

В этом году исполнилось 95 лет со дня рождения Шабана Салиховича Шу.

Имя ветерана Великой Отечественной войны и труда, участника Парада Победы, кандидата искусствоведения, заслуженного деятеля искусств Республики Адыгея и Кубани, музыковеда-фольклориста, члена Союза композиторов Российской Федерации Шабана Салиховича Шу хорошо известно в Адыгее. Более половины лет своей жизни он отдал служению искусству.

Шабан Шу родился 21 апреля 1922 года в ауле Афипсип Тахтамукайского района.

В течение своей жизни талантливый человек способен совершить много разнообразных воплощений. В этом смысле судьба Шабана Салиховича – яркое подтверждение того, насколько способна одаренная личность. Свое призвание он нашел не сразу. Еще в 1936 году входил в состав Адыгейского государственного ансамбля песни и пляски. В этот же период он вошел в состав научно-этнографической экспедиции, организованной А. Ф. Гребневым по сбору народного музыкального фольклора.

Шабан Салихович успел поработать и завучем в ауле Шенджий до войны. Затем, в 1940 году он был призван в ряды Красной армии.

С 1940 года жизнь Шабана была связана с армией.

В начале Великой Отечественной войны, после досрочного окончания Орджоникидзевого пехотного училища, Шу Ш. С. был направлен на фронт. Он участвовал в боях на Дону и под Сталинградом, освобождал Днепропетровск, был дважды ранен.

В 1961 году в возрасте 39 лет и в звании полковника, которое он получил в 35 лет, он

уволился из состава Вооруженных Сил и возвратился в искусство.

Возвращение было нелегким, приходилось многому учиться. В 1961 году музыкально одаренный отставник пришел в Адыгейский научно-исследовательский институт (АНИИ), где с увлечением начал заниматься народным музыкальным творчеством.

После года работы в институте он был назначен на должность редактора музыкальных передач Адыгейского радиокomiteта.

Еще через год в 1963 году он возглавил Адыгейский областной Дом народного творчества.

Большую роль в возрождении традиционной культуры сыграл Адыгейский областной дом народного творчества (АОДНТ). Благодаря усилиям Шабана Салиховича целенаправленно и планомерно велась работа по собиранию, изучению, популяризации старинной адыгской песни и хоровых традиций ее исполнения. В 1969 году при АОДНТ сформировалась композиторская секция.

С этого же года АОДНТ стал выпускать сборники национального репертуара для художественной самодеятельности (обработки гармошечных наигрышей, народные и авторские песни на адыгейском языке).

Подготовка и проведение всех праздничных концертов в Адыгее также возлагались на областной Дом народного творчества. И что самое удивительное – с таким огромным объемом работы в самых различных направлениях справлялся коллектив из трех человек: директор Ш. С. Шу и два методиста.

В те же годы Шабан Салихович активно занялся вопросами возрождения адыгских

народных музыкальных инструментов. Он же предложил идею по старинным народным обычаям проводить встречи, вечера в гостинной-хачеще, которые со временем приобрели большую популярность как в Майкопе, так и в различных аулах Адыгеи. Много души вложил в «Хачещ» Шабан Салихович Шу.

Кроме того, он постоянно занимался научной деятельностью. Статьи Шабана Салиховича публиковались в центральных академических изданиях; сборники, которые он выпускал как составитель и редактор, быстро расходились из-за малого тиража. Вскоре они стали библиографической редкостью. Кроме того, он написал книги – «Адыгские народные танцы» (1971) и «О народном музыкальном творчестве Адыгов» (1992).

Невольно задумываешься о преданности Шабана Салиховича искусству, его необыкновенной трудоспособности, восхищаешься его Божьим даром! Об этом свидетельствует его назначение в 1972 году директором Государственного ансамбля народного танца Адыгеи.

С 1973 по 1987 год он являлся ответственным секретарем Хорового общества Адыгеи.

Везде, куда бы ни забрасывала его судьба, у него была возможность изучать творчество своего народа.

С 1988 года Шу был членом Союза композиторов России.

В 1987 году Шабан Салихович возвратился в АНИИ, где проработал до 1999 года. В эти годы он исследовал творчество музыкальных деятелей, работавших в Адыгее в 20-30-е годы прошлого века. Продуктом этих исследований и стала для музыканта-

фольклориста книга «Музыкальный фольклор адыгов в записях Г. М. Концевича» (1997).

Самая последняя работа—это книга, вышедшая в 2002 году — «О культуре и искусстве адыгов».

15 марта 2003 года Шу Шабан Салихович ушел из жизни, оставив после себя богатое творческое наследие и добрую память.

Много лет прошло, как нет с нами Ш. С. Шу, но его работы продолжают жить.

Звания, награды

1941 — Медаль за отвагу.

1942 — Орден Красной звезды.

1943 — Орден Отечественной войны 1-й степени.

1948 — Орден Боевого Красного знамени.

1948 — Орден Красной звезды.

1985 — Орден Отечественной войны 12-й степени.

1983 — Кандидат искусствоведения.

1992 — Заслуженный деятель искусств Адыгеи.

1997 — Заслуженный деятель искусств Кубани.

Основные труды

Адыгские народные инструменты // Культура и быт адыгов. — Майкоп, 1976. — Вып. 1. — С. 129-171.

Об оркестре адыгских народных инструментов // Культура и быт адыгов. — Майкоп, 1981. — Вып. 4. — С. 174-201.

Некоторые проблемы и задачи изучения музыкального фольклора адыгов // Музыкальный фольклор адыгов. — Майкоп, 1988. — С. 9-18.

О народном музыкальном творчестве адыгов : учебное пособие в помощь преподавателям музыки в учебных заведениях Адыгеи. — Майкоп : Адыгейское книжное издательство, 1992. — 93 с.

О культуре и искусстве адыгов : (отдельные научные труды) / Ш. С. Шу. — Майкоп : «Адыгея», 2002. — 357 с.

Литература о жизни и творчестве

Коджешау Д. Мечом и лирой : люди искусства / Д. Колжешау // Адыгейская правда. — 1985. — 1 марта. — С. 5.

Непсо М. Шу Шабан Салихович // Непсо М. Адыгская художественная культура : 2-ой год обучения М. Непсо. — Майкоп, 1997. — С. 144.

Самогова Г. В поиске : [о собирателе адыгейской народной музыки] / Г. Самогова // Адыгейская правда. — 1975. — 29 января. — С. 8.

Соколова А. Н. Рыцарь культуры : [к 70-летию Шабана Салиховича Шу] / А. Н. Соколова // Советская культура. — 1992. — 18 апреля. — С. 6.

Туко К. С. Творческое наследие Шабана Шу : [к 85-летию со дня рождения кандидата искусствоведения, заслуженного деятеля искусств Адыгеей и Кубани, музыковед-фольклориста, полковника в отставке, ветерана войны и труда] / К. С. Туко // Советская Адыгея. — 2007. — 21 апр. — С. 4.

Составитель: С. М. Гусарук
заведующая ОНМЛ НБ РА

Национальная библиотека
Республики Адыгея
Отдел нотно-музыкальной литературы



Рыцарь культуры

(95 лет со дня рождения Ш. С. Шу)

Майкоп
2017

