



## Писатель, историк, моряк

*В том, что я стал историческим писателем,  
великая заслуга книги!*

**В. Пикуль**

В честь 90-летия Валентина Саввича Пикуля в Национальной библиотеке Республики Адыгея оформлена книжная экспозиция *«Романтик русской истории»*, где представлены документы, рассказывающие о жизни писателя, его произведения, отношение соратников к его работам. Она продлится с 08. 07. по 18. 07 2018 года.

Обращаясь к молодому поколению через свои произведения, он хотел сделать их свидетелями великих эпох в истории нашей страны. Его искренность, энергия, красноречие, оснащенное писательским умением, всегда достигают цели.

Русский советский писатель, автор многочисленных художественных произведений на историческую и военно-морскую тематику, один из самых известных авторов популярных исторических романов 70-х-80-х годов прошлого века Валентин Саввич Пикуль родился 13 июля 1928 года в Ленинграде. Отец – Савва Михайлович Пикуль – выходец из украинских крестьян, мать – Мария Константиновна Каренина – из крестьян Псковской губернии.

Валентин Саввич в своей повести *«Мальчики с бантиками»* (АСТ : Астрель, 2005) рассказывает о юности того времени, к которой он сам принадлежал. Он пишет, что юность была тревожной, как порыв ветра, ударивший в откинутае крыло паруса. «Тогда



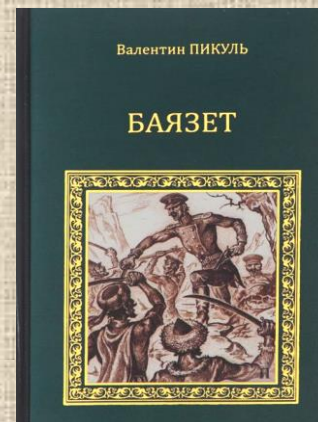


было суровое время жертв, и мы были готовы жертвовать. Многие из нас тогда же ступили на палубы боевых кораблей. Эту повесть составляют подлинные события», – вспоминал автор. В четырнадцать лет будущий писатель убежал из дома и поступил в школу юнг. В самый разгар войны на Соловецких островах была создана тогда первая в нашей стране школа юнг Военно-морского флота. Там писатель встретил настоящих людей, умных, мужественных, знающих наставников, которые повлияли на всю его жизнь. В шестнадцать – стал командиром боевого поста. Он воевал в Заполярье на Краснознаменном миноносце «Грозный». За боевую доблесть Валентин Пикуль был награжден тремя медалями и орденом Отечественной войны II степени.

После войны возвращается в родной город. «Почти сразу же шагнув с корабля на берег, я устремился в литературу – с такой неистовой страстью, будто там только одного меня и не хватало!» – вспоминал автор.

После выхода в свет романа «Океанский патруль» в 1956 году Валентина Пикуля принимают в Союз писателей при Ленинградском отделении. Это была первая проба пера.

Следом, в 1961 году выходит первый исторический *роман «Баязет» (Москва : Современник, 1992)*. Роман считался началом его литературной биографии, хотя это было второе крупное произведение. Исторический роман был основан на реальных событиях Русско-турецкой войны 1877-1878 годов – о героическом сопротивлении русских воинов, выдержавших осаду крепости Баязет и оказавших тем самым помощь армянскому народу.



«Очень большое влияние на меня, как на литератора, оказала русская классическая живопись, – писал Валентин Саввич. Музеи научили многое понимать, а картины обострили мой глаз. Не могу представить себе, как бы я писал свои исторические романы, не пережив множества восторгов над полотнами прошлого».

Тема революции и Гражданской войны захватила его. Он начал обстоятельно изучать историю, а начав, не прекращал пополнять свои знания. Так родился военно-морской роман *«Из тупика» (Москва : Молодая гвардия, 1987)*. Произведение было





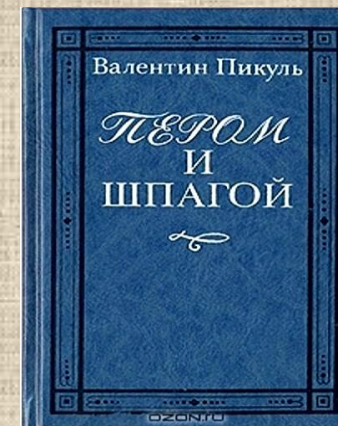
удостоено премии Министерства обороны СССР, денежное содержание которой автор отдал на лечение воинов-интернационалистов в Рижском окружном госпитале.

Обычно на вопрос «Какая тема наиболее любимая в вашем творчестве» Валентин Пикуль отвечал: «Дипломатия» – старинное средство общения между народами. Ее оружием является слово. Именно поэтому у Валентина Пикуля так много политических романов, в которых тесно переплетаются история, дипломатия и политика. Первым произведением на эту тему является *«Пером и шпагой» (Москва : Современник, 1988)*. Книга посвящена одному из интереснейших периодов русской истории XVIII века. Европа охвачена Семилетней войной, в которой столкнулись интересы колониальных

сверхдержав. Книга увлекательна, интересна, тебя уносит в далекое прошлое, когда владение пером и шпагой ценились высоко.

Логическим продолжением темы является роман *«Битва железных канцлеров» (Кишинев : Картя Молдовеняскэ, 1989)*. Он посвящен русско-германским отношениям в пору тяжелейшего политического кризиса. Писатель считал этот роман самым сложным из всех написанных произведений.

Образ Валентина Саввича Пикуля неразрывно связан с бескозыркой, тельняшкой, которую носил всю свою жизнь. Он признавался: «Если бы я не прошел в юности флотскую закалку, едва ли смог нести с таким напряжением вахту за письменным столом». Военно-морская тематика занимает особое место в творчестве писателя. Трагической странице истории Балтийского флота в годы Первой мировой войны и в канун Октября посвящен *роман-хроника «Моонзунд» (Москва : Современник, 1992)*. Гигантская битва русского и немецкого флотов описана автором ярко. За Моонзундские острова, за господство на ключевых позициях Балтики





между немцами, шведами и россиянами было пролито немало крови. Впоследствии, произведение было экранизировано.

Из множества лиц, населяющих страницы его книг, Валентин Пикуль особенно ценил и искренне любил тех своих героев, которые оставили заметный след в истории Отчизны. В своих размышлениях он писал: «Я всегда, всю свою жизнь, с особым уважением относился к людям, избравшим делом своей жизни воинскую службу, – к офицерам. И это уважение пытался выразить в своих произведениях». Благодаря этим утверждениям, родился роман *«Честь имею» (Москва : Современник, 1989)*. В нем описываются действия, происходящие с 80-х годов XIX века до конца Второй мировой войны. На фоне этих событий прослеживается сложная судьба главного героя – разведчика, офицера Российского Генштаба.

Последней работой писателя был роман «Барбаросса». Не успев закончить произведение, Валентин Саввич скончался 17 июля 1990 года в Риге.

Валентин Пикуль любил своих героев: знаменитых и не очень, добрых и злых, красивых и всяких – он с ними жил, с ними общался, видел их. В своих произведениях писатель пытался рассказать о нелегком историческом пути своего народа, о его героических свершениях ради всего человечества.

Общий тираж книг при жизни писателя составил примерно 20 млн. экз. Произведения Валентина Пикуля и сейчас продолжают пользоваться большим спросом и переиздаются практически ежегодно многотысячными тиражами.



*Материал подготовила библиотекарь  
читального зала Национальной библиотеки РА*

*Бадиева Л. И.*