

Сын Армении и России



КНИЖНАЯ ВЫСТАВКА

Отделом музыкально-нотной литературы Национальной библиотеки Республики Адыгея к **100-летию** со дня рождения музыканта и композитора **Арно Бабаджаняна** организована книжная выставка **«Сын Армении и России»**.

Арно Бабаджанян родился в 1921 году в Ереване, там же начал заниматься музыкой, а завершил своё музыкальное образование в Москве – в училище имени Гнесиных, а затем в Московской консерватории сразу по двум специальностям – как композитор и как пианист. В своих музыкальных произведениях, как в эстрадном, так и в других жанрах, Арно Арутюнович умело скрещивал армянские и русские музыкальные истоки, а также черты, присущие музыке других народов и творчески их перерабатывал. *«У Арно был редкий дар – он умудрялся, услышав популярную тему и взяв какие-то стилистические элементы, переплавить в золото собственной мелодии» (М. Магомаев).*

Особую любовь и популярность у народа получило песенное наследие композитора. Бабаджанян успешно сотрудничал с поэтом Робертом Рождественским и певцом Муслимом Магомаевым (песни «Королева красоты», «Голубая тайга», «Улыбнись», «Будь со мной», «В нежданный час», «Встреча», «Воспоминание», «Позови меня», «Загадай желание», «Благодарю тебя», «Свадьба»). Феноменальный успех выпал и на долю песен, написанных в соавторстве с Евгением Евтушенко («Не спеши», «Чёртово колесо», «Твои следы»), Андреем Вознесенским («Год любви», «Москва-река», «Верни мне музыку»), Леонидом Дербенёвым («Лучший город земли»). «Песня первой любви» и «Ереван» воспринимаются как гимн родному городу. Широчайшее признание имеет «Ноктюрн».

На выставке представлены статьи и материалы о жизни и творчестве композитора, а так же ноты его песен и инструментальных произведений. Экспозиция предназначена для широкого круга любителей музыки и музыкантов-профессионалов.

**Приглашаем всех желающих посетить экспозицию по адресу:
ул. Комсомольская, 189. Национальная библиотека Республики Адыгея,
отдел музыкально-нотной литературы.**

Материал подготовила главный библиограф отдела Домрачева Т. Э.