



С ЛЮБОВЬЮ К ЛЮДЯМ

8 февраля 2021 года исполняется 100 лет со дня рождения народного артиста РСФСР, композитора Оскара Борисовича Фельцмана. К этой дате в отделе музыкально-нотной литературы Национальной библиотеки Республики Адыгея развернута книжная экспозиция «С любовью к людям». На выставке представлены книги, периодические издания о жизни и творчестве О. Б. Фельцмана и любимые миллионами людей его музыкальные хиты. Цель экспозиции – популяризация творчества композитора, прожившего богатую одухотворенную жизнь и внесшего большой вклад в отечественную музыкальную культуру.

Именно чувство любви к людям, к жизни, к своей профессии отличало этого музыканта. Даже в его добродушном, открытом взгляде ощущается невероятная теплота, идущая от него. Все его творчество пронизано этим искренним чувством, каждая песня полна лирики, нежности. Композитор, увлекавшийся музыкой с ранних лет и сочинивший свою первую композицию **«Осень»** в шестилетнем возрасте, к **ПЕСНЕ** пришел не сразу. Вначале он писал музыку для театров, к цирковым номерам, эстрадным представлениям, художественным фильмам, сочинял оперетты. Известны его оперетты **«Суворочка»**, **«Прекрасная мельничиха»**, **«Донна Люция»**, музыкальная комедия **«Старые дома»**, **«Цвети, республика моя!»**, **«Пусть гитара играет!»**, музыка к спектаклям и кинофильмам **«Мой брат играет на кларнете»**, **«Люди как реки»**, **«Матрос с кометы»**, **«Зимородок»** и другие. Имея классическое консерваторское образование, О. Фельцман негативно относился к поп-музыке, считал это несерьезным делом. Но однажды, по просьбе композиторов, он написал музыку к песне **«Теплоход»**, которую впоследствии исполнил Л. Утесов. Композиция стала популярной и изменила

отношение музыканта к эстраде. С тех пор новая отрасль музыкального искусства становится его стихией. Из под его пера вышли свыше 1500 песен, среди которых многочисленные хиты, прогремевшие на всю страну: «Огромное небо», «На тебе сошелся клином белый свет», «Ничего не вижу», «Венок Дуная», «Что такое, Манжерок?», «Возвращение романса», «Черное море мое», «Адресованная другу, ходит песенка по кругу», «Три слова будто три огня» и многие другие. Композитор тесно сотрудничал со знаменитыми поэтами – А. Вознесенским, Е. Евтушенко, Р. Рождественским, Е. Долматовским и другими. Его песни звучали и продолжают звучать в исполнении Л. Утесова, М. Магомаева, И. Кобзона, Э. Пыха, С. Ротару, Л. Долиной, И. Аллегровой и многих других. За счастье работать с таким композитором считали все творческие люди. «Царица – это мелодия. Если вы хотите написать песню, то мелодия должна быть очень запоминающейся. Вы должны петь песню не по слогам и словам, а как мелодию, чтобы она из вашего сердца переходила в сердце зрителя», – такое кредо к созданию музыкального произведения было у Оскара Борисовича. Его творческий багаж полон разноплановой и разнохарактерной музыки, и везде царит мелодия. В этом величие композитора. Приглашаем музыкантов и всех любителей музыки поближе познакомиться с творчеством О. Фельцмана.

Выставка работает с 14 по 28 февраля.

Ждем вас по адресу: г. Майкоп,

ул. Комсомольская, 189

Библиотекарь отдела музыкально-нотной литературы

Схляхо С. И.