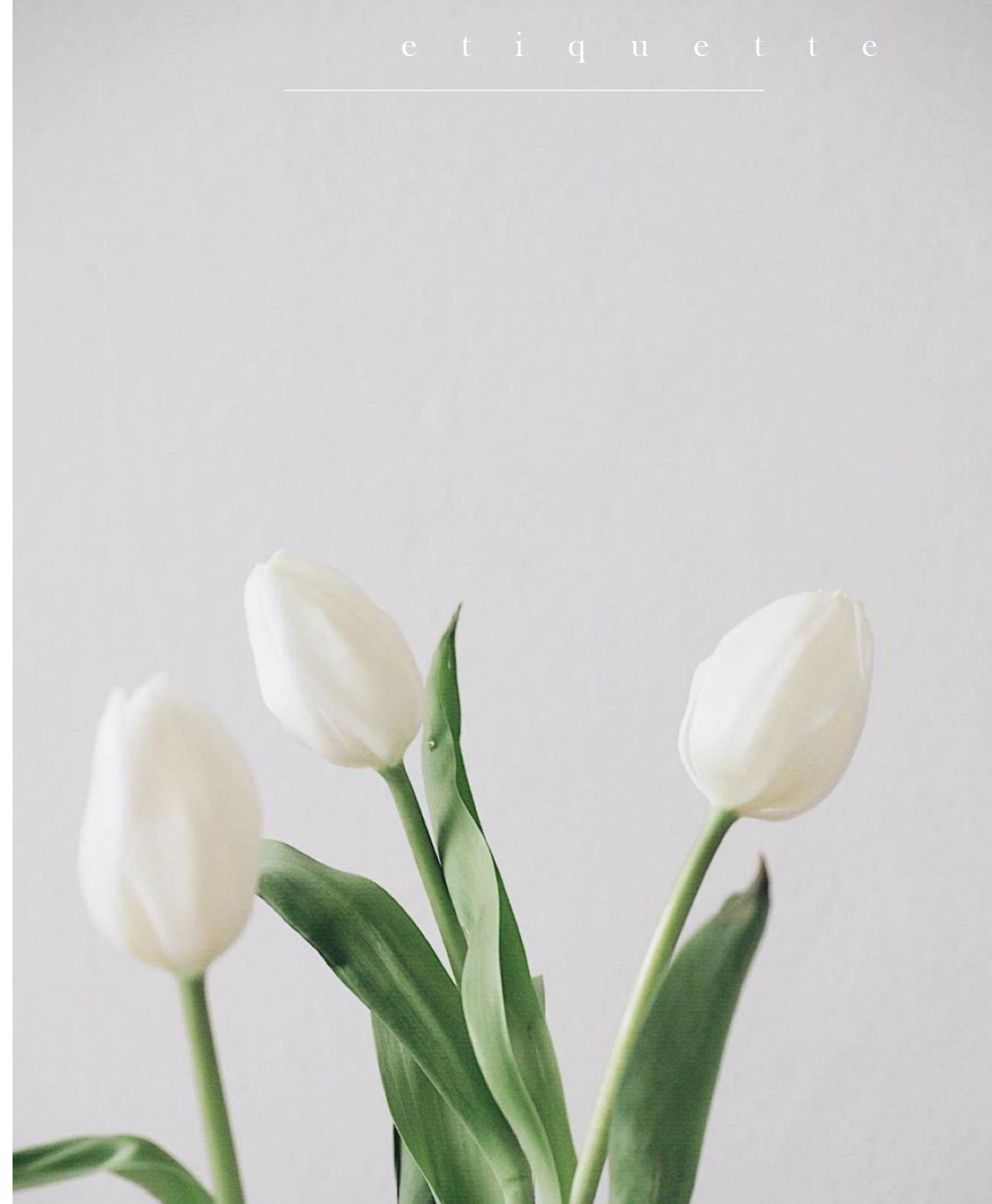
Прежде всего следует помнить, что преподнесенные цветы не только выдают ваш вкус, но и подчеркивают ваше отношение к одариваемому. Цветочный этикет состоит из двух основных правил, поэтому до того, как дарить букет, надо вспомнить оба правила: первое – «букет и личность», а второе – «букет и повод».



— цветы в качестве подарка нужно выбирать очень тщательно в зависимости от возраста, пола, состояния одариваемого;



— при подборе ассортимента цветов необходимо учитывать назначение букета, так как далеко не каждый цветок подходит любому поводу.

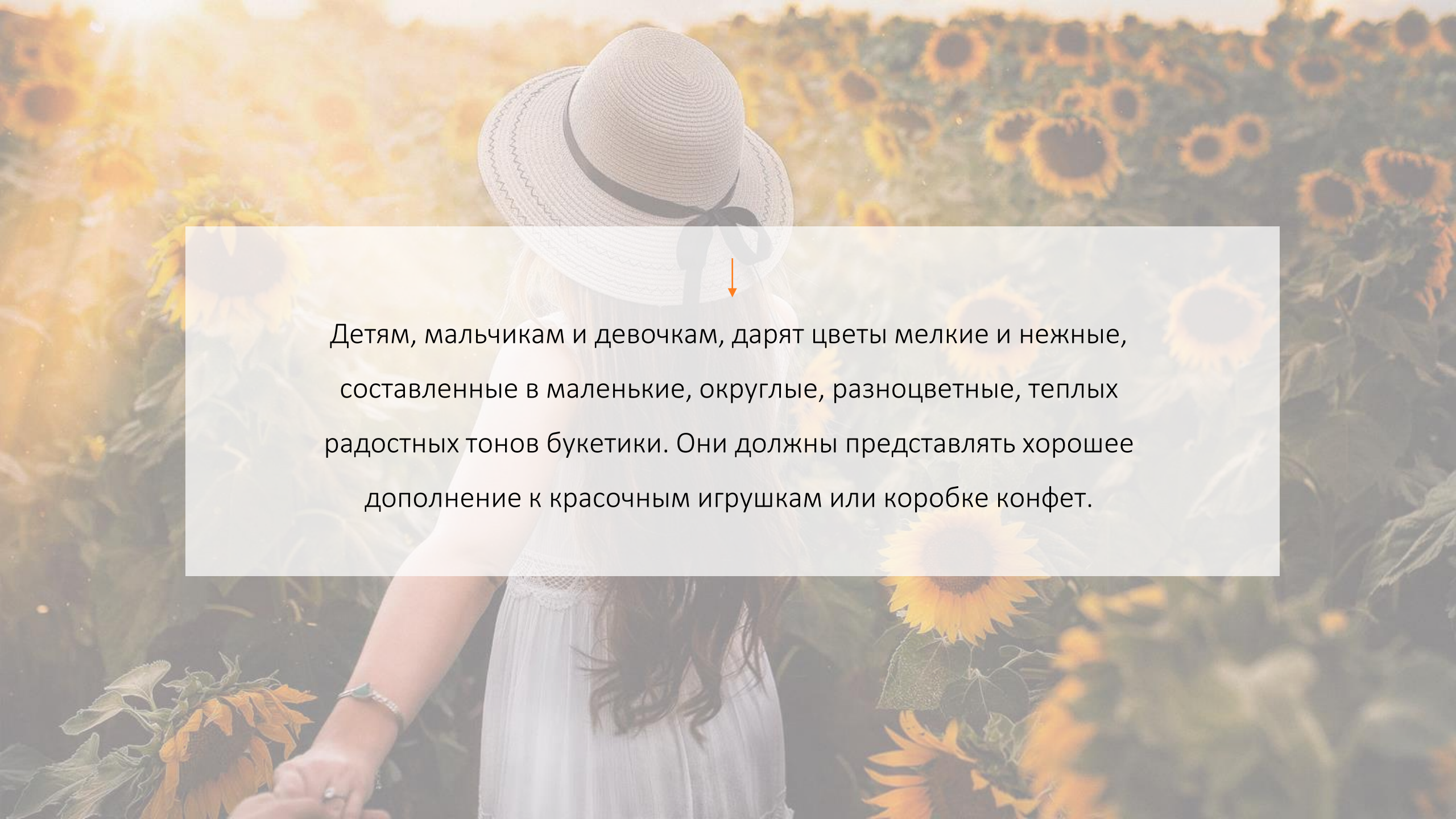




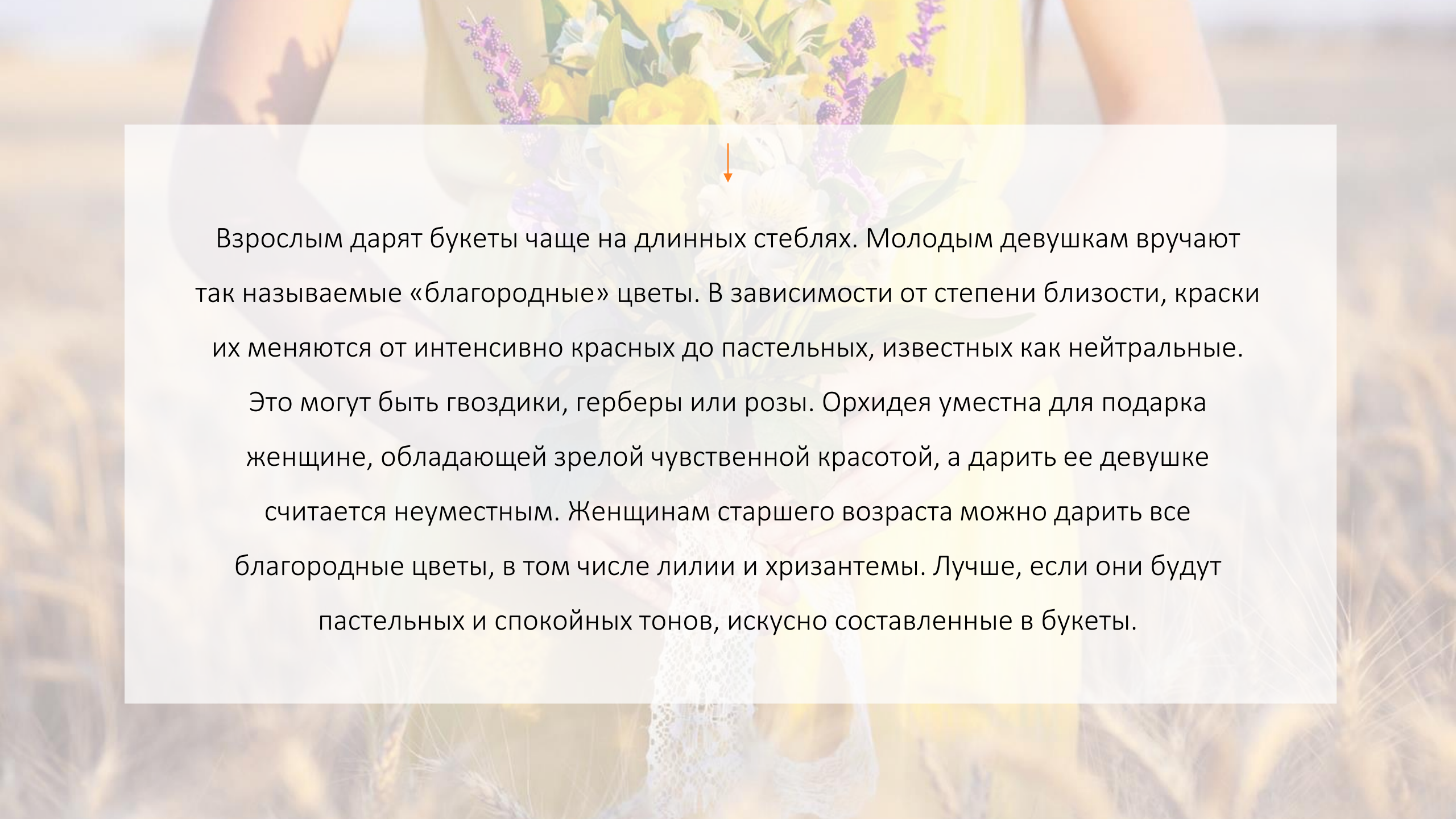
ПРАВИЛО ЦВЕТОЧНОГО ЭТИКЕТА

БУКЕТ

И ЛИЧНОСТЬ

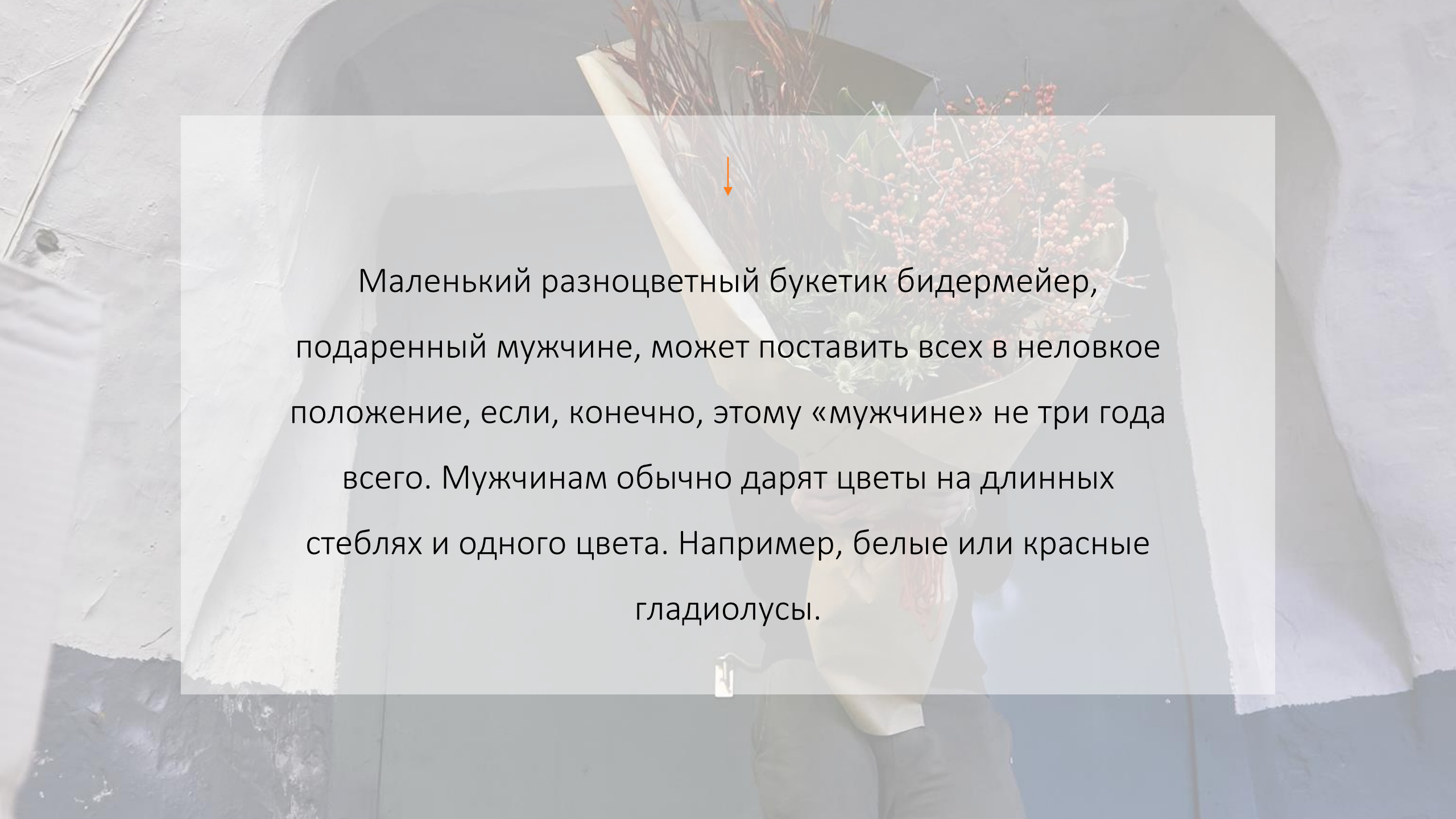
A woman with long dark hair, wearing a white lace-trimmed dress and a wide-brimmed straw hat with a dark ribbon, is seen from behind. She is holding a large bouquet of sunflowers. The background is a vast field of sunflowers under a bright, hazy sky. A semi-transparent white rectangular box is overlaid on the center of the image, containing text. A small orange arrow points downwards from the bottom of the hat towards the text.

Детям, мальчикам и девочкам, дарят цветы мелкие и нежные, составленные в маленькие, округлые, разноцветные, теплых радостных тонов букетики. Они должны представлять хорошее дополнение к красочным игрушкам или коробке конфет.



Взрослым дарят букеты чаще на длинных стеблях. Молодым девушкам вручают так называемые «благородные» цветы. В зависимости от степени близости, краски их меняются от интенсивно красных до пастельных, известных как нейтральные.

Это могут быть гвоздики, герберы или розы. Орхидея уместна для подарка женщине, обладающей зрелой чувственной красотой, а дарить ее девушке считается неуместным. Женщинам старшего возраста можно дарить все благородные цветы, в том числе лилии и хризантемы. Лучше, если они будут пастельных и спокойных тонов, искусно составленные в букеты.



Маленький разноцветный букетик бидермейер, подаренный мужчине, может поставить всех в неловкое положение, если, конечно, этому «мужчине» не три года всего. Мужчинам обычно дарят цветы на длинных стеблях и одного цвета. Например, белые или красные гладиолусы.

У П А К О В К А

Все цветы, имеющие характер подарка, должны быть упакованы в тонкую бумагу, пакет из целлофана, коробку из картона или любой другой вид упаковки.



Перед преподнесением цветов упаковку обычно убирают.



Упаковка служит для предохранения от деформирования, а также от неблагоприятного воздействия ветра, солнца, мороза и тепла рук.



Только в период сильных морозов, когда цветы в упаковке были сильно переохлаждены или упаковка является авторской задумкой, их следует вручить вместе с ней .



A young couple is walking outdoors. The woman, on the left, has long blonde hair and is wearing a white dress. The man, on the right, has short brown hair and is wearing a white button-down shirt. He is smiling and looking at the woman, holding a bouquet of pink and white flowers. The background is a blurred city street.

ВРУЧЕНИЕ

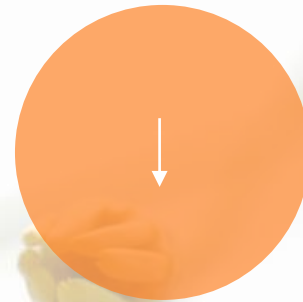
ЦВЕТОВ



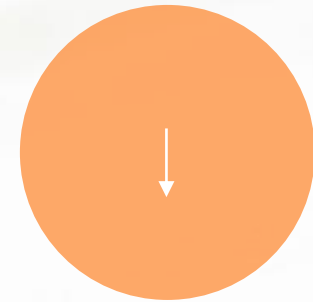
При вручении
букет надо
держать
цветками кверху,
а стеблями вниз.



Во время
преподнесения
цветов их нужно
держать в левой
руке, чтобы правая
была свободной
для приветствия.



Вручение цветов
сопровождает
соответствующими
словами и
поклоном.



Нанося визит
знакомым, цветы
вручают хозяйке
дома, в случае
именин или дня
рождения –
виновнику торжества.



A close-up photograph of a person's hands holding a bouquet of flowers. The bouquet features several pink tulips, a large pink chrysanthemum, and clusters of small purple flowers. The person's hands are visible at the bottom, with a ring on the left hand. The background is a plain, light-colored wall.

ПРАВИЛО ЦВЕТОЧНОГО ЭТИКЕТА

БУКЕТ

И ПОВОД

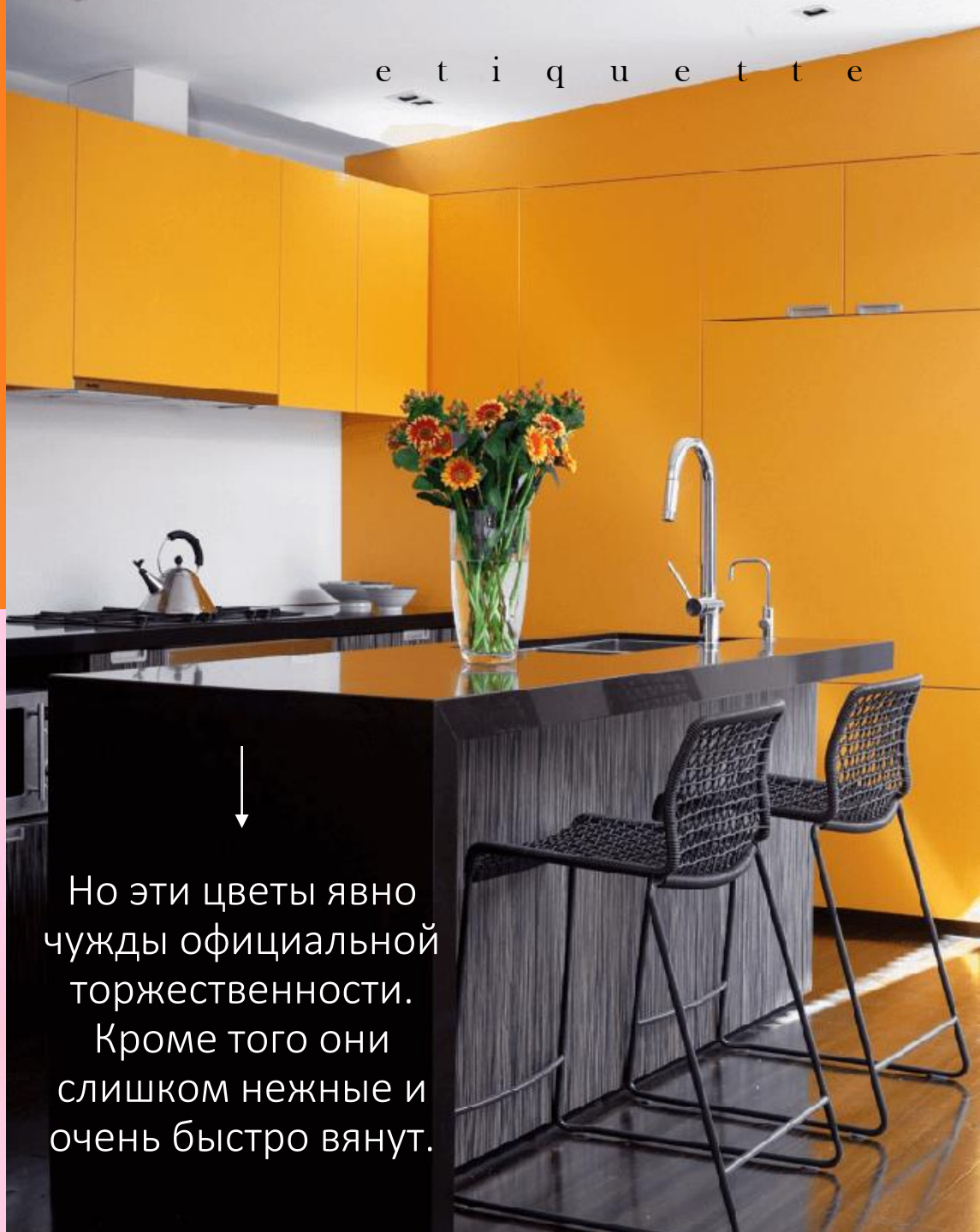


Букеты, напоминающие нам огород, лес или поле – простые, милые и пестрые – можно дарить самому себе каждый день. Они создают приятную домашнюю атмосферу.



Но эти цветы явно чужды официальной торжественности. Кроме того они слишком нежные и очень быстро вянут.

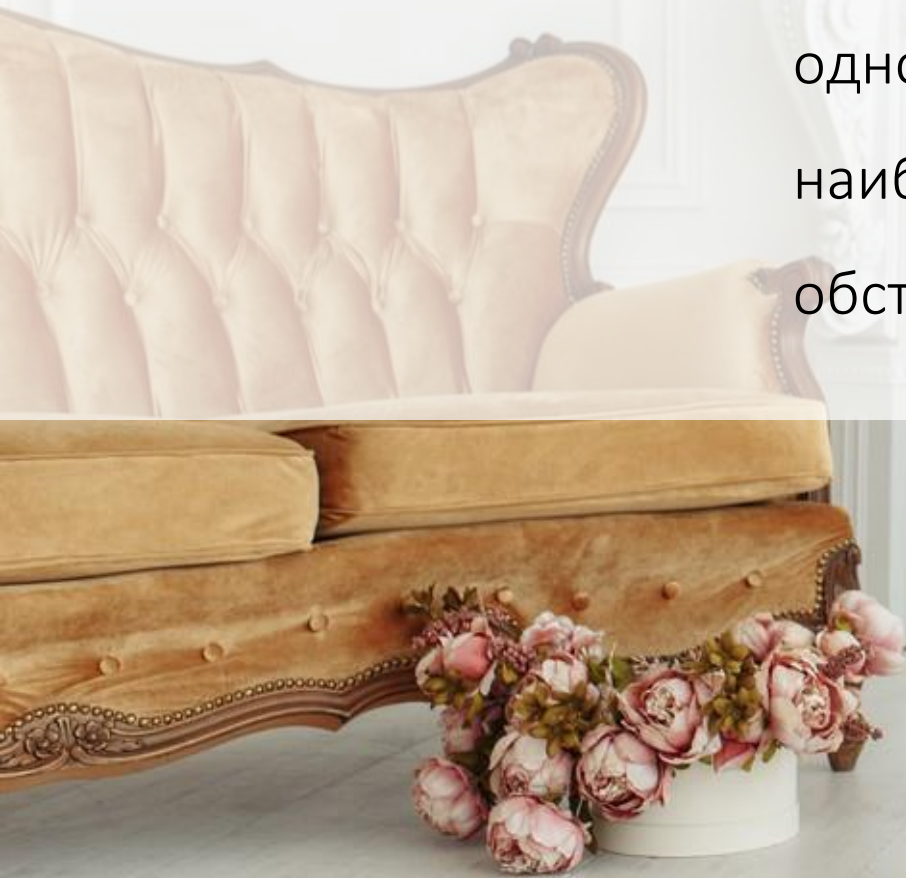
e t i q u e t t e



ЭЛЕГАНТНОСТЬ

ТОРЖЕСТВЕННОСТЬ

Букеты и цветочные аранжировки одного вида, а особенно одного цвета, создают впечатление строгих, элегантных и наиболее торжественных, подчеркивающих праздничность обстановки и значительность личности одариваемого.



↓
Экзотические
цветы



e t i q u e t t e

Цветы из чужих климатических зон, имеющие экзотический вид, намного лучше дарить одиночными или в небольших по количеству букетах. Антуриум, гладиолус, орхидея, стрелиция создают впечатление элегантно сдержанности, а их аранжировка требует изрядного мастерства и опыта.

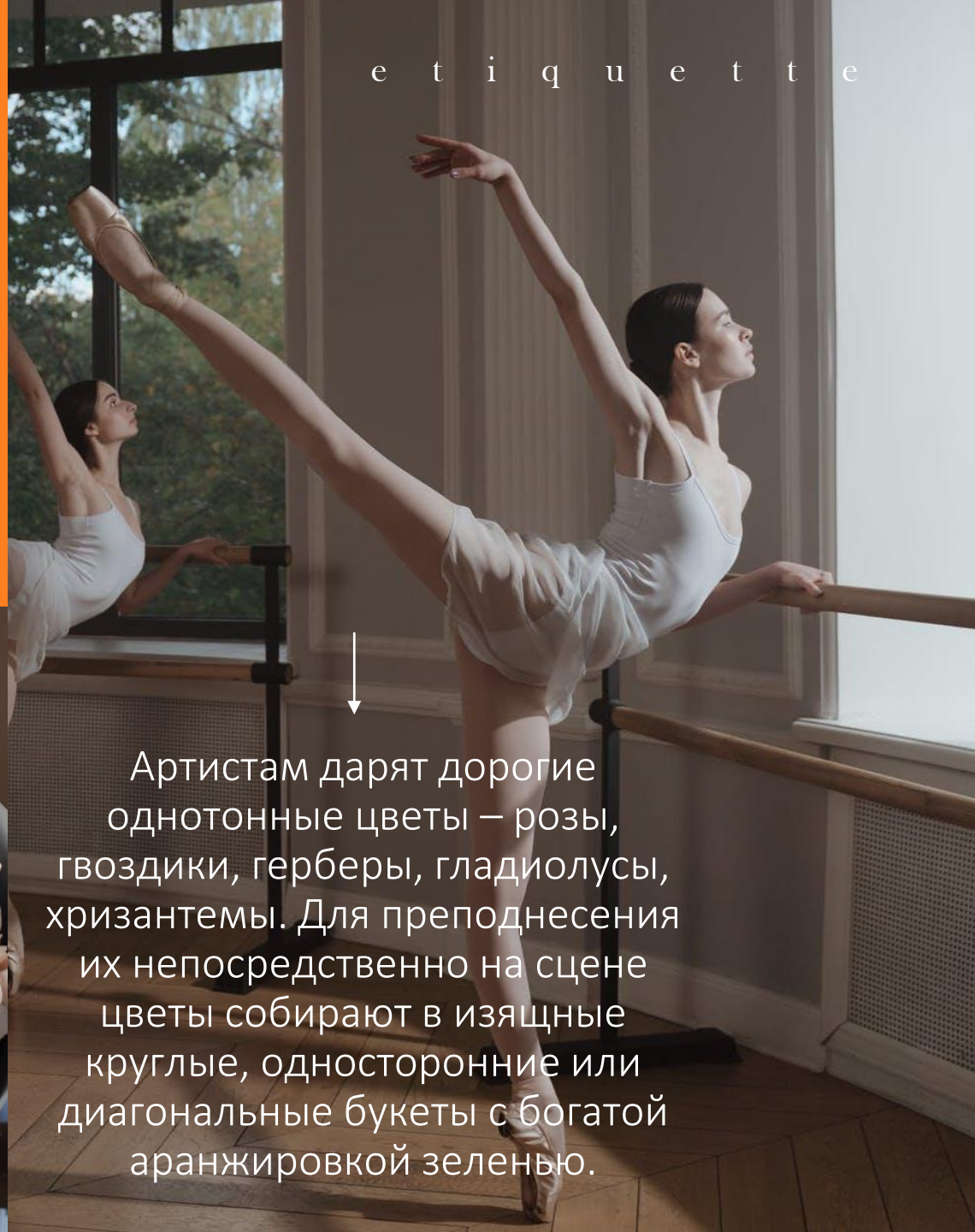
←

Эти цветы ассоциируют с такими важными торжествами, как помолвка, день рождения, юбилей. В годовщину свадьбы наиболее приятно получить в подарок такие же цветы, какие были в свадебном букете.



↓

Официальным гостям или заграничным делегациям можно вручить букеты роз, гвоздик, тюльпанов, но это должны быть только оранжерейные цветы. Не следует вручать георгины, астры, ирисы или другие цветы открытого грунта.



e t i q u e t t e

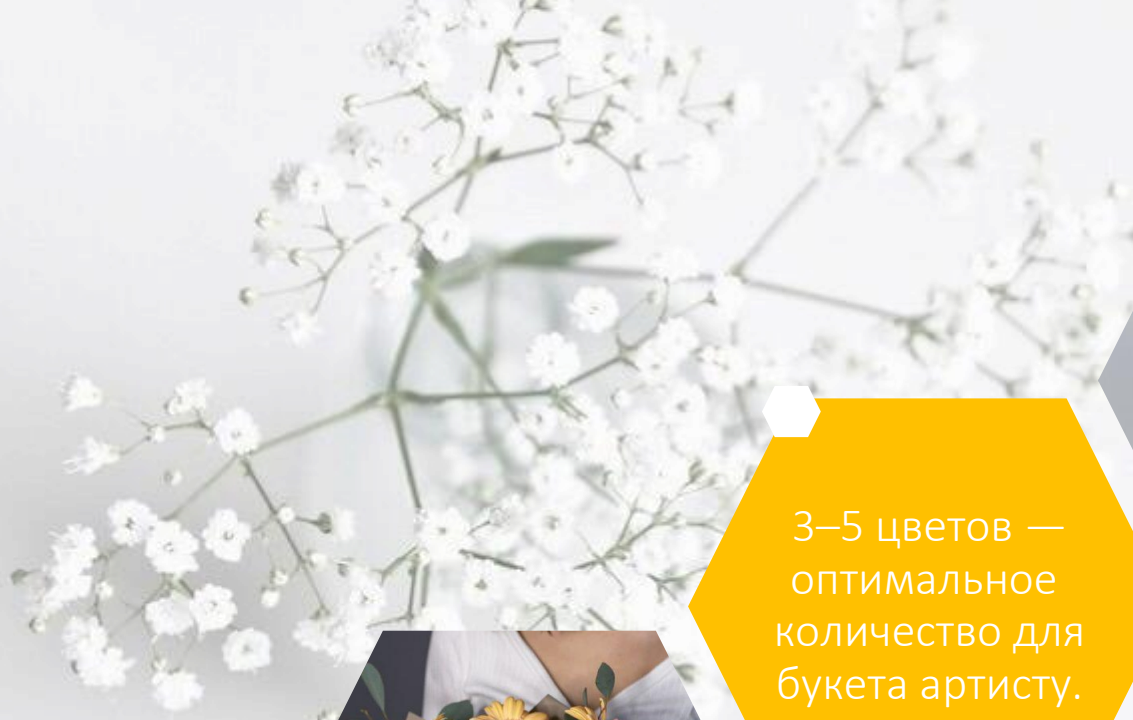
↓

Артистам дарят дорогие однотонные цветы – розы, гвоздики, герберы, гладиолусы, хризантемы. Для преподнесения их непосредственно на сцене цветы собирают в изящные круглые, односторонние или диагональные букеты с богатой аранжировкой зеленью.

A close-up photograph of several flower stamens. The stamens are light-colored, and their anthers are covered in bright yellow pollen. The background is a soft, out-of-focus light color.

КОЛИЧЕСТВО ЦВЕТОВ

В БУКЕТЕ



3–5 цветов —
оптимальное
количество для
букета артисту.

Пышные букеты
символизируют
любовь, высшую
точку обожания.
Это 7–9 цветков.



Шикарные
букеты — 25 или
29 цветов —
символ вечной
любви.





СИМВОЛИКА

ЦВЕТ

И ЦВЕТОК



↓
ПЕРСИКОВЫЙ ЦВЕТ
выражает теплое
отношение, чувство
благодарности и радости
от встречи.





↓
КРАСНЫЙ ЦВЕТ – символ любви, привязанности, признательности и страсти. Выражает жизнь, свободу и торжественность. Такие цветы также можно дарить в знак уважения и восхищения.



БЕЛЫЙ ЦВЕТ – символ света, чистоты и невинности. Белые цветы могут выразить восхищение красотой получателя букета. Также белый считается нейтральным цветом и подойдет для любого случая. Белые розы дарят чтобы выразить искреннюю сильную любовь.



↓

СИНИЙ ЦВЕТ – холод,
спокойствие, энергия,
бесконечность. Символ
таинственности.



↓

ЗЕЛЕНый ЦВЕТ – мир,
спокойствие, надежда,
изобилие и щедрость.





↓

ОРАНЖЕВЫЙ ЦВЕТ
выражает радость, теплоту
солнца, счастье.
Оранжевыми цветами можно
передать чувство любви
и очарования, адресованное
получателю.



↓

ЧЕРНЫЙ ЦВЕТ означает
печаль, строгость,
торжественность, траур.



СИРЕНЕВЫЙ ЦВЕТ
символизирует первую
любовь.
Цветки сирени принято
дарить только одной
девушке в жизни, в знак
первой любви.



РОЗОВЫЙ ЦВЕТ
является символом
элегантности и
изысканности,
благодарности, симпатии,
Розовые цветы расскажут о
нежных чувствах и
восхищении.
Символизирует начало
отношений.



→ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Конечно, правила цветочного этикета, как и этикета в целом, очень пластичны и претерпевают изменения под давлением времени и развития общества. Можно относиться к этим правилам серьезно, а можно считать их просто предрассудками. Однако соблюдение основных принятых в нашей культуре норм цветочного этикета поможет вам не только избежать невольных ошибок и неловких ситуаций, связанных с цветочными «отношениями», но и всегда будет характеризовать вас как культурного человека.

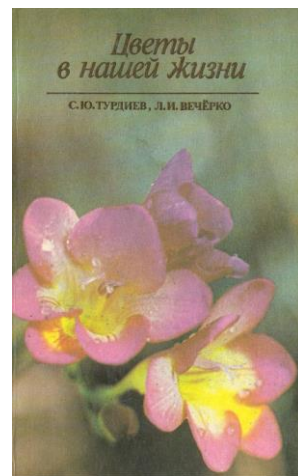
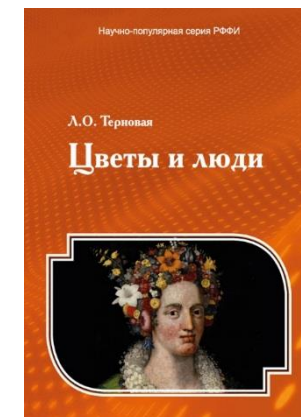


↓
СПИСОК
ЛИТЕРАТУРЫ




Николаенко, Н. П. Икэбана : искусство и народная традиция Японии / Н. П. Николаенко. – Москва : ИзографЪ, 2005. – 291, [5] с. : ил. – **ISBN 5-94661-059-7.**

Терновая, Л. О. Цветы и люди / Л. О. Терновая. – Москва : КНОРУС, 2018. – 188 с. - **ISBN 978-5-406-06910-3.**



Турдиев, С. Ю. Цветы в нашей жизни / С. Ю. Турдиев, Л.И. Вечёрко. – Алма-Ата : Кайнар, 1986. – 216 с. : ил. – **ISBN 5-94661-059-7.**



НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ

АДРЕС: УЛ. КОМСОМОЛЬСКАЯ, 189
МАЙКОП, РЕСПУБЛИКА АДЫГЕЯ, 385000

ИНФОРМАЦИЮ ПОДГОТОВИЛИ:

БИБЛИОГРАФ ОТЭЛ — САВИНА Д.И.,
ВЕДУЩИЙ БИБЛИОТЕКАРЬ ОТЭЛ — ЛЕВИНА А.Н.