

«Творческая империя Нальбия Куека»

Круглый стол

*«Приходящий – яви нам Душу,
уходящий – оставь нам Свет»*



В рамках празднования 85-летия со дня рождения адыгейского поэта, писателя, драматурга, лауреата Международной черкесской премии им. Кандура, лауреата Государственной премии Республики Адыгея, заслуженного деятеля искусств Республики Адыгея Нальбия Юнусовича Куека в Национальной библиотеке Республики Адыгея состоялся круглый стол «Творческая империя Нальбия Куека».

Круглый стол проводится с целью привлечения внимания читателей к творчеству известного адыгейского писателя, чьи произведения вошли в сокровищницу национальной литературы.

Нальбий Куек – адыгский поэт, драматург, прозаик, публицист, видный общественный деятель – родился 27 февраля 1938 года в ауле Кунчукохабль Теучежского района. За годы его жизни издано несколько десятков книг: сборники стихов и поэм, рассказов, повести, романы на адыгейском и русском языках, опубликовано множество статей в республиканских газетах и журналах.

Нальбий Юнусович перевел на адыгейский язык пьесы Мольера, Шекспира, Гольдони, Гоголя, Чехова. Автором переведены стихи Пушкина, книга В. Соловьева о жизни пророка Мухаммеда «Мухаммед», произведения грузинских, немецких, чешских поэтов. Многие стихи Нальбия Куека включены в школьные учебники по адыгейскому языку. Несколько десятков поэтических произведений переложены на музыку композиторами Адыгеи.

Нальбий Юнусович – автор сценария первого адыгейского художественного фильма «Сумерки надежд» (Гугъэм и мэзах) (производство «Ленфильм») об исторических событиях на земле адыгов в XVIII веке.

Произведения Нальбия Куека переведены на 17 языков мира, отдельные произведения в прозе и подборки стихов опубликованы более чем в десяти странах (Германии, Болгарии, Сирии, Израиля, Турции, Чехии и других).

Заседание круглого стола провела ученый секретарь АРИГИ им. Т. Керашева Тамара Алиевна Шовгенова. В своем выступлении ведущая изложила основные моменты биографии писателя и отметила, что Нальбий Куек – великий писатель, поэт, автор нескольких десятков книг и поэтических сборников, опубликованных в Майкопе, Краснодаре, Москве. Он автор детских сказок и серьезных лирических произведений,

поэт-песенник и мастер прозаического слова. Поэт, который каждой строкой воспевает красоту родного края, любовь к адыгейскому языку.

Все выступившие на заседании ученые, литераторы, работники культуры отметили, что Нальбий Юнусович оставил яркий след в истории северокавказской литературы, приобщив ее к лучшим художественно-эстетическим завоеваниям мировой литературы. Это писатель, освоивший практически все жанры литературы. В своих произведениях поэт воспевал мудрость и красоту, героизм своего народа, выражал восхищение уникальной культурой адыгов, его языком, искусством и танцами.

Студенты факультета адыгейской филологии и культуры красиво и выразительно прочитали стихи Нальбия Куека.

Семья поэта – жена Жанна, сестра и племянница, которые присутствовали на мероприятии, поблагодарили организаторов и всех участников за проведенное мероприятие.

В рамках круглого стола были организованы книжная экспозиция «Тхак1оу, л1эш1эгъухэр къэзыгъэгущы1эрэр», одноименная слайд-программа и показ отрывка из спектакля «Прошу, похороните меня» по произведению Н. Куека.

На заседании присутствовали сотрудники АРИГИ им. Т. Керашева, преподаватели и студенты факультета адыгейской филологии и культуры АГУ, Адыгейского республиканского педагогического колледжа им. Х. Андрухаева, Адыгейского республиканского колледжа искусств им. У. Тхабисимова, творческая интеллигенция, родственники писателя, представители СМИ, читатели и сотрудники библиотеки,.





*Материал подготовила главный библиотекарь НБ РА
по массовой работе и связям с общественностью
Кучмезова Аминат Руслановна.*