



Трагедия человеческого разума происходит не от высоты сознания, а от его недостатков.

М. М. Зощенко

В читальном зале Национальной библиотеки Республики Адыгея представлена литературная выставка «Трагедия человеческого разума», которая посвящена Михаилу Зощенко. В этом году 9 августа ему исполняется 130 лет со дня рождения. «Замечательный, поистине замечательный русский писатель Зощенко!», – так сказал о нем

Юрий Олеша. Писатель разделил со своей страной все трагедии, которые выпали России в XX веке.

Михаил Зощенко родился в семье художника. С раннего детства, а особенно после смерти отца, когда Мише было 12 лет, когда его мама, страдая от унижения, просила о пособии для своих 8 детей, будущий писатель уже отчетливо уяснил, что мир устроен несправедливо и при первой же возможности отправился этот мир познавать.

В 1914 году, оставив Санкт-Петербургский университет, где он учился на юридическом факультете, Михаил Зощенко ушел добровольцем на фронт Первой мировой войны. За три года войны он был дважды ранен, отравлен газами, произведен в чин штабс-капитана, получил четыре боевых ордена: два ордена св. Станислава и два – св. Анны. После революции, отказавшись от эмиграции, он вновь отправился на фронт, записавшись добровольцем в Красную армию. Участвовал в боях под Нарвой и Ямбургом. После сердечного приступа в апреле 1919 года ему пришлось демобилизоваться.

Зощенко вернулся в Петроград, где зарабатывал на жизнь разными профессиями. Знакомство в 1919 году с К. Чуковским в творческой студии издательства «Всемирная литература» определила его дальнейшую судьбу.

Чуковский позже напишет о нем: «Это был один из самых красивых людей, каких я когда-либо видел. Ему едва исполнилось 24 года, смуглый, чернобровый, невысокого роста, с аристократическими пальцами маленьких рук, он был элегантен даже в потертом своем пиджачке и в изношенных, заплатанных штиблетах».

К середине 1920-х годов Зощенко стал одним из самых популярных писателей. Его рассказы «Баня», «Аристократка», «История болезни» и др., которые он часто сам читал перед многочисленными аудиториями, были

известны и любимы во всех слоях общества. Резкий, едкий юмор, краткая, емкая фраза, разговорность интонаций – фирменный литературный стиль Михаила Зощенко. Его грустно-смешливые рассказы любили даже те, кого раньше не интересовали книги.

В сентябре 1927 года по просьбе журнала «Бегемот», Зощенко написал свою автобиографию. «Я родился в XIX веке! Должно быть поэтому у меня нет достаточной вежливости и романтизма к нашим дням – я юморист. О себе я знаю очень мало. Я не знаю даже, где я родился. Или в Полтаве, или в Петербурге. В одном документе сказано так, в другом этак... Профессий у меня было очень много. Об этом я всегда говорю без иронии. Даже с некоторым удивлением к самому себе».

С 1922 по 1946 год его книги выдержали около ста изданий, было издано собрание сочинений в 6-ти томах (1928–1932 гг.). Указом Президиума Верховного Совета СССР Михаил Зощенко был награжден орденом Трудового Красного Знамени.

В 1941 году, когда началась Великая Отечественная война, писатель пытался уйти на фронт. Но с его пороком сердца, полученным от отравления газами, ему отказали. Зощенко уехал в эвакуацию. Писал, работал на Победу. Был награжден медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

После войны вернулся в Ленинград. 14 августа 1946 года вышло постановления ЦК ВКП (б) «О журналах «Звезда» и «Ленинград», в котором творчество Михаила Зощенко было подвергнуто разгромной критике. Зощенко исключили из Союза писателей. Его перестали печатать. Но писатель не принял обвинения. Он как русский офицер, имеющий боевые награды, в литературе работал с чистой совестью и свои рассказы не считал клеветой на советского человека. «Самое важное в жизни – слова. Из-за них люди шли на костры!», – так считал Михаил Зощенко.

В 1958 году, не дожив пару недель до своего 64-летия, писатель скончался от острой сердечной недостаточности. На «Литературных мостках» Волковского кладбища Ленинграда, где покоятся выдающиеся деятели литературы и искусства, его похоронить не разрешили. Писатель был похоронен в Сестрорецке, где он жил на даче.

В 1970-е годы произведения Зощенко вернулись к читателю. Большими тиражами стали печатают его книги. В 1975 году на экраны страны вышел фильм Леонида Гайдая «Не может быть», снятый по рассказам Михаила Зощенко. Этот фильм вошел в золотой фонд отечественного кинематографа.

В 1986 году в Ленинграде в издательстве «Художественная литература» вышло 3-х томное собрание сочинений Михаила Зощенко. В третьем томе

впервые был напечатан роман «Перед восходом солнца», который писатель считал главным в своем творчестве. В 1995 году в Сестрорецке, а в 2003 году в Санкт-Петербурге писателю открыли памятники. Его последняя городская квартира стала музеем.

На литературной выставке «Трагедия человеческого разума» представлены как произведения Михаила Зощенко, так и литература о его жизни и творчестве. Книги Михаила Зощенко продолжают печатать, их любят и читают.

Литература

1. Зощенко М. М. Собрание сочинений в 5 томах. Том 1. Рассказы / Михаил Зощенко. – Москва : Руслит, 1994. – 430 с. : ил.. – ISBN 5-86508-005-9. – Текст : непосредственный.
2. Зощенко М. М. Собрание сочинений в 3 томах. Том 1. Рассказы и фельетоны / Михаил Зощенко. – Ленинград : Художественная литература, 1986. – 558 с. – Текст : непосредственный.
3. Зощенко, М. М. Собрание избранных рассказов и повестей в одном томе / Михаил Зощенко. – Москва : Эксмо, 2023. – 1325 с. – (Полное собрание сочинений). – ISBN 978-5-04-188158-0 – Текст : непосредственный.
4. Зощенко, М. М. Жертва революции : рассказы и фельетоны, 1923-1924 / Михаил Зощенко. – Санкт-Петербург : Кристалл, 2002. – 158 с. – ISBN 5-306-00121-1. – Текст : непосредственный.
5. Зощенко, М. М. Ключи счастья : проза 1930-1940-х / Михаил Зощенко ; предисловие Ирины Лукьяновой. – Москва : АСТ : Времена, 2022. – 410 с. : ил. – (Мемуары, дневники, письма). – ISBN 978-5-17-138356-5. – Текст : непосредственный.
6. Зощенко, М. М. Не может быть! : [повести, рассказы] / Михаил Зощенко. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2020. – 828 с. – (Русская литература. Большие книги). – ISBN 978-5-389-18315-5. – Текст : непосредственный.
7. Зощенко М. М. Рассказы ; Повести ; Голубая книга / Михаил Зощенко ; составитель Б. Сарнов ; художник В. В. Медведев. – Москва : Слово/Slovo, 2000. – 718 с. – (Пушкинская библиотека). – ISBN 5-85050-401-X. – ISBN 5-85050-379-X. – Текст : непосредственный.
8. Зощенко М. М. Слоновое приключение : рассказы и фельетоны, 1922–1923 / Михаил Зощенко. – Санкт-Петербург : Кристалл, 2002. – 158 с. – (Русский стиль). – ISBN 5-306-00255-2 . – Текст : непосредственный.

9. Зощенко, Михаил Михайлович. Перед восходом солнца : [повесть] / Михаил Зощенко. – Москва : Эксмо, 2014. – 348 с. – (Запрещенные книги). – ISBN 978-5-699-70980-9.
10. Арефьева, Н. Лишний человек в государстве / Н. Арефьева. – Текст : непосредственный // Наше наследие. – 2010. – № 96. – С. 98-101.
11. Запевалов В. М. Международная научная конференция, посвященная М. М. Зощенко / В. М. Запевалов. – Текст : непосредственный // Русская литература. – 2009. – № 1. – С. 278 – 284.
12. Клех И. Зощенко: от восхода до заката / Игорь Клех. – Текст : непосредственный // Октябрь. – № 9. – 2008. – С. 172 - 177.
13. Миркин, Я. Не увидеть Париж и... : почему Михаил Зощенко не воспользовался шансом на эмиграцию / Яков Миркин. – Текст : непосредственный // Российская газета. – 2023. – 22 февраля. – С. 28.
14. Попов, В. Г. Зощенко / Валерий Попов. – Москва : Молодая гвардия, 2015. – 522 с. : ил. – (Жизнь замечательных людей: серия биографий. Малая серия ; вып. 83). – ISBN 978-5-235-03786-1. – Текст : непосредственный.
15. Семкин А. Зощенко и Довлатов: о двух великих рассказчиках / Алексей Семкин. – Текст : непосредственный // Нева. – № 11. – 2008. – С. 197 – 208.

Волковец М. В.,
зав. читальным залом НБ РА