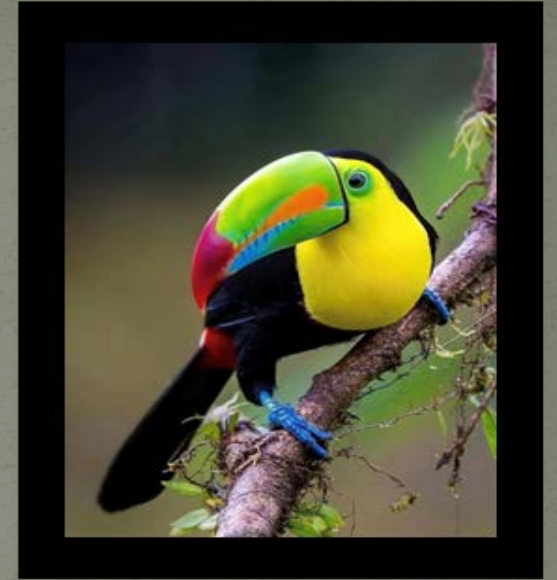


Национальная библиотека Республики Адыгея  
Сектор редких изданий



# Сказочные создания

1 апреля - Международный день птиц

Майкоп, 2023

Ежегодно 1 апреля отмечается Международный день птиц (International Bird Day) — интернациональный экологический праздник. Его цель — сохранение видового разнообразия и численности птиц.

Впервые идея празднования Дня птиц возникла в США в 1894 году. Вскоре праздник, получивший популярность благодаря СМИ, начал массово проводиться во всех штатах, затем пришел в Европу.

19 марта 1902 года была принята «Международная конвенция по охране птиц, полезных в сельском хозяйстве», которую подписали более десяти государств. Она вступила в силу 12 декабря 1905 года. 18 октября 1950 года в Париже была подписана «Международная конвенция об охране птиц», заменившая предыдущий документ для большей части государств-участников. Она рассматривала уже все виды птиц, а не только те, которые полезны для сельского хозяйства.

Интересна история развития Дня птиц в России.

Идея помогать пернатым попала на благодатную почву. Охрана птиц была организована еще в царской России. К началу XX века этим уже занимались орнитологический комитет при Русском обществе акклиматизации животных и растений, Постоянная природоохранительная комиссия при Русском географическом обществе, Российское общество покровительства животным, основанное в 1865 году и другие.

В городах открывались и детские организации, — так называемые Майские союзы для изучения и защиты птиц. После революции 1917 года Майские союзы прекратили свое существование, но идею охраны птиц подхватили юннатские организации. Летом 1924 года прошел первый и единственный в СССР Всесоюзный съезд юннатов, на котором преподаватель Центральной биостанции Николай Дергунов предложил вновь учредить День птиц. С 1926 года эту дату отмечали в СССР уже как официальный праздник.

Ежегодное празднование Дня птиц прервала Великая Отечественная война. В 1948 году движение ненадолго возродилось, но уже к 60–70-м годам XX века празднование Дня птиц снова сошло на нет.

Окончательно праздник возродился в 1999 году благодаря Союзу охраны птиц России, основанному в 1993 году. К этому дню Союз охраны птиц России ежегодно избирает «Птицу года». Этот титул может получить вид или систематическая группа птиц, распространенная на большей части, территории России, легко узнаваемая и нуждающаяся во внимании и помощи человека. В 2023 году птицей года стал кроншнеп.





Кстати, дата проведения праздника выбрана не случайно: как раз в это время из теплых краев возвращаются многие пернатые. Взрослые и дети в этот день благоустраивают места обитания птиц, вывешивают новые кормушки и скворечники.

Орнитологи предупреждают: если исчезнут птицы, наступит экологическая катастрофа, и ее последствия для человека могут быть непредсказуемыми. Истребление нанесет невосполнимый ущерб биологическому разнообразию.

В фонде сектора редких изданий есть уникальные книги такого именитого автора как Джон Гульд. Сегодня мне хотелось бы рассказать о нем и его книгах подробнее.

Думаю, предыстория создания этих трудов заинтересует нашего читателя. Ведь это поистине выдающиеся работы!

В возрасте двадцати трех лет Джона Гульда назначили куратором и хранителем музея в недавно основанном Лондонском зоологическом обществе. Именно там ему довелось работать с известными зоологами. Первым изданием стала роскошно иллюстрированная монография «Птицы Гималаев». (Лондон, 1831). С этого времени вся жизнь Джона Гульда была посвящена только птицам и книгам о них.

В 1838 году Гульд едет в Австралию для изучения фауны этого континента. Результатом экспедиции стал целый ряд фундаментальных научных публикаций. Вот только важнейшие из них: «Птицы Австралии» (семь томов, 1840–1848; три дополнительных тома в 1850–1852); «Звери Австралии» (трехтомник, 1845–1860); «Полевой определитель птиц Австралии» (в двух томах, 1865).

Гульд написал и издал множество прекрасно иллюстрированных книг о птицах мира: «Птицы Европы» (в 5-ти томах, 1832-1837 гг.), «Птицы Великобритании», «Колибри», «Птицы Папуа и Новой Гвинеи», «Туканы» и другие. Наделенный огромной энергией и организаторскими способностями, он не работал в одиночку, руководил мастерской высококвалифицированных анималистов – художников, специализирующихся на рисовании животных. В этот творческий коллектив входили талантливые иллюстраторы книг того времени: Генри Константин Рихтер, Уильям Харт, Эдвард Лир, Джозеф Вольф, а также Элизабет, – жена и верная помощница Гульда.



Умер Джон Гульд в 1881 году в Лондоне. Часть книг, начатых им при жизни, была закончена учениками и соратниками и издана посмертно.

В середине XIX века полиграфические возможности для тиражирования полноцветных изображений были крайне ограничены даже в такой промышленно развитой стране, как Англия. Авторский рисунок исполнялся в технике литографии, затем печатался на большеформатных листах бумаги тиражом около сотни оттисков, после этого раскрашивался акварелью от руки. Изображения птиц в каждой книге во всем тираже расцветчивалось художником вручную.

В России труды Гульда никогда не были доступны для широкой публики. Несколько коллекционеров имели у себя отдельные книги. Часть этих альбомов сейчас хранится в специализированных библиотеках. В настоящих изданиях с максимальной точностью воспроизведены классические рисунки английских художников-анималистов, ведь это были научные издания. Формат изображений несколько уменьшен по сравнению с оригиналом.

В настоящее время все издания Гульда представляют собой библиографическую редкость. Немногие сохранившиеся экземпляры книг давно осели в крупных библиотеках, мировых центрах науки, в богатых частных коллекциях. Теперь это одни из самых дорогих печатных книг за всю историю книгоиздания. В нашем фонде хранятся подарочные издания из серии «Красота природы» – «Птицы Австралии» и «Колибри».

Большой формат и вес, плотная глянцевая суперобложка, тканевый переплет с золотым тиснением, шелковая ленточка-ляссе, великолепная мелованная бумага, безупречная полиграфия. Книги отпечатаны в Италии, тираж составил всего 3 000 экземпляров. Отличие между этими изданиями – очень крепкий короб у «Птицы Австралии», повторяющий рисунок суперобложки.

Эти книги не рассказывают о птицах, а показывают их. И как показывают! По сути это художественный альбом. И пусть издание – не оригинал, тем не менее, красочные и очень точные изображения птиц на целую страницу, переносят нас в те сказочные места, где они обитают.



## Литература

1. **Птицы Австралии** / Джон Гульд ; [автор текста, научный консультант Евгений Коблик] . – [Москва] : Белый город, 2008. – 461, [3], с. : цв. ил., портр. - (Красота природы).
2. **Колибри** / Джон Гульд ; [автор текста, научный консультант Евгений Коблик] . – [Москва] : Белый город, 2008. – 311, [1], с. : цв. ил. (Красота природы).
3. **Международный день птиц //CALEND.RU : проект «Календарь событий»** : [сайт]. - URL: <https://www.calend.ru/> (дата обращения 15.03.2023). – Текст электронный.

*Материал подготовила библиограф сектора редких изданий  
Национальной библиотеки Республики Адыгея  
Хагундокова Л. Т.*

