

Отделы музыкально-нотной и иностранной литературы Национальной библиотеки Республики Адыгея в рамках совместно проекта «Музыка нас связала» представляют вашему вниманию экспозицию «Родоначальник венского симфонизма», посвященную 290-летию со дня рождения австрийского композитора Ф. Й. Гайдна.

На выставке представлены материалы, посвященные жизни и творчеству композитора, на русском и иностранных языках. Приглашаем всех желающих посетить экспозицию, которая действует в отделе иностранной литературы с 26 марта по 10 апреля.

Интересные факты из биографии Й. Гайдна:

- За свою жизнь Йозеф Гайдн сделал огромный вклад в музыку, но отдельно нельзя не отметить то, что именно он стал одним из основателей таких музыкальных жанров, как симфония и струнный квартет.
- Композитор отчасти обязан тягой к музыке своим родителям. Они сами увлекались музицированием, и, обнаружив у сына талант, немедленно начали его развивать.
- Одним из самых выдающихся фактов биографии Йозефа Гайдна можно назвать то, что созданные им мелодии легли в основу государственных гимнов сразу двух стран, Австро-Венгрии и Германии.
- В юности будущий композитор на протяжении 9 лет пел в церковном хоре.
- Молодой Йозеф Гайдн мечтал учиться у знаменитого тогда композитора Никола Порпори, но не имел возможности оплатить обучение. Тогда он устроился к нему слугой, чтобы быть поближе к своему кумиру.
- Никола Порпора внёс свой вклад в формирование Гайдна, как композитора. Он разрешил ему тихо сидеть за занавеской во время частных уроков, которые Порпора давал обеспеченным клиентам, и слушать.
- Недостаток музыкального образования Йозеф Гайдн компенсировал усердием. В свободное время он активно изучал труды великих композиторов, знакомился с теорией музыки и пробовал сочинять свои первые произведения самостоятельно.
- Первыми его произведениями были небольшие сонаты. Чуть позднее он сочинил две мессы, после которых публика обратила на него внимание.
- В возрасте 27 лет Йозеф Гайдн стал капельмейстером, получив под начало небольшой оркестр. Увы, ненадолго – его работодатель вскоре распустил музыкантов из-за финансовых трудностей.
- Жена композитора без уважения относилась к его работе. Достоверно известно, что она использовала его записи для розжига камина, а музыкальными книгами пользовалась в качестве подставки под блюда. Гайдн хотел развестись, но по законам той эпохи это было невозможно.
- Великий композитор не оставил после себя потомков, так что его род прервался.

- Много лет жизни Йозеф Гайдн посвятил работе на влиятельное венгерское семейство Эстерхази. Контракт был кабальным – в первые годы он не имел права сотрудничать с другими издателями, а права на все созданные им произведения автоматически передавались Эстерхази.
- Связанный контрактом композитор много лет находился в весьма двусмысленном положении. Он уже прославился по всей Европе, но контракт обязывал его оставаться на должности капельмейстера в “глухой венгерской деревне”, по выражению одного из его современников. Всего на семейство Эстерхази он проработал около 30 лет.
- Йозеф Гайдн был лично знаком с Моцартом. Более того, они были довольно близкими друзьями.
- Музыковеды обычно относят Гайдна, наряду с Моцартом и Бетховеном, к “венской классической школе”, и ставят этих троих композиторов в один ряд по значимости.
- За один сезон в Лондоне Йозеф Гайдн заработал больше денег, чем за 20 лет службы капельмейстером у семейства Эстерхази.
- Одним из учеников великого композитора был Бетховен. Правда, это продлилось недолго – они друг друга невзлюбили. Гайдн считал музыку Бетховена излишне мрачной, а Бетховен полагал, что учитель к нему невнимателен.
- Йозеф Гайдн скончался от болезни в австрийской Вене, когда город был осаждён войсками Наполеона. Последние слова, которые он произнёс, были обращены к его слугам – совсем рядом упало пушечное ядро, они были испуганы, и композитор пытался их успокоить.
- В течение жизни Гайдн написал 104 симфонии, 24 оперы, 83 струнных квартета, 52 сонаты, 137 трио и огромное количество других произведений, менее масштабных.
- Один из кратеров на планете Меркурий носит имя Йозефа Гайдна.