

# Танцы народов России

(библиографический обзор)



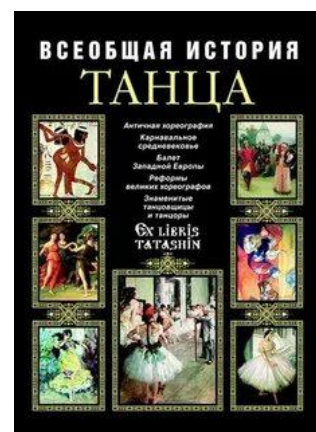
Танец – это твой пульс, биение твоего сердца, твоё дыхание. Это ритм твоей жизни. Это выражение во времени и движении, в счастье, радости, грусти и зависти.

*Жак д'Амбуаз*

В рамках Года культурного наследия народов России и к Международному дню танца читальный зал Национальной библиотеки Республики Адыгея подготовил библиографический обзор, посвященный истории происхождения, становления и развития танцевального искусства народов Российской Федерации.

Танец на протяжении многих тысячелетий играет огромную роль в жизни человека. Через него первобытные люди передавали жизненно-важную информацию об окружающем их мире. Затем он стал частью обрядов и ритуалов. А со временем человек начал отображать в танце важные события, происходившие в жизни, свои эмоции и душевное состояние.

О происхождении, становлении и развитии танцевального искусства, о том как повлияла на него мифология Древней Греции и Древнего Востока можно узнать из книги драматурга, искусствоведа и издателя С. Худекова «**Всеобщая история танца**». В книге рассказывается и о хореографии и технике танца у разных народов.



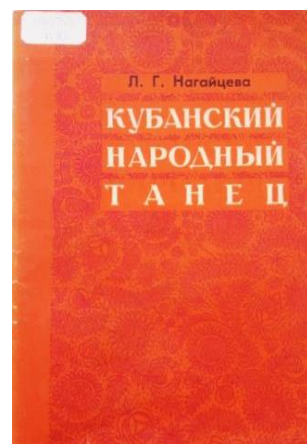
Культура каждого народа имеет свои неповторимые национальные особенности. Связано это с обычаями, традициями, бытом, образом жизни и географическим положением.

Очень важной частью культурных традиции народов, проживающих на Северном Кавказе, являются танцы адыгов. Они в своих танцах всегда отражали и отражают жизненные, нравственно-этические и эстетические ценности своего этноса.



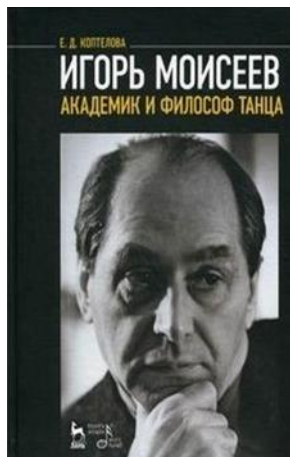
О традиционных танцах адыгов рассказывается в книге Людмилы Ногайцевой «**Адыгские народные танцы**». В ней представлены основные положения и танцевальные ходы, а также народные танцевальные мелодии.

С танцами соседей адыгов – кубанцев, знакомит книга «**Кубанский народный танец**», также написанная Людмилой Ногайцевой. В книге дается описание танцевальных ходов и элементов с учетом народных танцевальных традиций.



Танцы многих народов мира, в том числе проживающих в Российской Федерации, представлены в репертуаре уникального коллектива – Государственного академического ансамбля народного танца им. И. Моисеева. О прославленном танцевальном коллективе, которому в этом году исполнилось 85 лет, рассказывается в книге «**Балет Игоря Моисеева**». В ней представлены фотографии различных танцевальных постановок, артистов ансамбля.





Создателю этого уникального коллектива и его бессменному руководителю Игорю Александровичу Моисееву посвящена книга Елены Коптелевой «**Игорь Моисеев – академик и философ танца**».

В ней рассказывается о семье Игоря Александровича, его творческом пути и системе воспитания творческой личности, об истории создания Государственного академического ансамбля народного танца и танцевальной школе-студии при ансамбле.

Возрождением и сохранением народной танцевальной культуры в нашей стране занимаются не только профессиональные танцевальные коллективы, но и любительские. Информация о лучших государственных и любительских творческих коллективах всех направлений и жанров из небольших поселков, деревень и городов представлена в энциклопедии «**Первая энциклопедия творческих коллективов России**».



Из нее можно узнать об истории создания коллективов, об их творческом пути. О том, как они сохраняют самобытные традиции своего народа.

Девиз этой энциклопедии: «**Россия должна знать, любить, уважать и всегда помнить своих творческих героев**».

## Список использованной литературы (в алфавитном порядке)

1. Балет Игоря Моисеева / Министерство культуры Российской Федерации, Государственный ансамбль народного танца им. И. Моисеева. – [Б. м : б. и., 2018 ?]. – 91 с. : цв. ил., фот.
2. Богатство России : первая энциклопедия творческих коллективов России / Фонд поддержки и развития социальных, творческих и культурных программ «Содружество», Фонд поддержки и развития детского творчества «Ансамбль «Возрождение»». – Москва : Танцевальный клондайк, печ. 2013. – 205 с.  
Т. 1 : 2012 год – 2015 год. – печ. 2013. – 205 с. : ил. – ISBN 978-5-9903337-7-2  
Т. 2 : 2014 год. – печ. 2014. – 205 с. - ISBN 978-5-9056511-05-8
3. Коптелова Е. Д. Игорь Моисеев – академик и философ танца / Е. Д. Коптелова. – Издание 2-е, стереотипное. – Санкт-Петербург ; Москва ; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2017. – 413 с. : – ISBN 978-5-8114-1172-6 (Лань) ; - ISBN 978-5-91938-014-6 (Планета музыки).
4. Нагайцева Л. Г. Адыгейские народные танцы / Л. Г. Нагайцева. – Нальчик : Эльбрус, 1986. – 141 с. : ил.
5. Нагайцева Л. Г. Кубанский народный танец / Л. Г. Нагайцева. – Краснодар : Краснодарское книжное издательство, 1973. – 97 с. : ил.
6. Худеков С. Н. Всеобщая история танца / С. Н. Худеков. – Москва : Эксмо, 2010. – 606 с. : ил. – (Всеобщая история). – ISBN 978-5-699-32891-8.

Библиографический обзор подготовила  
ведущий библиотекарь Читального зала

Национальной библиотеки

Республики Адыгея

С. Ш. Хиштова