



«Свет культуры»

23 ноября 2016 года в читальном зале НБ РА открыта выставка «Свет культуры». Она приурочена к 110-летию со дня рождения Д. С.

Лихачева (1906-1999 гг.), российского филолога, культуролога, искусствоведа, общественного деятеля, академика РАН, лауреата Государственных премий СССР и РФ, Героя Социалистического труда, первого кавалера ордена Святого Андрея Первозванного «За веру и верность Отечеству».

На выставке представлены произведения, посвященные жизни и творчеству Д. С. Лихачеву, а также его работы, которые находятся в фонде отдела. Цитатой для выставки послужили слова выдающегося ученого и гражданина: «Культура является определяющим условием реализации созидательного потенциала личности и общества, формой утверждения самобытности народа и основой душевного здоровья нации, гуманистическим ориентиром и критерием развития человека и цивилизации. Вне культуры настоящее и будущее народов, этносов и государств лишается смысла».



Д.С. Лихачев. Фото 1926 г.

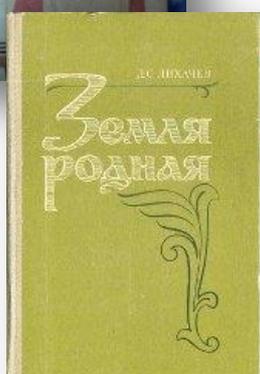
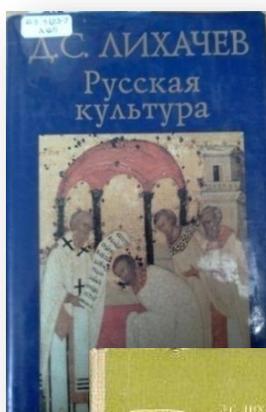
Дмитрий Сергеевич Лихачев родился 28 ноября 1906 года в Санкт-Петербурге. Отец, инженер, работал в Главном управлении почт и телеграфов. Мать была из старообрядческой купеческой семьи.

В 1928 году Д. С. Лихачев окончил романо-германскую и славяно-русскую секции отделения языкознания и литературы факультета общественных наук Ленинградского университета. В том же году он был арестован за участие в студенческом кружке «Космическая академия наук» и осужден на пять лет «за контрреволюционную деятельность». Приговор отбывал в Соловецком лагере особого назначения (СЛОИ). С ноября 1931 года Д. С. Лихачев работал на строительстве Беломорско – Балтийского канала. После

досрочного освобождения в августе 1932 года он вернулся в Ленинград, где стал работать литературным редактором, корректором. В июле 1936 года с него была снята судимость, полностью Д. С. Лихачев был реабилитирован в феврале 1992 года. С 1938 года он стал работать в Институте русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, где прослужил более шестидесяти лет.

Д. С. Лихачев пережил самый страшный первый год блокады Ленинграда, а в 1942 году был эвакуирован в Казань, где прожил до конца войны. По возвращению в Ленинград продолжил работу в Пушкинском Доме, читал курс лекций по древнерусской литературе в Ленинградском университете. В 1951 году стал его профессором.

В 1967 году вошел в Центральный совет Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры. Благодаря его заступничеству были сохранены от разрушения и необдуманной реконструкции многие памятники отечественной культуры: Невский проспект в Ленинграде, парки в Пушкине и Петергофе, Земляной вал в Новгороде...

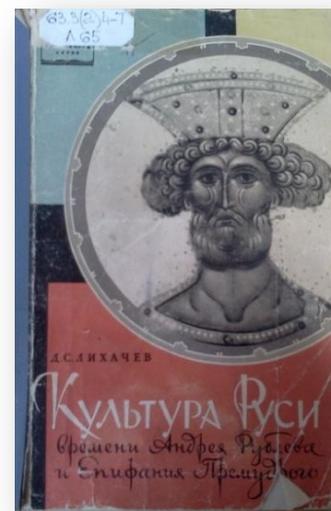


В 1986 году Д. С. Лихачев возглавил отдел древнерусской литературы Пушкинского Дома и правление Российского фонда культуры; вошел в редакцию журнала «Наше наследие».

В 1989 году на I съезде народных депутатов СССР он произнес уже ставшие знаменитыми слова о значении библиотек: «Библиотеки важнее всего в культуре. Может не быть университетов, научных учреждений, но если есть библиотеки, если они не горят, не заливаются водой, имеют помещение, оснащены современной техникой, возглавляются не случайными людьми, а профессионалами – культура не погибнет в такой стране».

Свои первые научные работы Д. С. Лихачев опубликовал в журнале «Соловецкие острова» в 1930 году, находясь в заключении. Они были посвящены воровскому языку и картежным играм уголовников. Его первая книга «Оборона древнерусских городов», которую он написал совместно с М. А. Тихоновой, вышла в блокадном Ленинграде. Ее публикация стала его нравственным подвигом: Д. С. Лихачев сумел выдержать испытание голодом и сохранить человеческое достоинство.

Работая в Институте русской литературы, создал фундаментальные работы по древнерусской литературе и истории русской культуры. Его труды охватывают широкий круг вопросов, связанных с возникновением и развитием древнерусской литературы, ее специфики как эстетического феномена. В работах по истории русского летописания доказал оригинальность его происхождения, заложил основы изучения летописей как литературных памятников.



Д. С. Лихачев перевел на современный русский язык и издал с научным комментарием «Слово о полку Игореве» и «Повесть временных лет», участвовал в издании коллективного научного труда «История культуры Древней Руси» и монументальной серии «Памятники литературы Древней Руси». Главной задачей своей научной деятельности он считал «ввести в круг чтения и понимания современного читателя памятники искусства слова Древней Руси».

На выставке представлена одна из первых книг Д. С. Лихачева, изданная в 1962 году в Ленинграде «Культура Руси времени Андрея Рублева и Епифания Премудрого (конец XIV – начало XV вв.)». Это книга посвящена времени «интенсивного сложения русской национальной культуры». Именно в этот период складывались своеобразные черты русской государственности, русской культуры, русского характера.

Хочется обратить внимание на небольшую книгу Дмитрия Лихачева «Слово о полку Игореве» – героический пролог русской литературы», изданную в серии «Массовая историческая библиотека» в 1967 году. В обращении к читателю автор пишет: «Слово» – это юность русской литературы, юность мечтаний, благородных порывов, страстного стремления помочь отчизне, стремления к героическим подвигам». Этому произведению древнерусской литературы посвящена и другая книга замечательного ученого ««Слово о полку Игореве»: историко-литературный очерк», вышедшая в издательстве АН СССР в 1976 году в научно-популярной серии.

Изучению древнерусской литературы посвящены следующие издания, представленные на выставке: ««Развитие русской литературы X – XII вв.: Эпоха и стили» (1973)», «Великое наследие: классические произведения литературы Древней Руси» (1980), «Исследования по древнерусской литературе» (1986), «Избранные работы. В 3 т. Т. 1. Развитие русской

литературы в X-XVII веков; Поэтика древнерусской литературы» (1987), «Великий путь: становление русской литературы XI-XVII вв.» (1987).

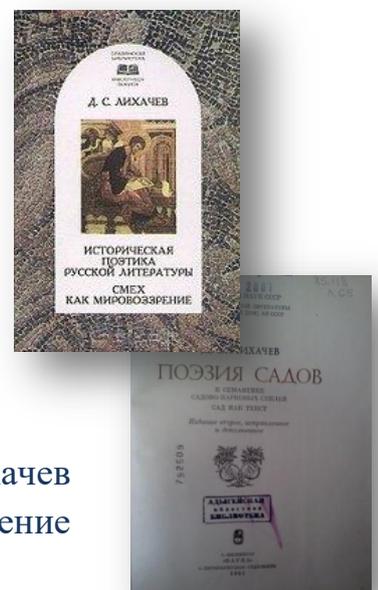
Многолетние усилия Лихачева по сохранению национального исторического наследия, его выступления в защиту культуры, способствовали возрождению в общественном сознании образа настоящего русского интеллигента. Он защищал нравственные устои российского общества. По его глубокому убеждению, воспитание человека, любящего свою страну, начинается в семье. И очень сожалел, что в современном ему российском обществе позабыты традиции русской интеллигентной семьи: правила воспитания детей, взаимоотношения со старшими.

Необходимо обратить внимание на второе издание книги Д. С. Лихачева «Заметки о русском». В ней Дмитрий Сергеевич знакомит читателей со своими размышлениями о природе и доброте, о просторах и пространстве, об особенностях русского национального характера.

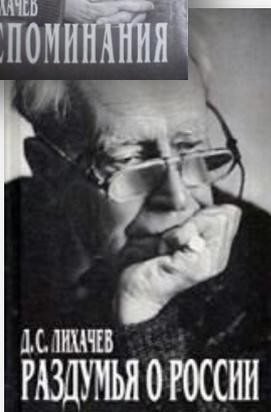
Другая книга ученого «Письма о добром и прекрасном» (1988), представленная на выставке, предназначена для молодого поколения. В ней Д. С. Лихачев продолжает свои размышления о Родине, патриотизме и духовных ценностях человека. Эту тему продолжает «Книга беспокойств: воспоминания, статьи, беседы», в которой собраны статьи и выступления Д. С. Лихачева разных лет, его размышления, посвященные истории России, нравственному состоянию современного российского общества. «Книга беспокойств» – это своеобразный призыв к грядущим поколениям учесть наши беды и ошибки, не повторять их, учиться мыслить, не путаясь в мелочах и сиюминутности.

Д. С. Лихачев один из первых обратился к изучению роли смеха в культуре Древней Руси. На выставке представлены его книги «Историческая поэтика русской литературы; Смех как мировоззрение и другие работы» (1991), а также исследование, посвященное текстологии допетровского периода «Текстология на материале русской литературы X-XVII веков» (2001).

В исследовании «Поэзия садов: к семантике садово-парковых стилей. Сад как текст» (1991) Д. С. Лихачев впервые изучает садовые стили как проявление



художественного сознания той или иной эпохи, той или иной страны. В предисловии ученый написал, что его «книга входит в огромную тему о соотношении искусств... Моя задача состоит в том, чтобы продемонстрировать принадлежность садов и парков определенным стилям в искусстве в целом, через которые и осуществляется связь садового - паркового искусства с поэзией». Книга вышла в издательстве АН СССР в 1991 году и несомненно привлечет внимание читателя прекрасным оформлением.



После смерти Д. С. Лихачева вышли в печати его книги: «Раздумья о России» (1999), «Воспоминания» (2000), «Русская культура» (2000). 2006 год Указом Президента РФ был объявлен «Годом гуманитарных наук, культуры и образования – Годом академика Д. С. Лихачева». К юбилею выдающегося ученого Институтом русской литературы (Пушкинский Дом) было подготовлено и издано трехтомное собрание его сочинений «Воспитания. Раздумья. Работы разных лет». Все эти книги представлены на выставке. На ней также выставлены статьи из журналов «Наше наследие», «Нева», «Международная жизнь», «Наука и жизнь», посвященные Д. С. Лихачеву.

Главным предметом его исследований на протяжении всей жизни была культура России. Он воспринимал ее целостно, как личность, различал родовые черты, находил – во всем многообразии – объединяющие начала. Основами русской культуры он считал христианство и европеизм.

Личность Дмитрия Сергеевича Лихачева – ярчайшее явление российской и мировой культуры – стала одним из символов ее величия. Профессор русских и восточноевропейских исследований Sussex Робин Миллер-Гулланд справедливо сказал о Лихачеве: «С подлинным интернационализмом своих взглядов он является наиболее убедительным адвокатом богатства тысячелетнего культурного опыта России из всех известных нашему поколению. Мы все еще долго будем пользоваться плодами его неустанной деятельности».

Заведующая отделом обслуживания /
 читальный зал
 Волковец М. В.

Список литературы

1. Лихачев Д. С. Избранные работы. В 3 т. Т. 1. Развитие русской литературы в X-XVII веков ; Поэтика древнерусской литературы / Д. С. Лихачев. – Ленинград : Художественная литература, 1987 – 653 с.
2. Лихачев Д. С. Великий путь : становление русской литературы XI-XVII вв. / Д. С. Лихачев. – Москва : Современник, 1987. – 299 с. : ил. – (Библиотека «Любителям российской словесности»).
3. Лихачев Д. С. Великое наследие : классические произведения литературы Древней Руси / Д. С. Лихачев. – Москва : Современник, 1980. – 412 с. : ил. – (Библиотека «Любителям российской словесности»).
4. Лихачев Д. С. Воспоминания. Раздумья. Работы разных лет : к 100-летию Д. С. Лихачева. В 3 т. Т. 1. / Лихачев Д. С. ; [Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом) ; Междунар. благотворит. фонд им. Д. С. Лихачева]. – Санкт-Петербург : АРС, 2006. – 396 с. : ил.
5. Лихачев Д. С. Земля родная : книга для учащихся / Д. С. Лихачев. – Москва : Просвещение. 1983. – 256 с.
6. Лихачев Д. С. Избранное : Великое наследие ; Классические произведения литературы Древней Руси ; Заметки о русском / Д. С. Лихачев. – Санкт-Петербург : Логос, 1998. – 560 с.
7. Лихачев Д. С. Избранное : воспоминания / Д. С. Лихачев. – Санкт-Петербург : LOGOS, 2000. – 605 с.
8. Лихачев Д. С. Исследования по древнерусской литературе : [сборник статей] / Д. С. Лихачев ; отв. ред. и [авт. предисл.] О. В. Творогов ; АН СССР, Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом). – Ленинград : Наука, 1986. – 405 с.
9. Лихачев Д. С. Историческая поэтика русской литературы ; Смех как мировоззрение и другие работы / Д. С. Лихачев. – Москва : Алетея, 1997. – 581 с.
10. Лихачев Д. С. Письма о добром и прекрасном / Дмитрий Лихачев – 2-е изд., доп. – Москва : Детская литература, 1988. – 237 с. : ил. – (Библиотечная серия).
11. Лихачев Д. С. Поэзия садов : к семантике садово-парковых стилей ; Сад как текст / Д. С. Лихачев ; АН СССР, Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом). – 2-е изд., испр. и доп. – Санкт-Петербург : Наука, 1991. – 371 с.
12. Лихачев Д. С. Поэтика древнерусской литературы / Д. С. Лихачев – 3-е изд., доп. – Москва : Наука, 1979. – 352 с. : ил.

13. Лихачев Д. С. Развитие русской литературы X-XVII : эпохи и стили / Д. С. Лихачев ; АН СССР, Ин-т рус. лит (Пушкинский Дом). – Ленинград : Наука, 1973. – 254 с.
14. Лихачев Д. С. Русская культура : [сборник] / Д. С. Лихачев. – Москва : Искусство, 2000. – 438 с.
15. Лихачев Д. С. «Слово о полку Игореве» – героический пролог русской литературы / Д. С. Лихачев. – Ленинград : Художественная литература, 1967. – 119 с. – (Массовая историческая библиотека).
16. Лихачев Д. С. «Слово о полку Игореве» : историко-литературный очерк / Д. С. Лихачев Д. С. ; АН СССР. – Москва : Ленинград : Изд-во АН СССР, 1976. – 158 с. : ил. – (Научно-популярная серия).
17. Лихачев Д. С. Текстология на материале русской литературы X-XVII веков / Д. С. Лихачев при участии А. А. Алексеева, А. Г. Боброва ; РАН, Ин-т рус. лит. (Пушкинский Дом). – 3-е изд., перераб. и доп. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2001. – 759 с. – (Славянская библиотека).