

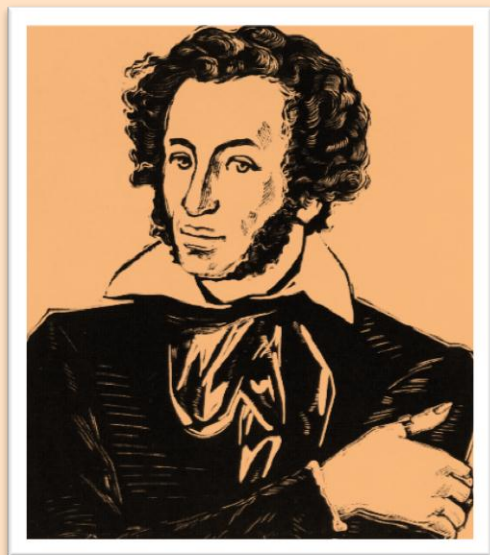
Национальная библиотека Республики Адыгея
сектор редких изданий



**Тебя ж, как первую любовь, России
сердце не забудет !..**

*(10 февраля – День памяти Александра
Сергеевича Пушкина)*

Майкоп, 2022



*Тебя ж, как первую любовь, России
сердце не забудет !...*

10 февраля 2022 года исполняется 185 лет со дня гибели великого поэта Александра Сергеевича Пушкина. Именно в этот день, 29 января по старому стилю, в результате последствий дуэли погиб гений русской поэзии. Он был страстной и несдержанной натурой. Как подсчитали

историки, в его жизни было не менее двадцати одного вызова на дуэль. Двадцать первый случай стал для поэта роковым. На момент смерти создателю современного литературного языка было всего 37 лет... Вести о дуэли и смерти поэта привели к сильному волнению в Петербурге. Проститься с Пушкиным пришли около 50 тысяч человек. Он был погребен в родовой усыпальнице Ганнибалов-Пушкиных, располагающейся на территории Свято-Успенского Святогорского мужского монастыря.

Будучи величайшим мастером слова, Александр Сергеевич внес в литературу, русский язык и культуру колоссальный вклад. Такие люди, как он, имеют в жизни две значимые даты – и день рождения, и день смерти. Тем более что смерть Пушкина была трагичной и несвоевременной. Уже множество десятилетий в годовщину смерти (10 февраля) отмечается торжественный и печальный День памяти великого поэта... Эту дату не принято отмечать широко, и помнят о ней в основном потомки поэта и самые верные почитатели его творчества, живущие по всему миру. Ровно в 2:45 пополудни – момент, когда сердце поэта навсегда

остановилось, – наступает минута молчания. Так поклонники выражают свою скорбь по рано ушедшему от нас гению.

Каждая юбилейная дата, связанная с Пушкиным, – это повод для написания научных статей, тематических книг и памятных собраний. Но так, впрочем, было не всегда – зарождение и развитие традиций «юбилейной пушкинистики» особенно наглядно просматривается по тематическим изданиям, хранящимся в секторе редких изданий Национальной библиотеки Республики Адыгея. В 1919 году была отмечена первая пушкинская годовщина, несмотря на Гражданскую войну и голод населения, книги Пушкина были изданы достаточно обширным тиражом. В пушкиниане сектора редких изданий имеется брошюра А. С. Пушкина «Стихотворения о свободе» (Москва, 1919), выпущенная Государственным издательством в серии «Народная библиотека». На фоне фундаментальных дореволюционных изданий, она выглядит довольно скромно. Но как бы то ни было, это действительно редкое издание, увидевшее свет в период Гражданской войны. Считалось важным, чтобы установившаяся советская власть ассоциировалась в том числе и с признанным гением поэтической мысли. Пушкина в СССР почитали и старались интерпретировать в революционном духе. «Он не стоял еще за власть советов, но к ней прошел он некую ступень...», – провозглашал пролетарский поэт Демьян Бедный.



Очередной подъем пушкинской славы начался в 1937-м, когда имя Пушкина звучало в прессе немногим реже имени Сталина.

Целый год вся страна отмечала 100-летие дуэли и гибели поэта... На Черной речке установили обелиск с барельефом поэта работы скульптора Матвея Манизера. В Историческом музее Москвы открылась Всесоюзная Пушкинская выставка – уникальная экспозиция реликвий и рукописей, связанных с великим поэтом.

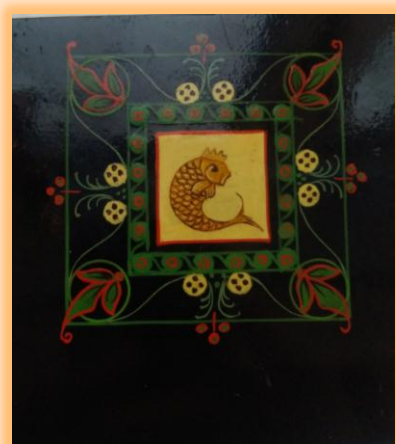
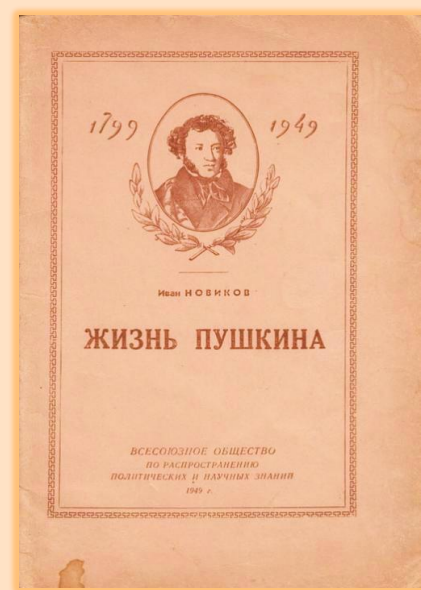
Несомненно, в этом ряду выделялся Пушкинский проект издательства Academia. В его рамках, с отметкой «К 100-летию со дня гибели А. С. Пушкина», были выпущены многотомные собрания сочинений. Эта пушкинская кампания ознаменовала переход от революционного авангардизма к «освоению классического наследия». Еще недавно на государственном уровне отмечались только юбилеи революционеров, а тут вдруг свободолюбивый поэт... Но как бы то ни было, в 1937-м Пушкин официально вошел в советский культурный канон.



Особняком в пушкиниане фонда сектора редких изданий стоит работа В. В. Вересаева «Пушкин в жизни», открывшая в свое время жанр хроники. Книга, вызвавшая ожесточенную научную дискуссию сразу после первой публикации, признавалась даже

самыми непримиримыми оппонентами Викентия Викентьевича как совершенно новое и значительное явление в русской литературе. Жизнь и характер величайшего из поэтов России раскрываются в ней через «сплетение мнений», составленных из подлинных свидетельств современников о Пушкине и его собственных писем и записей.

К полуторавековому юбилею поэта Всесоюзное общество по распространению политических и научных знаний, позже переименованное в широко известное просветительское общество «Знание», учредило серию «к 150-летию со дня рождения А. С. Пушкина 1799–1949». В ее рамках публиковали материалы и записи публичных лекций и исследований. Подобным образом в рамках пушкинской серии вышла работа известного одного из наиболее именитых пушкинистов первой половины XX века И. А. Новикова «Жизнь Пушкина» (Москва, 1949). Не многим произведениям, посвященным Пушкину удалось прожить так долго, как роману Ивана Алексеевича, и не устареть ни с фактической, ни с психологической, ни с идеологической сторон.



В фонде сектора выделена коллекция малоформатных изданий, куда и вошла подборка миниатюрных книг, выпуск которых также был приурочен к юбилейным датам А. С. Пушкина. Среди них уникальное издание «Сказки о рыбаке и рыбке» (Москва, 1969). Переплет,

представляющий удивительный образец полиграфического искусства, был изготовлен Мастерской художественной фабрикой. В качестве иллюстраций выступили вклейки репродукций лаковых миниатюр известного художника Льва Фомичева.

Ни об одном из русских поэтов не написано столько, сколько о Пушкине, но для нас его гений все еще остается загадкой и тайной. Основоположник романтизма Василий Жуковский, перебирая бумаги только что умершего поэта, обнаружил потрясшие его стихи:

Нет, весь я не умру – душа в заветной лире,

Мой прах переживет и тленья убежит...

Материал подготовила
библиограф сектора редких изданий
Национальной библиотеки Республики Адыгея
Ткачук Д. Д.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. **Пушкин А. С.** Полное собрание сочинений : в 6 томах / А. С. Пушкин; под общей редакцией М. А. Цявловского. – Москва ; Ленинград : Аcaдeтiа, 1936–1938. – (К столетию со дня гибели. 1837-1937). – 25300 экз.
2. **Пушкин А. С.** Сказка о рыбаке и рыбке / А. С. Пушкин; художник Л. Фомичев. – Москва : Малыш, 1969. – 86 с., [3] л. ил. : ил. – 1500 экз.
3. **Пушкин А. С.** Стихотворение о свободе / А. С. Пушкин; под редакцией В. Брюсова. – Москва : Государственное издательство, 1919. – 56 с. – (Народная библиотека; [№ 123]).
4. **Новиков И. А.** Жизнь Пушкина : очерк / Иван Новиков ; Всесоюзное общество по распространению политических и научных знаний. – Москва : Правда, 1949. – 52 с. – (К 150-летию со дня рождения А. С. Пушкина 1799–1949).