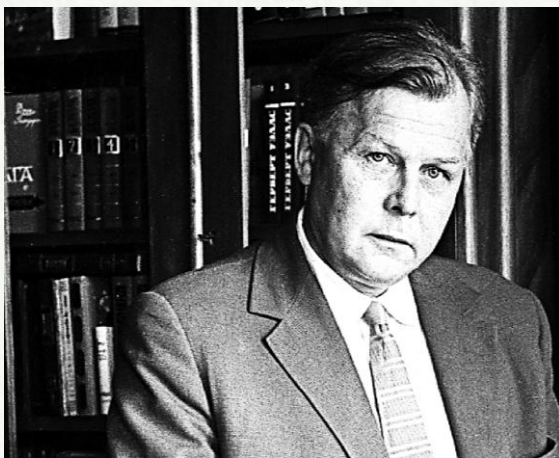




«Дорога дальняя моя...»



*Нет, жизнь меня не обделила,
Добром своим не обошла.
Всего с лихвой дано мне было
В дорогу – света и тепла.*

А. Твардовский

Александр Трифонович Твардовский – русский советский писатель, поэт и прозаик, журналист, военный корреспондент, лауреат Ленинской и Сталинских премий, Государственной премии СССР, подполковник, обладатель многих орденов и медалей, главный редактор журнала «Новый мир».





Великая Отечественная война – одна из самых трагических страниц истории нашей страны. Это были годы напряженной борьбы за выживание в тяжелейших условиях, надежд и разочарований, холода и голода. Сегодня, спустя 80 лет, мы вновь и вновь воссоздаем в воображении события тех лет, пытаемся понять, что пережил наш народ, как ему удалось выстоять в этом страшном испытании. И конечно, подвиг бойцов, павших на полях этой страшной войны и внесших свой вклад в великую Победу, не мог не найти отражение в литературе.

Одним из поэтов того времени, который был на фронте военным корреспондентом и осветившим события тех лет, является Александр Твардовский.



Александр Твардовский родился 8 [21] июня 1910 года на хуторе Загорье Смоленской губернии. «Отец мой был человеком грамотным и даже начитанным. Он на память знал много стихов», – писал Александр Трифонович в своих воспоминаниях. В газете «Смоленская деревня» летом 1925 года появилось первое напечатанное стихотворение «Новая изба». А к 1928 году Александр вступил в Ассоциацию пролетарских писателей и заявил о себе как профессиональный литератор, выпустив к 1935 году более сотни стихотворений, поэму и книгу стихов.

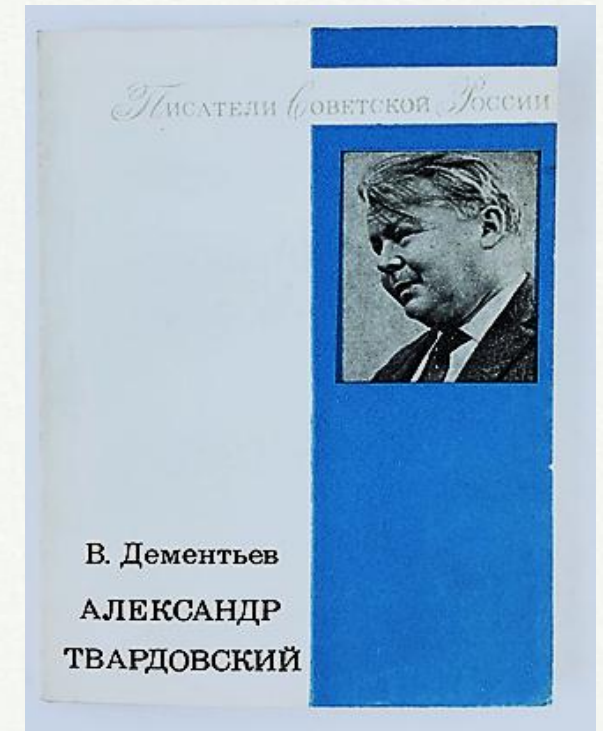
К окончанию Московского института философии, литературы и истории имени Чернышевского, он уже состоялся как поэт.

В рамках Года защитника Отечества и юбилейной даты Александра Твардовского читальный зал Национальной библиотеки Республики Адыгея подготовил *библиографический обзор «Дорога дальняя моя...».*

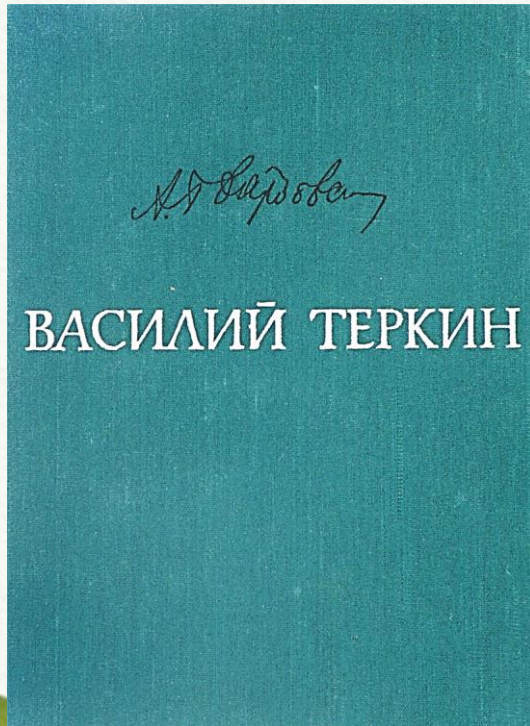


Дементьев, В. В. Александр Твардовский / Валерий Дементьев. – Москва : Советская Россия, 1976. – 176 с. – (Писатели Советской России). – Текст : непосредственный.

В книге рассказывается о жизни и творчестве русского советского поэта Александра Твардовского. Автор книги, Валерий Васильевич Дементьев бывал в тех местах, где поэт провел детство и юность, беседовал и переписывался с родными Твардовского. Он узнал много важного из переписки с братом поэта – Константином Трифоновичем, который поведал ему о жизни матери, о поэте, о любви Александра Твардовского к людям труда.



Твардовский, А. Т. Василий Теркин : книга про бойца / А. Твардовский. – Москва : Советский писатель, 1970. – 240 с. – Текст : непосредственный.



«Василий Теркин» – поэма советского писателя и военного журналиста Александра Твардовского создана на фронтах Великой Отечественной войны. Она стала величайшим литературным памятником подвигу нашего народа в Великой Отечественной войне, а цитаты из нее стали крылатыми выражениями.

В центре поэмы – быт войны, образ простого солдата, никогда не унывающего весельчака, способного найти выход из любой ситуации и при этом скромного, с чувством собственного достоинства.

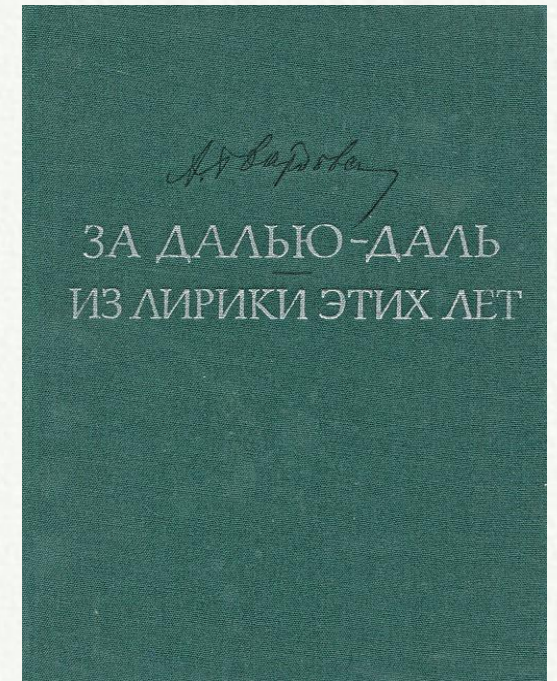
В 1946 году Александру Твардовскому была присуждена Сталинская премия за поэму «Василий Тёркин».

Твардовский, А. Т. За далью-даль : поэма : из лирики этих лет : 1959-1968 / А. Твардовский. – Москва : Советский писатель, 1970. – 240 с. – Текст : непосредственный.

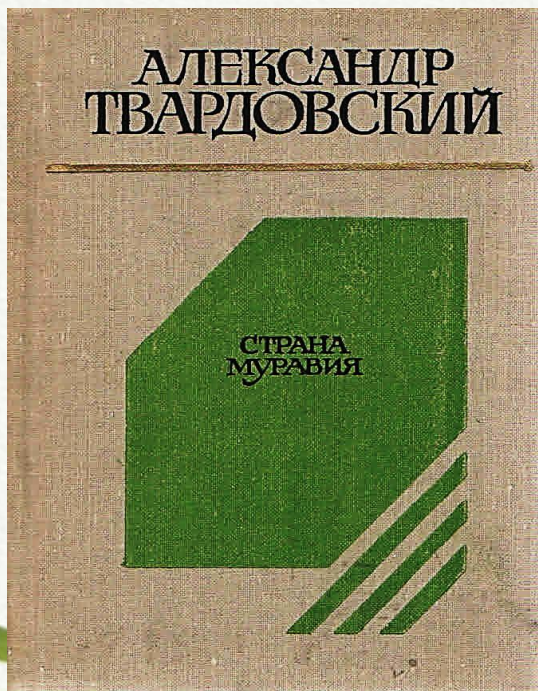
Поэма Твардовского «За далью – даль. Из лирики этих лет» впервые была опубликована в «Роман-газете» в 1961 году. Автор работал над ней 10 лет. Произведение – раздумья поэта о стране, о первых послевоенных десятилетиях, о современности и истории, о переломном времени в жизни миллионов людей, о внутренних процессах и переменах в духовном мире человека XX столетия.

Герой отправляется на поезде в путь по просторам родной страны. Он вспоминает войну, разруху и хочет посмотреть на новую, отстроившуюся за мирные годы страну.

За поэму «За далью-даль. Из лирики этих лет» автору были присуждены Ленинская и Государственная премии СССР.



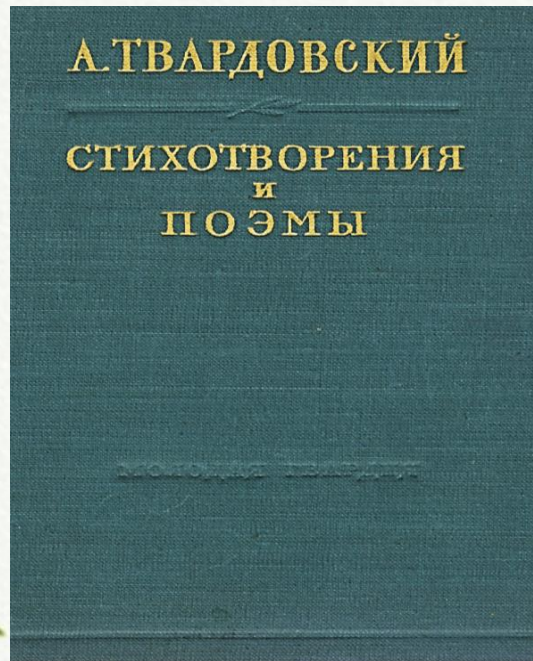
Твардовский, А. Т. Страна Муравия : поэма , стихотворения / Александр Твардовский. – Москва : Советская Россия, 1981. – 288 с. – (Земля родная). – Текст : непосредственный.



Годы великого переустройства деревни, переворот векового уклада в крестьянской жизни автор описал в поэме «Страна Муравия». Размышления простого русского крестьянина о труде, земле и воле заставили искать страну Муравию, где нет колхозов, призыва к коллективизации. Автор проводит героя через различные испытания, но в итоге он решает вступить в колхоз. Поэма считается лучшим произведением о великом переломе в деревне.

За поэму «Страна Муравия» Александр Твардовский получил орден Ленина и Сталинскую премию. Премию автор передал в Фонд обороны в период Великой Отечественной войны.

Твардовский, А. Т. Стихотворения и поэмы / составление М. И. Твардовской ; подготовка текста и примечания Л. Г. Чащиной и Э. М. Шнейдермана. – Ленинград : Советский писатель, 1986. – 896 с. – (Библиотека поэта. Большая серия). – Текст : непосредственный.



В настоящий сборник вошли ранние стихотворения, а также лирика последних лет, впервые появившаяся в печати только в посмертных публикациях.

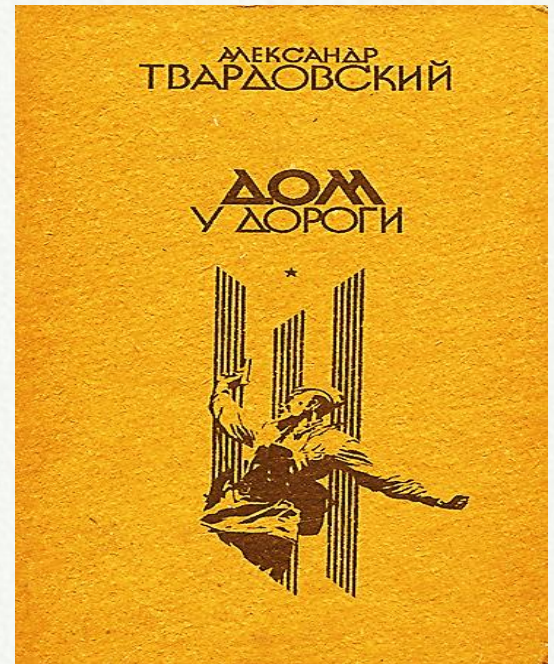
Александр Трифонович Твардовский создал лирические и эпические произведения. Глубокое понимание психологии русского человека, верность лучшим национальным традициям фольклора и художественной классики, высокое мастерство – все эти качества выдвинули творчество Александра Твардовского на одно из первых мест в истории русской советской поэзии.



Твардовский, А. Т. Дом у дороги : поэмы , проза / Александр Твардовский. – Воронеж : Центрально-Черноземное книжное издательство, 1990. – 399 с. – (Молодому современнику о великом народном подвиге). – ISBN 5-7458-0201-4. – Текст : непосредственный.

Поэма «Дом у дороги» – о жизни русской женщины, пережившей оккупацию, немецкое рабство и освобождение солдатами Красной армии, о разбитых, разбросанных по земле семьях. Жены без мужей, дети без отцов, дворы и дома без хозяина – эти образы проходят красной нитью через строки поэмы. Александр Твардовский в своей поэме выразил боль разрушенных войной судеб – в этом оптимизм поэмы, светлый взгляд в будущее. «Такая поэма могла возникнуть только в годы великих потрясений, обнаживших жизнь до самого ее основания», – писал Самуил Маршак.

Автор был удостоен Сталинской премии за поэму «Дом у дороги».



Творчество Александра Твардовского представляет собой богатый и многообразный мир образов, тем и мыслей. Его произведения актуальны и сегодня, потому что они затрагивают вечные человеческие ценности. Александр Трифонович оставил после себя богатое литературное наследие, которое продолжает вдохновлять и заставлять задуматься многие поколения читателей.





Прошла война, прошла страда,
Но боль взывает к людям:
Давайте, люди, никогда
Об этом не забудем.
Пусть память верную о ней
Хранят об этой муке,
И дети нынешних детей
И наших внуков внуки.

*Материал подготовила
библиотекарь читального зала
Бадиева Л. И.*