

Национальная библиотека Республики Адыгея
Научно-методический отдел

«Библиотекарю на заметку...»

Дайджест по страницам профессиональных
периодических изданий
Выпуск 2 (2022)



Майкоп

Составитель: Н. В. Чурсина
Ответственный редактор: Ф. А. Панеш
Ответственный за выпуск: Б. А. Кикова

Редакционная коллегия:
Ю. И. Соскова
Н. А. Чалукян

«Библиотекарю на заметку...» : дайджест по страницам профессиональных периодических изданий : Вып. 2 (2022) / Нац. б-ка Респ. Адыгея, Науч.-метод. отдел ; сост. Н. В. Чурсина. – Майкоп, 2022. – 46 с.

Уважаемые коллеги!

Представляем вашему вниманию дайджест по страницам профессиональных периодических изданий «Библиотекарю на заметку...».

Цель издания – информировать руководителей и специалистов библиотек о новых публикациях в профессиональной печати по основным направлениям библиотечно-информационной деятельности.

Библиографические записи сгруппированы по темам и в алфавитном порядке по фамилии авторов. На статьи из журналов «Научные и технические библиотеки» и «Библиотеки нового поколения» указаны ссылки на электронный вариант, также эти статьи можно скачать в формате PDF. Периодичность выпуска – 2 раза в год.

Очень надеемся, что данная информация будет полезна для вашей работы.



Библиотека. Культура. Общество

Гребенкина О. В. «Библиотечный диктант» шагает по России / Ольга Валерьевна Гребенкина // Молодые в библиотечном деле. – 2021. – № 11–12. – С. 28–37.

В статье представлена межрегиональная образовательная акция «Библиотечный диктант», организованная Новосибирской областной юношеской библиотекой. Библиотечный диктант направлен на привлечение внимания общественности к библиотекам и год за годом набирает обороты – к нему присоединяется всё больше участников, всё шире его география. В 2021 году диктант состоялся уже третий раз. Проходит он в формате онлайн-теста, по традиции открывается 27 мая – в Общероссийский день библиотек, к которому и приурочено это мероприятие.

Иванова Е. А. От первого публичного музея Москвы до национальной библиотеки страны: конференция «Румянцевские чтения – 2022» / Е. А. Иванова // Библиотековедение. – 2022. – Т. 71, № 2. – С. 141–156.

В Российской государственной библиотеке (РГБ) 19–21 апреля 2022 года прошла ежегодная Международная научно-практическая конференция «Румянцевские чтения». В ней приняли участие специалисты из Российской Федерации, а также Азербайджанской Республики, Республики Армения, Республики Беларусь, Донецкой Народной Республики, Республики Казахстан, Кыргызской Республики, Республики Молдова и Республики Узбекистан.

Тематика конференции охватывает широкий спектр вопросов по теории и практике библиотековедения, библиографоведения и книговедения. Среди ее основных направлений: история библиотечного дела, раскрытие универсальных и специализированных фондов книгохранилищ, многоаспектная деятельность современных библиотек.

В 2022 году РГБ празднует 160-летие открытия Московского публичного музея и Румянцевского музея. Знаменательное событие было отмечено как в приветствиях, так и в научных докладах, прозвучавших на конференции.

В рамках «Румянцевских чтений – 2022» была организована работа 15 круглых столов и секций. Ряд заседаний сопровождался трансляцией на YouTube-канале РГБ, на некоторых из них была предусмотрена возможность дистанционного участия с использованием видеоконференцсвязи. Издательством РГБ «Пашков дом» выпущен сборник материалов конференции в двух частях, включивший 163 статьи 177 авторов. «Румянцевские чтения», ведущие начало с 1981 года, в настоящее время остаются актуальным мероприятием научного сообщества. Ежегодно отмечается большое количество участников конференции. Мероприятие способствует введению в научный оборот новых источников, развитию научных исследований, расширению сотрудничества между различными учреждениями и межкультурному взаимодействию.

Каверкина А. М. Двадцать пятая международная конференция «Информационные технологии, компьютерные системы и издательская продукция для библиотек» («LIBCOM-2021»): обзор мероприятий / А. М. Каверкина, А. А. Куликова, Д. С. Мосеева // Научные и технические библиотеки. – 2022. – № 6. – С. 122–136.

В статье освещена работа Двадцать пятой международной конференции «Информационные технологии, компьютерные системы и издательская продукция для библиотек» («LIBCOM–2021»), состоявшейся 20–24 декабря 2021 г. в Суздале. Представлены её основные темы: состояние и перспективы развития информационных, компьютерных и интернет-технологий в библиотечной практике; федеральные проекты и программы Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства культуры Российской Федерации; инновации в современных образовательных технологиях; правовые аспекты деятельности библиотек и

производителей информации; электронные библиотеки и электронные информационные ресурсы. Сделан акцент на следующих мероприятиях: научно-практическая конференция Национальной библиотечной ассоциации «Библиотеки будущего» (НАББ), Шестая отраслевая конференция «Книгоиздание и библиотеки: векторы взаимодействия», посвящённая памяти Б. В. Ленского, открытая сессия «Цифровая трансформация деятельности библиотек: формирование цифровых экосистем, архивов информации и развитие новых сервисов», дискуссионная панель «Школьная библиотека в условиях цифровизации», зимняя школа комплектатора «Новое в нормативно-правовом обеспечении комплектования библиотек», диссертационная площадка: заседание общественного учёного совета. Подведены итоги работы конференции.

Ссылка на статью в электронном варианте:

<https://ntb.gpntb.ru/jour/article/view/959/775>

Каверкина А. М. Третья научно-практическая конференция «Буква и Цифра: библиотеки на пути к цифровизации» – «БиблиоПитер–2022» (обзор мероприятий) / А. М. Каверкина, Д. С. Мосеева // Научные и технические библиотеки. – 2022. – № 8. – С. 108–118.

В статье освещена работа Третьей научно-практической конференции «Буква и Цифра: библиотеки на пути к цифровизации» – «БиблиоПитер–2022», которая прошла с 6 по 8 апреля 2022 г. в Санкт-Петербурге. Конференция ежегодно спланирует представителей библиотек и других образовательных и научных учреждений, способствуя развитию библиотечно-информационной сферы. В обзоре представлена основная тема конференции: объединение усилий библиотек и других образовательных, информационных и научных учреждений различных ведомств при разработке новых подходов, методов и технологий в библиотечно-информационной сфере в условиях современной цифровой среды. Акцент сделан на таких мероприятиях, как специализированный научно-практический семинар «Автоматизация библиотек в условиях развития

цифровой информационно-образовательной среды» и однодневное заседание Школы ИРБИС (Санкт-Петербургский государственный институт культуры); лекционно-семинарская сессия «Библиотеки в современной, информационной и цифровой среде: концепции, технологии, нормативно правовая база»; дискуссионный круглый стол «Библиотеки: взаимодействие с обществом, бизнесом и властью» и презентация мемориального трёхтомного издания «Мой друг Катя Гениева» (Центральная городская публичная библиотека им. В. В. Маяковского); специальный семинар «Информационное обеспечение науки и образования: теория и практика» (Российская национальная библиотека); специальный семинар «Проекты Российской национальной библиотеки в области цифровизации национального культурного наследия» (Библиотека Российской академии наук). В обзоре приводятся основные темы и тезисы проблемных докладов.

Ссылка на статью в электронном варианте:

<https://ntb.gpntb.ru/jour/article/view/994/794>

Казаченкова Л. А. Поликультурная библиотека: реалии и перспективы / Любовь Александровна Казаченкова // Современная библиотека. – 2022. – № 4(124). – С. 8–21.

В статье освещается Пятый международный форум «Формируя будущее библиотек», прошедший в апреле 2022 года в рамках программы April Library Moscow Agenda (ALMA). Как и все предыдущие годы, его принимала и готовила Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М. И. Рудомино. Тема форума «Поликультурная библиотека: реалии и перспективы» поддерживает повестку «Года культурного наследия народов России», а также гармонично вписывается в Международное десятилетие языков коренных народов мира (IDIL 2022–2023), объявленное Генеральной Ассамблеей ООН (резолюция A/RES/74/135). В фокусе обсуждения – библиотека в многонациональном государстве как пространство для межкультурного диалога, преодоления стереотипов, сохранение национального и локального

культурного наследия и приобщения к нему населения страны. Мероприятие прошло при поддержке Российской библиотечной ассоциации (РБА) и Библиотечной Ассамблеи Евразии (БАЕ).

Клюев В. Единство науки, практики и образования / Владимир Клюев // Библиотека. – 2022. – № 6. – С. 23–27.

На базе факультета государственной культурной политики Московского государственного института культуры под эгидой Секции библиотечной профессии, кадров и непрерывного образования и Секции по библиотечному менеджменту и маркетингу РБА 6 апреля 2022 года в онлайн-формате прошла Международная научная конференция – юбилейные XXV Сковрцовские чтения «Библиотека-2030: от идеи к реализации».

Программа традиционно предлагала обсуждение широкого спектра актуальных вопросов библиотековедения, библиографоведения, книговедения, информатики, социальных и документных коммуникаций, библиотечно-информационных технологий, современных аспектов подготовки кадров для библиотек.

Конакова А. К. Долгожданная встреча на гостеприимной земле / Александра Константиновна Конакова // Современная библиотека. – 2022. – № 5(125). – С. 8–14.

В статье освещается XXVI ежегодная конференция Российской библиотечной ассоциации – Всероссийского библиотечного конгресса, которая состоялась с 15 по 20 мая 2022 года в Нижнем Новгороде. Для всего профессионального сообщества это стало долгожданным событием, ведь из-за ковидных ограничений мы долгое время были вынуждены общаться исключительно в режиме онлайн, а во времена послаблений – в основном в пределах регионов. Неудивительно, что участниками конгресса стали более 1300 специалистов из разных уголков России и 48 стран – люди изголодались по живому общению, непосредственному обмену опытом, да и смене обстановки.

Кудрина Е. Л. Роль библиотеки как социального института в условиях трансформации российского общества / Е. Л. Кудрина, Л. Д. Бычков, Н. А. Заруба // Научные и технические библиотеки. – 2022. – № 7. – С. 52–68.

В статье представлен анализ научно-практических публикаций по актуальной для современного российского общества проблеме – несоответствия между назначением библиотеки как социального института и возлагаемой на неё миссией и характером её реализации. Цель статьи – актуализация проблемы, связанной с ролью библиотеки как социального института, привлечение внимания к ней исследователей из различных областей знания, развитие научного интереса к формированию профессиональных компетенций специалистов социально-культурной сферы, включая библиотеки. Авторы предлагают развивать уровень управления таким социальным институтом, как библиотека, повышать качество его деятельности. Специфика исследования предопределила использование общенаучных методов анализа и сравнения применительно к существующим нормативно-правовым и концептуальным документам учреждений культуры. В основе исследования – компетентностный и системный научно-методологические подходы. Отбор и изучение эмпирических данных выявленных источников осуществлялись при помощи методов сравнительного анализа, а также элементов системного анализа. Научно-практическая новизна статьи заключается в выявлении роли библиотеки как социального института, переживающего трансформацию и активную цифровизацию. Ключевые функции многих социальных институтов (образования, культуры, семьи и т. д.) деформируются, их миссия и роль изменяются и утрачиваются. С одной стороны, это вызвано хаотичностью и бессистемностью трансформационных процессов, а с другой – ослаблением системы управления социальными институтами и усилением системы управления бизнесом и экономическими процессами. Сегодня, несмотря на реализацию ряда национальных программ, проблемы социальных систем отражаются на экономике, финансах, экологии и т. д.

В современных социально-экономических реалиях российского общества, характеризующегося трансформацией и активной цифровизацией всех сфер жизнедеятельности, необходимо регулировать функции социальных систем и их компонентов. Анализ показал, что библиотеки как социальный институт утрачивают свою миссию, бессистемные и хаотичные трансформационные процессы вызывают перекосы и наносят вред. Социальные системы «принимают» уровень реализации социальных функций библиотек, что подтверждается анализом нормативно-правовых и концептуальных актов организаций социально-культурной сферы. Один из путей решения выявленной проблемы – укрепление системы управления библиотекой как социальным институтом и повышение профессионализма кадров.

Ссылка на статью в электронном варианте:

<https://ntb.gpntb.ru/jour/article/view/981/780>

Лиховид Т. Ф. ИФЛА: деятельность по поддержке исследований в области библиографии / Т. Ф. Лиховид // Научные и технические библиотеки. – 2022. – № 4. – С. 14–35.

В статье представлен обзор деятельности Международной федерации библиотечных ассоциаций и учреждений (ИФЛА) в области библиографии начиная со второй половины XX в. Названы подразделения, занимающиеся библиографией, с учётом изменений организационной структуры ИФЛА, одобренных на Всемирном библиотечном и информационном конгрессе 2021 года. Рассмотрены основные реализованные проекты, связанные с библиографической деятельностью и каталогизацией: Универсальный библиографический учёт, программа «ЮНИСИСТ», концепция «Национальные информационные системы», подготовка Международных стандартных библиографических описаний. Названы современные технологические проекты: FRBR, FRAD, FRSD, FRBRoo, PRESSoo, IFLA LRM, регламентирующие требования к библиографическим записям и обеспечивающие многоаспектный поиск информации. Сделан вывод о трансформации

библиографического направления в деятельности ИФЛА: от масштабных международных проектов, связанных с широким охватом различных типов документов и унификацией библиографического описания, к более узким технологическим разработкам, направленным на возможно более полное раскрытие сведений о форме и содержании документов с целью максимального использования библиографической информации. Подчёркнуто, что основным направлением деятельности ИФЛА на ближайшие годы станет участие в программе ООН «Цели устойчивого развития – ЦУР» и коалиции «Культура 2030».

Ссылка на статью в электронном варианте:

<https://ntb.gpntb.ru/jour/article/view/921/754>

Палкевич О. «Дорожные карты» близкого будущего / Ольга Палкевич // Библиотека. – 2022. – № 9. – С. 6–12.

Иркутские библиотеки давно взяли на себя роль инициаторов общественного диалога в своём регионе. Задачи развития территорий, сохранение человеческого капитала, вопросы экологии и экономики стали главными на форуме «Живые библиотеки Приангарья – 2022», организованном Иркутской областной государственной универсальной научной библиотекой им. И. И. Молчанова-Сибирского. О подготовке мероприятия, занявшей полгода, его проведении и принятых решениях рассказывает автор статьи.

Пилко И. С. Эффективность библиотечной деятельности как объект оценки / И. С. Пилко, С. А. Мухамедиева // Научные и технические библиотеки. – 2022. – № 5. – С. 66–84.

В статье приведены результаты апробации методики, оценивающей эффективность библиотечной деятельности. Предлагаемый инструментарий обеспечивает расчёт отдельных показателей социальной, технологической, экономической и организационной эффективности, среднего значения индексов каждого вида эффективности и сводного индекса эффективности деятельности библиотеки. Методика позволяет определить, достигает ли библиотека поставленных целей, соотнести

полученный результат с затраченными на его достижение ресурсами, оценить степень удовлетворённости процессом деятельности. Предложены альтернативные варианты показателей и расчётов эффективности в обычных и экстремальных (обусловленных пандемией COVID-19) условиях. В основу расчётов легли показатели, включённые в статистическую форму 6-НК «Сведения об общедоступной (публичной) библиотеке», а также фиксируемые в планах и отчётах библиотек, аналитических справках, предоставляемых учредителям, центральным библиотекам и региональным органам власти. Методика не требует сбора дополнительной информации, специальных исследований. Поэтапное описание делает её воспроизводимой, о чём свидетельствуют результаты апробации на базе конкретных библиотек. Индекс по элементам приводит все показатели в сопоставимый вид, что позволяет анализировать их, сравнивать между собой и принимать объективные управленческие решения тактического и стратегического характера. Универсальный характер методики позволяет применять её независимо от типа, статуса и ведомственной принадлежности библиотеки.

Ссылка на статью в электронном варианте:

<https://ntb.gpntb.ru/jour/article/view/944/765>

Рыхторова А. Е. Роль библиотек в популяризации знаний: как сделать науку действительно открытой? / А. Е. Рыхторова // Научные и технические библиотеки. – 2022. – № 9. – С. 15–32.

Современная открытая наука представляет собой экосистему, включающую такие составляющие, как открытое научное знание, научная инфраструктура, диалог с другими системами знаний и участие социальных акторов*. Последнее наиболее ярко выражено через концепцию широкого участия общественности в научных исследованиях – концепцию гражданской науки. Несмотря на ориентацию библиотеки на первые две составляющие, что обусловлено её информационными функциями, она также может найти возможность встроиться в экосистему открытой науки путём

коллаборации с проектами гражданской науки. Однако в России такие проекты не получили широкого распространения, что существенно сужает горизонты открытой науки как таковой.

Цель данной статьи – проанализировать возможности вхождения библиотек в экосистему открытой науки посредством поддержки открытого участия в науке социальных акторов.

В статье описываются препятствия, стоящие на пути развития гражданской науки как части экосистемы открытой науки и вхождения библиотек в неё. Так, слабая развитость гражданской науки в России частично может быть связана со слабым распространением научного мышления в ненаучных сферах жизни, а также закрытостью научного сообщества и его малой заинтересованностью в установлении связей с массовой аудиторией. Результаты анализа 431 сайта российских НИИ демонстрируют, что лишь около 42% из них принимают действительное участие в популяризаторской деятельности. Кроме того, наблюдаются затруднения в распространении среди методических материалов НИИ рекомендаций, связанных с открытой и гражданской наукой. Соответственно, резкий переход к коллаборации с гражданской наукой для отечественных библиотек представляется затруднительным. В качестве первого шага предлагается серьёзная работа по популяризации как науки и научного мышления в целом, так и открытой науки, а в её контексте – гражданской науки в частности, которая будет направлена не только на общество, но и на учёных.

**Актор – действующий субъект; индивид, социальная группа, организация, институт, общность людей, совершающих действия, направленные на других. Например, государство является главным политическим актором на поле политики и ведущим социальным актором в обществе.*

Ссылка на статью в электронном варианте:

<https://ntb.gpntb.ru/jour/article/view/1006/802>

Соколов А. В. Традиционные ценности и книжная культура / А. В. Соколов, А. С. Тургаев // Научные и технические библиотеки. – 2022. – № 7. – С. 116–128.

В статье критически рассмотрен проект указа президента об основах государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, вынесенный Российским научно-исследовательским институтом культурного и природного наследия им. Д. С. Лихачёва (Институт Наследия) в январе 2022 года на общественное обсуждение. Книжная культура, исходя из древнего культа книги как священного откровения, понимается в качестве творческой и коммуникационной деятельности человеческого общества, осуществляемой посредством символов в книжной форме. В России она имеет статус традиционной национальной ценности и производительной силы, обеспечивающей развитие материальной, духовной и гуманистической культуры. Технократическое общество XX века находится в зоне риска самоуничтожения. Экологический кризис (загрязнение природной среды, изменение климата), биологические мутации (вирусная пандемия, генетическая деградация), технологические аварии (сбой компьютерной программы, развал атомного объекта), геополитические безумства (гонка вооружений, терроризм, агрессивная глобализация, утрата национальной идентичности и суверенитета, геноцид, фанатизм) и многие другие антропогенные угрозы приобрели глобальные масштабы. Успешное противостояние опасным техногенным рискам возможно только при опоре на гуманистические книжно-библиотечные традиции. Сделан вывод о необходимости разработки научно и практически обоснованной государственной стратегии гуманистической книжной культуры в современной России.

Ссылка на статью в электронном варианте:

<https://ntb.gpntb.ru/jour/article/view/988/788>

Суворова В. Есть основания уверенно смотреть в будущее : что обсуждалось на ежегодном форуме / Валерия Суворова // Библиотека. – 2022. – № 7. – С. 8–16.

В середине мая 2022 года для специалистов библиотечной

отрасли, съехавшихся со всей страны на XXVI Ежегодную конференцию РБА, радушно распахнул свои двери Нижний Новгород. Среди прибывших на форум в этом году оказались специалисты из всех субъектов Российской Федерации, делегация Белорусской библиотечной ассоциации, представители стран – участниц Библиотечной Ассамблеи Евразии (БАЕ) и ближнего зарубежья. Программа получилась насыщенной: за два основных рабочих дня Конференции – 17 и 18 мая – состоялись 57 мероприятий, где выступили 644 докладчика. 16 и 19 мая были посвящены торжественным церемониям открытия и закрытия Конгресса, Пленарным заседаниям, приветственным речам, докладам президента РБА. В статье приводится краткий обзор конференции.

Шутова И. Самая высокая библиотека в мире / Ирина Шутова // Современная библиотека. – 2022. – № 6(126). – С. 45–50.

Во время всероссийской акции «Библионочь» 28 мая 2022 года открылась самая высокая библиотека в мире! Это филиал SMART-библиотеки им. А. А. Ахматовой (Западный административный округ г. Москвы), расположенный в зоне смотровой площадки Panorama360 в деловом центре «Москва-Сити» на 89-м этаже, а это 327 метров над уровнем города.

Новая «читальня» представляет собой информационную точку, где посетители могут узнать о библиотеках Москвы, получить единый читательский билет, погрузиться в виртуальную реальность с помощью VR-очков, а также почитать представленные книги, поиграть в настольные игры и принять участие в тематической викторине. Об этом и многом другом можно узнать из интервью с руководителем SMART-библиотеки им. А. А. Ахматовой Владимиром Геннадьевичем Косаревским и заведующей детским отделением библиотеки Марианной Владимировной Александровой, приведенном в данной статье.

Программы. Проекты

Бакулина А. Математика на службе модернизации : как создать единое информационно-библиотечное пространство / Анастасия Бакулина // Библиотека. – 2022. – № 7. – С. 17–19.

Как связать в общую информационную сеть учреждения, относящиеся к разным ведомствам и обслуживающие сразу несколько категорий пользователей? В Рузаевском муниципальном районе Республики Мордовия решение этой задачи началось с объединения усилий четырёх структур: местной администрации, Центра непрерывного образования педагогов, компании «ЭйВиДи-систем» и Национальной библиотеки им. А. С. Пушкина Республики Мордовия. В статье приводится ход реализации проекта по созданию единого информационно-библиотечного пространства на территории Рузаевского муниципального района Республики Мордовия.

Виноградова Н. Н. Библиотечная молодёжь объединяется! / Наталья Николаевна Виноградова, Ирина Владимировна Гайшун, Мария Владимировна Нерюева // Современная библиотека. – 2022. – № 5(125). – С. 19–23.

В статье освещается проект «Образовательная коллаборация библиотек Содружества» в рамках программы «Новое поколение», который был реализован Российской государственной библиотекой и Россотрудничество. С 18 апреля по 4 мая 2022 года без отрыва от основной работы участники проекта прошли заочный этап обучения с применением дистанционных образовательных технологий по модулям: «Цифровая среда и библиотека», «Инновации в библиотеке» и «Коммуникационный менеджмент: психология управления». 38-часовая программа повышения квалификации по указанным темам была разработана научно-образовательным отделом РГБ специально для представителей библиотечно-информационной сферы стран СНГ.

Следующим этапом образовательного проекта стало

участие коллег во Всероссийском библиотечном конгрессе: XXVI ежегодной конференции Российской библиотечной ассоциации (РБА) в Нижнем Новгороде – библиотечной столице России 2022 года. Площадки конгресса выступили в качестве практической модели применения полученных теоретических знаний для освоения уникального опыта участия в профессиональном мероприятии национального масштаба.

Дуда В. О «гениях места», креативных индустриях и самореализации : творчество, талант, интеллект – формула успеха / Вадим Дуда // Библиотека. – 2022. – № 8. – С. 6–11.

В статье приводится интервью с генеральным директором Российской государственной библиотеки Вадимом Дудой о проекте «Гений места», инициированного Министерством культуры Российской Федерации в 2021 году. Цель проекта – развитие креативных индустрий в регионах на базе модельных библиотек.

Кабанова Н. В. Когда нет денег, выручают проекты... / Надежда Викторовна Кабанова // Современная библиотека. – 2022. – № 3(123). – С. 8–11.

В статье освещается Межведомственный проект «Библиотека и издательства – пути взаимодействия», реализованный Центральной городской библиотекой им. А. С. Пушкина города Каменска-Уральского Свердловской области. Проект был разработан в связи с практически полным отсутствием финансирования комплектования муниципальных библиотек в течение четырёх лет (с 2014 по 2017 годы). Реализация проекта продолжается и позиционирует идею объединения представителей бизнеса (издательств) с библиотеками. Проект нацелен на возрождение российского меценатства, создание условий для сохранения традиций чтения, а также поддержку новых направлений в области библиотечного дела города.

Кучеренко И. Приглашаем на «Сырнички Сэлинджера»! : подкасты по особому рецепту / Иван Кучеренко // Библиотека. – 2022. – № 4. – С. 16–18.

В статье освещается реализация подкаста «Сырнички Сэлинджера» Юношеской библиотекой Республики Коми. Такое необычное кулинарно-литературное название получил цикл разговорных интернет-роликов, придуманных сотрудниками библиотеки. В каждом его выпуске участвуют двое ведущих, которые либо беседуют друг с другом о жизни и творчестве знаковых писателей, либо общаются с гостями – экспертами из различных сфер культуры. Темы подкастов выбираются с расчётом на то, чтобы заинтересовать целевую аудиторию библиотеки – молодёжь.

Маврина А. В центре внимания – периодика : опыт межрегионального сотрудничества / Анна Маврина // Библиотека. – 2022. – № 4. – С. 13–15.

Комплектование фондов журналов и газет осуществляется по тем же основным законам, что и работа с книжными собраниями. Но есть своя специфика. Разобраться в ней, обсудить актуальные вопросы и обменяться практическим опытом библиотекарям позволяет общение с коллегами. Именно в этих целях специалисты Национальной библиотекой им. А. С. Пушкина Республики Мордовия решили организовать на платформе Zoom цикл онлайн-встреч «Периодика: ищем точки соприкосновения». К проекту подключились сотрудники учреждений целого ряда субъектов Российской Федерации.

Назаренко М. Найти себя в современном мире : встречи, которые могут изменить жизнь / Маргарита Назаренко // Библиотека. – 2022. – № 6. – С. 28–31.

В 2020-2021 годах силами сотрудников Воронежской областной универсальной научной библиотеки им. И. С. Никитина был подготовлен и реализован социокультурный проект для старшеклассников «Как я стал собой». Главная его цель – наглядно показать подросткам,

насколько важно заниматься любимым делом и быть в нём успешным. Решить эту непростую задачу библиотекарям помогли приглашённые спикеры: креативные специалисты, блогеры, предприниматели. В статье освещается ход реализации проекта.

Сергеева-Христова Л. Е. Классно о классиках, или классно о классном / Людмила Евгеньевна Сергеева-Христова // Современная библиотека. – 2022. – № 3(123). – С. 27–29.

В статье освещается реализация проекта медиауроков «КлАссно о клАссиках, или КлАссно о клАссном» Вологодской областной универсальной научной библиотекой. Идея проекта родилась осенью 2020 года в разгар пандемии. Причины понятны: в условиях пандемии все перешли на дистант, и библиотеки начали искать новые формы в новых условиях. В библиотечной среде в последние годы наблюдается смещение интереса в сторону нестандартных форм проведения мероприятий, порой чисто развлекательных. Но организуя игры и конкурсы, нельзя забывать о миссии библиотеки – продвигать и популяризировать книгу и чтение. Делать это с каждым годом становится всё сложнее. Данный проект ставит своей целью привлечение молодёжи к чтению. Рассказывать классно о классиках, казалось бы, хорошо всем известных со школьной скамьи, задача не из лёгких. Мало того, что нужно обладать даром рассказчика, нужно ещё и удивлять подростков, пытаться ломать их стереотипные представления о писателях-классиках. Как это делать? Привлекать внимание можно малоизвестными или совсем неизвестными фактами и преподносить собранный материал в ярких зрительных образах. Каждая программа проекта посвящена какой-то определённой теме, одному или нескольким известным писателям-классикам отечественной литературы. Все интернет-выпуски, а их около двух десятков, применимы и в реальной библиотечной практике, более половины из них о писателях-классиках.

Соколов А. В. Национальный проект «Культура» и книжная культура / А. В. Соколов // Научные и технические библиотеки. – 2022. – № 6. – С. 14–33.

В статье анализируются различные определения понятия «культура» в федеральных проектах развития российской культуры, концентрирующихся на создании культурной среды, воспитании творцов культуры и внедрении цифровых технологий. Цифровая культура представляет собой субкультуру национальной российской культуры, конкурирующую с книжной культурой, являющейся традиционной субкультурой, обеспечивающей смысловую преемственность поколений и сохраняющей культурно-историческое наследие нации. В Новое время возникновение книжного рынка, освоение машинной полиграфии, распространение библиофильства, профессионализация библиотечного дела, правовое регулирование и т. д. привели в индустриальных цивилизациях к формированию библиосферы, суперсистемы (системы систем), обеспечивающей производство, сохранение, использование и дальнейшее развитие национальной книжной культуры. Зрелую библиосферу начала XX века образуют социально-культурные институты (системы или отрасли книжного дела), а именно: издательское дело, полиграфическая промышленность, книжная торговля, библиотечное дело, библиографическое дело. Введено понятие «книжный разум» (греч. Библиологос), обозначающее книжную субкультуру гуманитарной интеллигенции. Библиологос в качестве книжной субкультуры является стратегическим ресурсом индустриального общества риска. Общий вывод исследования: нынешний национальный проект «Культура» неполон, так как в нём отсутствует федеральный проект книжной субкультуры. Пора начинать работу над новой редакцией национального проекта, где наряду с цифровой культурой должна фигурировать книжная субкультура, представленная в идее Библиологоса.

Ссылка на статью в электронном варианте:

<https://ntb.gpntb.ru/jour/article/view/954/770>

Утина Л. Виниловый хит-парад : вспоминая популярных исполнителей / Лариса Утина // Библиотека. – 2022. – № 6. – С. 37–39.

В наше время цифровых технологий всё больше людей проявляют интерес к «аналоговым» записям на старых пластинках. Слушать такие диски – как посещать живые выступления артистов, считают меломаны и любители аудиоспектаклей. В статье освещается интерактивный проект «О виниле с винилом», разработанный и реализованный специалистами Дворца книги – Ульяновской областной научной библиотеки им. В. И. Ленина. Это цикл онлайн-встреч, в ходе которых участники знакомятся с богатым музыкальным фондом библиотеки и больше узнают об истории и культуре.

Фомичева И. Б. Фарфоровые истории / Ирина Борисовна Фомичева // Современная библиотека. – 2022. – № 6(126). – С. 78–83.

Проект «Фарфоровые истории» появился в Библиотеке им. Л. Н. Толстого ЦБС Октябрьского района г. Новосибирска совсем недавно как естественное продолжение направления «Искусство в библиотеке».

Все началось несколько лет назад с цикла выставок «Книга + Скульптура = Искусство». В экспозициях рядом с библиотечными книгами можно было видеть статуэтки из личной коллекции библиографа (автора статьи). Многие читатели задавали тогда дополнительные вопросы об экспонатах: кем, где и когда они были сделаны. Поэтому как естественное продолжение цикла возник новый проект, в котором сочетание книги и статуэтки отражено более конкретно. Но главной целью по-прежнему остаётся привлечение внимания к литературному произведению.

Каждый выпуск начинается с приветствия и слогана: «С вами «Фарфоровые истории», в которых мы рассказываем о книгах и статуэтках». А завершается традиционной формулировкой: «Фарфор восхищает, книга просвещает. Какие книги, такие и фарфоровые истории. Читайте и наслаждайтесь!»

Ссылка на сайте библиотеки:

<https://cbstolstoy.ru/?s=%D1%84%D0%B0%D1%80%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B5+%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B8&x=11&y=4>

Ссылка на YouTube-канал ЦРБ «Лев Толстой»

https://www.youtube.com/playlist?list=PLCMLaTn2kuoy6ACRWBmtAvP_XGXX9QH4M

Худякова И. Умное должно быть интересным! : опыт реализации городского досугового проекта / Ирина Худякова // Библиотека. – 2022. – № 5. – С. 60–63.

В статье освещена реализация проекта «Умное воскресенье в Доме книги» Центральной городской библиотекой им. Н. К. Крупской города Дзержинска, который был придуман семь лет назад. Его авторы сразу отказались от работы с классами, группами и другой так называемой организованной аудиторией. Они хотели создать условия для свободного посещения библиотеки заинтересованными людьми в удобное им время. Проект «Умное воскресенье в Доме книги» адресован взрослым работающим людям. Его программой предусмотрено проведение лекций, бесед, встреч с интересными людьми, других интеллектуальных досуговых акций, рассчитанных на 100-200 человек. Девиз мероприятий – «Умное должно быть интересным!» Идея была успешно реализована. Число участников мероприятий стремительно растёт.

Что такое «Большой проект – 2021»? / Л. А. Сулейманова, Н. В. Савинская, Г. Х. Каримова и др. // Современная библиотека. – 2022. – № 5(125). – С. 60–75.

Социально ориентированный проект «Библиотека для власти, общества, личности», или «Большой проект», как сразу назвали его люди, стартовал в Иркутской области в начале 2019 года и будет длиться до конца 2024 года. Инициатива его принадлежит Иркутской областной государственной универсальной научной библиотеке им. И. И. Молчанова-

Сибирского, она же выступила его администратором. «Большой проект» поддержан государственными библиотеками Иркутской области и Министерством культуры и архивов Иркутской области. Актуальность проекта обусловлена тем, что в настоящее время библиотека любого уровня является важным социальным институтом, включающим различные социокультурные компоненты, они обеспечивают устойчивость общественных связей и отношений, поддерживают атмосферу общественного согласия и стабильности. Эта важная социальная миссия должна обеспечиваться качеством предоставляемых общедоступными библиотеками области услуг, ориентированных на насущные проблемы и потребности общества, власти, бизнеса и конкретной личности.

Швецова Н. Строка и камень не столь различны меж собой... : секреты «Литературной минералогии» / Наталья Швецова // Библиотека. – 2022. – № 8. – С. 40–42.

Необычный просветительский проект «Литературная минералогия» реализуют в Вологодской областной универсальной научной библиотеке. Его авторы – филолог, специалист библиотеки и учёный, пропагандист знаний в области геологии, – рассказывают читателям о происхождении и уникальных свойствах металлов и минералов, упоминавшихся когда-либо на страницах шедевров мировой классики. В ходе встреч спикерам удаётся обратить внимание слушателей на важные исторические события, любопытные факты из жизни писателей, истории создания произведений.

Юстратова В. О. Наука в библиотеке: три молодежных проекта из Калининграда / Вероника Олеговна Юстратова // Молодые в библиотечном деле. – 2021. – № 11–12. – С. 20–27.

Одна из важнейших современных функций библиотеки на любом уровне – от муниципального до федерального – создание и поддержание интеллектуальной среды в обществе. Способов и форматов обеспечения данной функции объективно много. В современной библиотеке грантовая деятельность – неотъемлемая

часть процесса, возможность не только модернизировать материально-техническую базу учреждения, но и развивать собственные навыки планирования, в том числе стратегического – работать в команде, включиться в решение социально-этических, интеллектуально-духовных и культурных проблем и запросов на уровне региона, что в свою очередь, положительно влияет на имидж библиотеки. В статье освещено несколько грантовых проектов из практики Калининградской области, реализованных Молодежным советом Калининградской областной научной библиотеки, которые могут быть интересны с профессиональной точки зрения и другим регионам.

Реализация национального проекта «Культура»

Рожкова Н. Обновлённая концепция в действии : что оставили, от чего отказались / Надежда Рожкова // Библиотека. – 2022. – № 6. – С. 6–10.

С 18–20 октября 2021 года Белгородская государственная универсальная научная библиотека при поддержке Департамента модельных библиотек Российской государственной библиотеки и управления культуры Белгородской области провела Конвент* специалистов модельных общедоступных библиотек.

К участию приглашались работники библиотек, учреждений и организаций различных сфер деятельности, представители общественных организаций, занимающихся вопросами модернизации библиотек, продвижения чтения и всех заинтересованных в развитии библиотечного дела.

Целью Конвента являлось выявление и обобщение лучших практик работы модельных библиотек различных регионов России; изучение опыта создания модельных библиотек, в том числе библиотек нового поколения, за счет региональных средств; укрепление профессиональных связей между библиотеками регионов. Мероприятие проходило в онлайн-формате, собрало максимальное число участников – более 267 специалистов из 17 регионов.

**Конвент – это площадка для эффективных профессиональных коммуникаций, предусматривающая «живое» обсуждение, дискуссии, тренинги и практикумы, неформальное общение, свободу мнений.*

Научно-исследовательская и научно-методическая деятельность библиотеки

Андроненко О. В. Научно-исследовательская работа центральной региональной библиотеки: история становления и проблемный ряд современного периода / О. В. Андроненко, Г. Л. Рукша // Научные и технические библиотеки. – 2022. – № 5. – С. 31–46.

Цель настоящей статьи заключается в выявлении новых тенденций в научно-исследовательской деятельности региональных библиотек субъектов Федерации. Авторами подробно проанализирован ряд документов, закрепивших законодательные основы научной деятельности и её регламентирующих. В статье отмечено, что для понимания сущности научно-исследовательской деятельности важным моментом является чёткое представление юридического статуса центральных научных библиотек, их полномочий в этой области. В настоящее время в библиотеках страны сложились различные формы научно-исследовательской деятельности. Среди авторов-библиотековедов нет единого понимания предмета научно-исследовательской деятельности библиотек. На примере Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края раскрыты содержание и основные направления современной научной библиотечной практики, выявлен ряд общих закономерностей, присущих крупным библиотекам страны, показаны особенности, связанные с региональной спецификой. Авторами статьи обозначены, по их мнению, главные мотивации в формировании тематической направленности библиотечных исследований на современном этапе – это национальный проект «Культура» и ситуация, связанная с COVID-19. Проанализировав различные подходы к

осмыслению научной деятельности библиотек, авторы статьи делают вывод о необходимости комплексного пересмотра форм и содержательного наполнения научной деятельности центральных региональных библиотек.

Ссылка на статью в электронном варианте:

<https://ntb.gpntb.ru/jour/article/view/942/763>

Тикунова И. П. Библиотечная цифровизация как мейнстрим научного дискурса / И. П. Тикунова // Библиотекосведение. – 2022. – Т. 71, № 2. – С. 217–223.

С 2017 года ежегодно в Российской государственной библиотеке (РГБ) проходят научно-практические семинары из цикла «Роль науки в развитии библиотек (теоретические и практические аспекты)», адресованные библиотечным специалистам и ученым в области библиотекосведения, библиографоведения и книговедения. Основные цели проведения мероприятий цикла – активизировать научно-исследовательскую работу в области библиотекосведения, библиографоведения и книговедения; обсудить актуальные проблемы научной деятельности федеральных и региональных библиотечных центров; познакомить специалистов библиотечной сферы с результатами научных исследований. Один из тематических блоков цикла составляют семинары, посвященные проблемам цифровизации библиотечного дела. В статье освещается очередной научно-практический семинар этого блока на тему «Цифровая трансформация библиотек как предмет научного исследования», который состоялся 10 февраля 2022 года. Спикерами выступили ведущие ученые Центра по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе РГБ. В программу семинара были включены два вопроса. М. Ю. Нещерет представила результаты изучения дистанционных справочно-библиографических услуг, предлагаемых на сайтах национальных библиотек разных стран мира. Ю. Н. Столяров проанализировал содержание публикаций об исследовании проблем цифровизации в российских профессиональных журналах. Была отмечена значительная роль

библиотекарей-практиков в деле внедрения цифровых технологий в работу библиотек; продемонстрированы достигнутые успехи, доказывающие необходимость социального библиотечного института. Спикеры призвали современных исследователей активизировать проведение научных исследований, нацеленных на теоретическое осмысление происходящих процессов цифровизации. Семинар вызвал повышенный интерес библиотечных специалистов.

Краеведческая деятельность

Волкова М. От Золотого кольца к «Серебряному ожерелью» / Маргарита Волкова // Библиотека. – 2022. – № 4. – С. 56–61.

Современные библиотеки, обладая огромными информационными ресурсами, штатом специалистов, имеющих навыки поисково-исследовательской деятельности, способны оказать ощутимую, порой бесценную помощь краоведам, историкам, экскурсоводам и, разумеется, самим путешественникам. Об информационных продуктах, подготовленных специалистами Вологодской областной универсальной научной библиотеки им. И. В. Бабушкина (аудиогидах, которым нет аналогов, мультимедийных ресурсах, помогающих в изучении края), идёт речь в статье.

Макобок А. Память о прошлом храня / Анна Макобок // Библиотека. – 2022. – № 6. – С. 73–75.

Наиболее распространённые краеведческие электронные ресурсы, которые специалисты отрасли генерируют и размещают на своих сайтах, – это календари знаменательных дат, библиографические указатели, литературные карты, выставки. Важную роль играет и работа со сведениями о памятниках региона. В Государственной научной библиотеке Кузбасса им. В. Д. Фёдорова, например, с 2009 года функционирует база данных «Памятники Кузбасса». Чтобы ресурс работал эффективнее, необходимо перевести его на более современную

платформу. Конечно, при этом хотелось бы выбрать тот вариант, который уже опробован и положительно оценён коллегами. Для этого сотрудники библиотеки провели контент-анализ региональных цифровых проектов библиотек России. Результаты исследования представлены в статье.

Степанов В. К. Краеведческая деятельность: смена парадигмы / Вадим Константинович Степанов // Современная библиотека. – 2022. – № 4(124). – С. 32–35.

В условиях всеобщей и повсеместной глобализации и унификации местные особенности обретают повышенную ценность, подчёркивая уникальность каждого человека. Ощущение своей связи с территорией проживания и изучения её, помещению себя в контекст её исторического развития подводит к главному для каждого вопросу: где твоё место в общем ходе истории и той местности, где ты родился, жил или живёшь? В России библиотеки занимаются краеведческой работой почти столетие, однако сегодня возникла необходимость переосмысления самого видения этого направления их деятельности, обусловленного трансформацией основного информационного потока в цифровую форму. Цифровые информационные ресурсы, уже ставшие по факту широты своего распространения основными для человечества, по-иному создаются, распространяются и хранятся. Новые возможности закономерно влекут кардинальное изменение не только форм и методов, но и самих подходов библиотечного краеведения. В статье приведены практические направления краеведческой работы.

Информатизация. Электронные ресурсы. Технологии

Аксенова Е. Посты должны зажигать : стать успешным блогером в эпоху «экономики впечатлений» : / Екатерина Аксенова // Библиотека. – 2022. – № 7. – С. 24–28.

В начале 2022 года Пензенская областная библиотека им. М. Ю. Лермонтова провела для сотрудников муниципальных

библиотек двухдневный интенсив, посвящённый написанию текстов в социальных сетях. Участникам события предлагалось оценить свой контент со стороны – холодным взглядом беспристрастного наблюдателя. Изгнать из сознания мысль «Я так всегда делал и впредь буду» и стремиться к совершенству, поскольку только движение вперёд может принести успех. «Перестаньте выпускать посты «для галочки». Не насилюйте публику протухшими фразами и нелепыми кривыми фотографиями» – эту мысль транслировала виртуальной аудитории организатор и ведущая мероприятия Екатерина Аксёнова. В статье приведены примеры постов, читать которые порой просто невыносимо, а также приведены базовые принципы создания сильного текста в социальных сетях.

Андреева М. Создай свой цифровой продукт! : эксперименты с no-code решениями / Мария Андреева // Библиотека. – 2022. – № 6. – С. 49–52.

Трансформация библиотечных процессов набирает обороты. Значительный скачок в этом направлении произошёл в пандемийный 2020 год. Именно тогда во многих учреждениях обострилась проблема нехватки IT-специалистов. В Централизованной библиотечной системе города Якутска нашли удачное решение: всю деятельность, связанную с виртуальными ресурсами 18 филиалов, курируют технологи из отдела электронных услуг. Они же рекомендуют сотрудникам на местах оптимальные схемы работы и современный инструментарий. В статье представлен спектр использования no-code технологий в библиотеках. Цифровые no-code технологии весьма доступны, разнообразны и пластичны. Их использование позволяет библиотекарям создавать цифровые продукты без специальных знаний и навыков программирования.

Балуткина Н. А. Институциональные репозитории в России и за рубежом: обзор публикаций / Н. А. Балуткина, А. А. Стукалова // Библиотековедение. – 2022. – Т. 71, № 2. – С. 193–206.

В современном информационном пространстве создание репозиторий* является одной из актуальных задач библиотек научных и учебных учреждений. Институциональные репозитории (ИР) обеспечивают беспрепятственный доступ к научным работам, размещаемым учеными и специалистами, повышают востребованность информационных ресурсов библиотеки. Представлен обзор зарубежных и отечественных публикаций, посвященных созданию и развитию ИР. Рассмотрены преимущества создания репозиторий открытого доступа для предполагаемых авторов и потенциальных пользователей: архивирование и поддержание материалов в ИР в актуальном состоянии, обеспечение видимости и возможность использования научных исследований посредством глобального доступа, быстрое распространение результатов исследований, увеличение цитируемости представленных материалов, рост престижа организации, развитие научной коммуникации и др. Установлено, что большее влияние на видимость и потенциальную цитируемость публикаций оказывает размещение их в международных архивах (arXiv, BioXiv и пр.) или корпоративных проектах (BASE, Hathitrust).

Выявлены проблемы создания и использования репозиторий: трудоемкость процесса размещения контента, сложности обмена данными, управления авторским правом, отсутствие стимулов в предоставлении информации о своей научной работе, необходимость дополнительных временных и трудовых ресурсов при ведении ИР, финансовые затраты на обслуживание репозитория, трудности поиска в ИР. Отмечено, что функциональность ИР зависит от возможностей программного обеспечения. Приводятся примеры репозиторий нового поколения. Дана их характеристика: самонаполняемость, автоматическая классификация, основанная на интеллектуальном анализе текста и машинном обучении, управление данными между различными системами, простые в использовании интерфейсы.

**Репозиторий – место, где хранятся и поддерживаются какие-либо данные. Чаще всего данные в репозитории хранятся в виде файлов,*

доступных для дальнейшего распространения по сети. Существуют репозитории для хранения программ, написанных на одном языке или предназначенных для одной платформы.

Дворовенко О. В. Технологии создания и внедрения станции самообслуживания пользователей в библиотеку / О. В. Дворовенко, Л. Г. Тараненко, А. В. Смердин // Научные и технические библиотеки. – 2022. – № 9. – С. 54–68.

Использование технологий радиочастотной идентификации (RFID) в библиотеках стало объективной реальностью. Способы их внедрения разработаны и определены. Отсутствие финансовых и технических средств часто делает невозможным использование готовых технологических решений в библиотеках регионов. Опираясь на опыт внедрения RFID-технологий в российские библиотеки, специалисты Государственной библиотеки Кузбасса для детей и молодёжи (Кемерово) провели предпроектное исследование и запустили в работу станцию самообслуживания (спроектирована аппаратная часть станции, разработана база данных, настроено взаимодействие с АБИС OPAC- Global).

В статье охарактеризованы этапы разработки станции самообслуживания для Государственной библиотеки Кузбасса для детей и молодёжи. Подробно описаны требования, предъявляемые к аппаратному обеспечению станции, которое включает в себя сервер, сенсорный экран, принтер для печати чеков, объёмный сканер для штрих кода. Для разработки и внедрения конфигурации станции самообслуживания выбрана программная среда MySQL. Авторы представили её достоинства и недостатки в библиотечном обслуживании. Приведена статистика использования станции самообслуживания в Государственной библиотеке Кузбасса для детей и молодёжи. Подобные станции позволяют экономить время пользователей, автоматизировать многие процессы и в целом повышают технологический уровень развития библиотечного обслуживания.

Ссылка на статью в электронном варианте:

<https://ntb.gpntb.ru/jour/article/view/1008/804>

Стукалова А. А. Современное состояние и режимы функционирования электронных каталогов библиотек / А. А. Стукалова // Научные и технические библиотеки. – 2022. – № 4. – С. 105–125.

В статье приводится исследование, в котором выявлены современные функциональные возможности электронных каталогов (ЭК), сводных каталогов (СвК) библиотек. ЭК проанализированы по признакам, характерным для каталогов нового поколения. Изученные каталоги не полностью соответствуют этим признакам. Установлено, что практически все рассмотренные ЭК библиотек комфортны в использовании: снабжены фасетной* навигацией, несколькими режимами поиска, инструкциями и руководством по поиску информации. С другой стороны, далеко не все ЭК представляют полные сведения о фондах библиотек, предусматривают проверку правильности написания слов. Лишь в нескольких ЭК предложен шрифт для слабовидящих, рекомендованы подобные издания, предоставлена возможность добавлять информацию в библиографические записи (БЗ). Определено, что БЗ ЭК содержат дополнительную информацию в виде изображений обложек, аннотаций, реже – оглавлений. Однако эти сведения включены, как правило, в БЗ на современные издания. Многие ЭК содержат полнотекстовые документы или ссылки на полные тексты, но их количество невелико. Результаты исследования свидетельствуют о необходимости совершенствовать функциональные возможности ЭК для предоставления пользователям библиотек более мощных и привлекательных поисковых инструментов.

**Фасетная навигация (или фасетный поиск) – это тип навигации, который можно найти на страницах категорий или архивных страницах сайтов, которые имеют дело с множеством списков. Ее задача — помочь пользователям легче находить то, что они ищут, с помощью нескольких фильтров, основанных на атрибутах списков.*

Ссылка на статью в электронном варианте:

<https://ntb.gpntb.ru/jour/article/view/926/759>

Чижова Г. М. Опыт создания базы данных «Интернет-ресурсы по культуре и искусству» в Российской государственной библиотеке искусств / Г. М. Чижова // Научные и технические библиотеки. – 2022. – № 6. – С. 76–99.

В статье рассматриваются история создания базы данных (БД) «Интернет-ресурсы по культуре и искусству» и этапы работы над ней в Российской государственной библиотеке искусств. Отмечается востребованность сетевых/удалённых ресурсов среди пользователей для осуществления образовательной, научной, профессиональной деятельности, а также среди специалистов-библиотекарей для реализации профессиональных задач. Выделяются этапы создания БД: определение тематики, принципов отбора и поисковых стратегий выявления информационных ресурсов. Подчёркнуто значение рекомендаций европейского проекта MINERVA «Взаимодействие веб-сайтов по культуре с пользователем» (2008 г.). Анализируются критерии отбора сетевых ресурсов как объектов каталогизации. Оценивается выбор формата описания интернет-ресурсов между Дублинским ядром (Dublin Core) и Российским коммуникативным форматом представления библиографических записей в машиночитаемой форме (RUSMARC) в пользу последнего. Выявляются трудности при описании ресурсов и заполнении полей RUSMARC. Отмечено, что в результате были решены общие и частные вопросы методики каталогизации сетевых ресурсов, выработаны принципы формирования библиографической записи на электронный ресурс удалённого доступа БД «Интернет-ресурсы по культуре и искусству». Отмечается важность регулярной проверки информационного ресурса, его актуальности и доступности. Приводятся примеры обращения к БД «Интернет-ресурсы по культуре и искусству» при выполнении запросов пользователей. Подчёркнуто, что содержание ресурсов, представленных в БД «Интернет-ресурсы по культуре и искусству», расширяет исследовательское поле за счёт привлечения гораздо более широкого круга документов.

Ссылка на статью в электронном варианте:

<https://ntb.gpntb.ru/jour/article/view/957/773>

Фонды

Безпалова А. В. О методе библиографической реконструкции в восстановлении утраченных библиотечных фондов : (на примере библиотеки Оренбургской духовной семинарии) / А. В. Безпалова // Научные и технические библиотеки. – 2022. – № 4. – С. 90–104.

В статье рассматривается один из способов сохранения документального наследия – реконструкция фондов библиотек – на примере библиотеки Оренбургской духовной семинарии, фонд которой был утрачен в 1919 году. Реконструкция фондов библиотек подразумевает восстановление утраченных архивов, библиотек, книжных собраний. Методы реконструкции архивных фондов успешно разработаны и применяются в архивоведении. В библиотековедении такие методы, как общепринятые библиотековедческие методики восстановления утраченных библиотечных фондов, применяются в основном на практике и не используются как научно-исследовательские. В работе обосновывается использование метода реконструкции документальных фондов при восстановлении утраченных библиотек. Во все времена была распространена практика как физического уничтожения книг, не отвечающих определённым критериям, чаще всего идеологическим, так и их изъятия из конкретных библиотек и впоследствии перемещения в специальные хранилища. В связи с этим на данный момент остро встал вопрос реконструкции фондов таких библиотек. Возможность обнаружения и возвращения книг, составляющих библиотеку, сохранилась, но очень часто этот способ оказывается недоступен. В таких случаях используется метод архивной реконструкции как воссоздание описательной модели утерянного фонда библиотеки. Исходя из специфики используемых средств, его можно называть методом библиографической реконструкции библиотечных фондов. Результатом его реализации будет

являться не собрание книг, а опись или каталог, в который войдут как сохранившиеся издания, так и безвозвратно утерянные. Именно такой метод был использован при работе над восстановлением утраченного фонда библиотеки Оренбургской духовной семинарии.

Ссылка на статью в электронном варианте:

<https://ntb.gpntb.ru/jour/article/view/925/758>

Зайцева А. Чудо-юдо рыба кит: иные документы в Реестре книжных памятников / Анна Зайцева, Ирина Руденко // Библиотека. – 2022. – № 9. – С. 23–26.

Централизованный учёт культурного наследия, хранящегося в библиотеках страны, продолжается уже больше десяти лет, но лишь в прошлом году, на новом витке, в число книжных памятников были введены так называемые иные документы. Что они собой представляют и для чего нужны? Авторы статьи попробовали разобраться и нашли несколько интересных ответов.

Шелестюк К. Оригинал – под стеклом, цифровые копии – в планшете : знакомимся с уникальными фондами / Ксения Шелестюк // Библиотека. – 2022. – № 8. – С. 60–65.

Для того чтобы раскрыть содержание старинных фолиантов и рукописей, которые хранятся в отделе ценных и редких книг, в 2018 году Новосибирская государственная областная научная библиотека создала Интерактивный музей. Опыт работы Интерактивного музея книги позволил значительно расширить и дополнить образовательную деятельность библиотеки. Ведь экспозиции не просто знакомят людей с редкими изданиями, но и дают возможность самостоятельно исследовать историю региона и страны в целом через призму книжной культуры. Старинные тома, десятилетиями хранящиеся в библиотеке, стали доступны для всех заинтересованных читателей.

Шрайберг Я. Л. Электронное библиотечное фондоведение как главная компонента электронного библиотековедения: особенности развития в условиях современной трансформации книжного рынка / Я. Л. Шрайберг, К. Ю. Волкова, В. В. Зверевич // Научные и технические библиотеки. – 2022. – № 9. – С. 69–83.

В статье раскрывается сущность электронного библиотечного фондоведения как главной компоненты электронного библиотековедения. Приводятся и обосновываются определения электронного документа и электронного документа библиотечного фонда. Анализируются пути формирования фондов электронных документов в библиотеках. Обосновывается одна из задач электронного библиотечного фондоведения как компоненты электронного библиотековедения – адаптация всех основных понятий и процессов традиционного библиотековедения для электронных документов, поступающих в фонд современных библиотек, прежде всего: каталогизации, систематизации, оптимального размещения электронных документов в интернет-пространстве библиотеки, списания электронных документов из фонда библиотеки и ряда других. Анализируются особенности трансформации книжного рынка, в том числе рынка аудиокниг, в современных условиях цифровизации и соответствие этим процессам положений электронного библиотечного фондоведения. Уделяется особое внимание этому аспекту в условиях мировой пандемии COVID-19 и выхода из неё. Оценена роль электронных документов в смешанной библиотечно-информационной инфраструктуре, обоснована необходимость их углублённого теоретического изучения. Делается вывод, что электронные документы следует изучать в рамках электронного библиотечного фондоведения как составной части электронного библиотековедения.

Ссылка на статью в электронном варианте:

<https://ntb.gpntb.ru/jour/article/view/1009/805>

Межбиблиотечный абонемент (МБА)

Назин И. Псылка с заказом : межбиблиотечный абонемент за рубежом и в России / Иван Назин // Библиотека. – 2022. – № 4. – С. 26–28.

В статье библиограф отдела информационного обслуживания Мурманской государственной областной универсальной научной библиотеки анализирует функциональность систем МБА и ЭДД в отрасли. Автор отмечает, что всё ещё идёт поиск оптимальных форм обработки и доставки заказов, недостаточно отлажено взаимодействие региональных и федеральных библиотек в данном сегменте. В пример приводятся европейские консорциумы и сети, опыт которых можно взять на заметку.

Связи с общественностью. Рекламная деятельность

Гаура А. В. Почему полезны стикерпаки / Анна Владимировна Гаура, Зоя Семёновна Худи // Современная библиотека. – 2022. – № 6(126). – С. 66–67.

Традиционные инструменты прямой рекламы всё меньше привлекают внимание читателей. Игровые сценарии, дружеское общение с клиентами в мессенджерах – такие способы продвижения сегодня выбирают как продвинутые маркетологи, так и современные библиотеки. Чтобы масштабировать аудиторию Национальной библиотеки Ямало-Ненецкого автономного округа отдел рекламы и продвижения создал линейку стикетпаков (набор наклеек, выполненных в одной тематике) для общения с читателями в Viber и Telegram. О том, как стикетпаки помогают формировать положительное впечатление о библиотеке и привлекать новых читателей, рассказывается в статье.

Мицуро А. А. В поисках собственного «я» / Алла Андреевна Мицуро // Современная библиотека. – 2022. – № 6(126). – С. 20–22.

Любому учреждению важно выделяться среди схожих по функционалу и миссии организаций, являться узнаваемым и внешне привлекательным для пользователей. А для библиотек быть созвучными времени, преодолевать стереотипы, создавать новый образ, формировать положительный имидж особенно актуально. Один из инструментов, способствующих достижению этих целей, – разработка фирменного стиля, образа айдентики* (визуала) учреждения. Обретение собственного лица, узнаваемость необходимы каждому учреждению. При этом не все библиотеки могут позволить себе заказать брендбук профессиональному дизайнеру и потому нередко отказываются от идеи обзавестись фирменным стилем. В статье показан опыт Мурманской государственной областной универсальной научной библиотеки по созданию брендбука собственными силами. Это занимает больше времени и усилий со стороны сотрудников, но более целесообразно, так как только специалисты библиотеки знают её внутреннюю «кухню», читателей, позицию в обществе и регионе, особенности фонда и направлений деятельности. Лишь они могут вложить в фирменный стиль своё видение, вдохнуть душу и обозначить миссию конкретной библиотеки.

**Айдентика – набор выдержанных в едином стиле и концепции визуальных и прочих элементов, которые формируют образ и восприятие бренда.*

Пушкарская Е. Как стать звездой : краткое руководство по оптимизации PR-деятельности / Екатерина Пушкарская // Библиотека. – 2022. – № 8. – С. 54–59.

Имиджевая политика учреждений, грамотное продвижение услуг, расширение пользовательской аудитории – в числе самых актуальных тем для обсуждения в профессиональной периодике. Автор статьи дает подробные рекомендации по продвижению библиотек в социальных сетях и на сайтах учреждений.

Наша профессия. Кадры. Образование

Беляева Н. Е. Мягкие навыки (soft skills) бакалавров вузов культуры в контексте компетентностного подхода: понятийно-теоретический анализ / Н. Е. Беляева, А. Л. Есипов, Н. А. Степанова // Научные и технические библиотеки. – 2022. – № 9. – С. 112–126.

В настоящее время в библиотечно-информационной сфере актуальна образовательная парадигма, в которой важную роль играют такие понятия, как «компетентность» и «компетенция». В статье проанализированы так называемые мягкие компетенции (от англ. soft skills), которые принято считать универсальными. Особое внимание уделено наполнению мягких навыков у бакалавров, обучающихся по направлению подготовки 51. 03. 06 «Библиотечно-информационная деятельность». Согласно ФГОС ВО бакалавры в сфере библиотечно-информационной деятельности должны обладать такими мягкими навыками, как способность применять системный подход для оптимального решения задач, осуществлять социальное взаимодействие, воспринимать межкультурное разнообразие общества, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития. Выявлено, что образовательный процесс пока не в полной мере удовлетворяет требованиям стандарта, так как меняется структура учебных планов, уменьшается аудиторная нагрузка для гуманитарных дисциплин. Значение мягких навыков в настоящее время возрастает, они становятся всё более значимыми при устройстве на работу, так как работодатели заинтересованы не только в хороших профессионалах, но и в специалистах, умеющих выстраивать социальные коммуникации.

Ссылка на статью в электронном варианте:

<https://ntb.gpntb.ru/jour/article/view/1011/807>

Похабова К. Знатоками не рождаются : ориентиры на пути профессионального развития / Ксения Похабова // Библиотека. – 2022. – № 6. – С. 11–14.

На страницах прессы, в докладах участников

профессиональных форумов часто можно встретить фразу: «Краеведение – одно из приоритетных направлений деятельности библиотек». Утверждение хоть и слегка приевшееся, но по сути своей верное. Недаром сегодня в регионах так много примеров успешных культурно-исторических проектов. Коллеги, участвующие в их реализации, заинтересованы в получении специальных знаний и неформальном общении с единомышленниками. В статье освещается опыт работы отдела краеведческой информации Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края по организации курсов повышения квалификации, проведения тематических семинаров и практикумов краеведческой направленности.

Татаринцева Н. «Тыжбиблиотекарь!» – Расскажи о себе коллегам / Наталья Татаринцева // Библиотека. – 2022. – № 6. – С. 68–72.

В статье освещается сетевой творческий конкурс для библиотекарей «Тыжбиблиотекарь!», который придумали и воплотили в жизнь сотрудники Астраханской библиотеки для молодёжи им. Б. М. Шаховского. Эта история началась в августе 2021 года, когда сотрудники отдела по связям с общественностью «Шаховки» находились в поиске идеи нового проекта. Но пока понятна была только цель – провести нечто яркое, необычное, способное объединить библиотекарей по всей России. В итоге первого туманного коллективного волеизъявления родился межрегиональный фотоконкурс, который решено сделать ежегодным. Проведение конкурса, особенно среди коллег, – дело тонкое, деликатное. Устроители ни в коем случае не хотели выступать как сторона оценивающая. И уж конечно, не имели морального права выбирать победителей сами. Именно поэтому итоговый вердикт вынесла профессиональная судейская коллегия. Четыре уважаемых члена жюри представляли различные сферы: издательское, типографское дело, фотоискусство и блогинг. Эксперты отлично справились с задачей.

Уринцова О. Непрерывное обучение – залог успеха : библиографический практикум / Ольга Уринцова, Екатерина Духно // Библиотека. – 2022. – № 9. – С. 13–16.

Заботясь о качестве работы с читателями, в том числе удалёнными, специалисты Мурманской государственной областной универсальной научной библиотеки регулярно повышают квалификацию сотрудников отдела информационного обслуживания. Циклы занятий «Школа библиографа» включают в себя обучение методике поиска информации в электронных источниках, навыкам составления разных типов справок, знакомят с важнейшими документами, в том числе ГОСТом, регламентирующим правила библиографического описания

Хакимова И. Просто работа или настоящее призвание? / Ильвира Хакимова // Библиотека. – 2022. – № 7. – С. 47.

Библиотекарь сегодня не пресловутая женщина в шали, сидящая среди пыльных книжных стеллажей, а настоящий «многостаночник», подкованный в различных областях знаний и шагающий в ногу со временем. Он обязан уметь оперативно находить нужную информацию и понимать, что посоветовать тому или иному читателю. Но самое главное – он должен быть добрым и чутким человеком. А ещё – настоящим психологом, способным расположить к себе любого посетителя. Если общение будет приятным, содержательным, полезным, то гость наверняка придёт в библиотеку ещё раз, а затем станет её постоянным читателем. В статье представлено эссе библиотекаря Детской библиотеки-филиала № 7 ЦБС города Нижнекамска Республики Татарстан о нашей профессии.

Шуминова И. Достижения определяют репутацию : творческое состязание представителей районов / Ирина Шуминова // Библиотека. – 2022. – № 7. – С. 33–36.

С 2017 года в Астраханской области проводится популярный профессиональный конкурс «Лучший читающий район области», инициатором и организатором которого является Астраханская областная научная библиотека им. Н. К. Крупской.

Мероприятие призвано стимулировать работу по поддержке и продвижению статуса книги, обеспечению удобного доступа к фондам, созданию позитивного образа читающего человека, а также привлекательного имиджа библиотеки.

Методы и формы обслуживания пользователей

Аршинова Н. А. Мир на кончике пера / Наталья Анатольевна Аршинова // Современная библиотека. – 2022. – № 6(126). – С. 16–19.

«Давайте поговорим сегодня... О чём, как вы думаете?.. О каллиграфии!», – так начинается для новой группы участников первое занятие в клубе изящного письма «КаллиГрафик», который работает в городской библиотеке им. Ф. Достоевского города Красноярск. Автор статьи рассказывает, как родилась идея создания такого клуба и о его творческих перспективах. У клуба изящного письма уже есть не только своя история, но и своя «мифология», которая складывается из индивидуальных историй его участников.

Малышева С. А. Правовое просвещение и кинематограф / Светлана Александровна Малышева // Современная библиотека. – 2022. – № 4(124). – С. 76–79.

Построение гражданского общества, развитие социальных институтов и соблюдение законов в мире с постоянно меняющимся законодательством возможно только при наличии и грамотной реализации правового просвещения. Применяя актуальные методы работы и повышая интерес к правовым дисциплинам среди молодёжи, можно изменить положение в обществе. Автор статьи на примере современного российского и зарубежного кинематографа рассматривает различные аспекты правонарушений – правовые и психологические. Данный подход, объединяющий и традиционную подачу материала, и неформальный подход, и разные виды искусства, помогут молодёжи сформировать, «пропустить» через себя правосознательные установки.

Сиротюк О. В. В лабиринтах чувств / Ольга Викторовна Сиротюк // Современная библиотека. – 2022. – № 6(126). – С. 72–74.

Наибольший объём информации человек получает при помощи глаз. А как живут люди с проблемами зрения? Как они воспринимают действительность и познают окружающий мир? С какими сложностями сталкиваются в жизни и какие чувства испытывают? А как быть людям, лишённым возможности видеть мир с самого рождения? Как адаптируются к действительности те, кто потерял зрение в зрелом возрасте? Чтобы ответить на эти и другие вопросы и помочь встать на позицию другого человека сотрудники отдела «Специализированная библиотека для незрячих и слабовидящих» Пензенской областной библиотеки им. М. Ю. Лермонтова разработали особое мероприятие. Оно получило необычный формат и говорящее название – интерактивное погружение «Перекрёсток чувств». Участникам погружения представилась возможность на практике узнать, как работают наши органы чувств, особенно если мы лишимся самого главного органа информации – зрения. Мероприятие построено в формате тренинга с элементами игры, во время которого участники познают мир с непривычной стороны: при помощи запахов, звуков, тактильных ощущений и своего воображения, погружившись полную темноту.

Библиотечное дело за рубежом

Прихожев П. В. Деятельность Американской библиотечной ассоциации в области укрепления международного библиотечно-библиографического сотрудничества на современном этапе его развития (1976–2021гг.): основные проекты / П. В. Прихожев // Научные и технические библиотеки. – 2022. – № 5. – С. 14–30.

Американская библиотечная ассоциация (American Library Association, ALA) – старейшая национальная библиотечная ассоциация в мире, сыгравшая ключевую роль в становлении и развитии международного библиотечно-библиографического

сотрудничества в течение первых ста лет своего существования (1876–1976 гг.), по сей день остаётся одним из ведущих координаторов проектов в данной области. В статье предпринята попытка охарактеризовать основные программы, реализуемые ALA на современном этапе своего развития в соответствии с принципами международной политики ассоциации, изложенными в «Руководстве по политике ALA». Значительная часть современных проектов американской ассоциации носит глобальный характер: вовлечение библиотечных специалистов в решение мировых проблем библиотечного дела, популяризация библиотек как важного инструмента социально-экономического развития, контроль за соблюдением прав человека и принципов интеллектуальной свободы в библиотеках, профессиональное развитие библиотекарей и обмен профессиональным опытом в международном масштабе. Публикации в профессиональной прессе и информация, изложенная на сайте ассоциации (<http://www.ala.org/>), подтверждают, что ALA на современном этапе своего развития сохраняет лидирующие позиции в области укрепления международного сотрудничества в области библиотечного дела и библиографии.

Ссылка на статью в электронном варианте:

<https://ntb.gpntb.ru/jour/article/view/941/762>

Сеитова Г. И. В сотрудничестве – сила! / Гуля Истлеуовна Сеитова // Современная библиотека. – 2022. – № 3(123). – С. 91–92.

Актюбинская областная универсальная научная библиотека им. С. Баишева Республики Казахстан, начав свою историю в 1896 году с образования уездной избы-читальни, сегодня является одним из крупнейших книгохранилищ Актюбинской области. Её фонд насчитывает около 450 тысяч экземпляров книг по различным отраслям знания. Она получает около 300 наименований периодических изданий, ежегодно к услугам библиотеки обращаются более 25 тысяч пользователей. Библиотека уделяет много внимания рекламной деятельности, укреплению деловых и творческих связей со многими

учреждениями и организациями города, учебными заведениями, местными и республиканскими СМИ. Одно из приоритетных направлений в работе библиотеки – это широкая популяризация в Интернете лучших образцов национальной и мировой литературы. В Актюбинской ОУНБ им. С. Баишева накоплен опыт создания и ведения библиотечных блогов, рассказывающих о национальной классической литературе.

*...Библиотекари будущего – это люди, «работающие со знанием, умеющие его накапливать, хранить, интерпретировать и применять для комплексного развития территорий и сообществ, а также удовлетворять информационные запросы любой сложности, фильтровать бесполезную и вредную информацию, проектировать и организовывать разно*го рода события на основе верифицированных знаниевых продуктов совместно с экспертным сообществом».*

*(из статьи О. Палкевич «Дорожные карты» близкого будущего»
// Библиотека. – 2022. – № 9. – С. 6–12.)*

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

	Стр.		Стр.
Аксенова Е.	28	Назин И.	37
Андреева М.	29	Нерюева М. В.	16
Андроненко О. В.	25	Палкевич О.	11
Аршинова Н. А.	42	Пилко И. С.	11
Бакулина А.	16	Похабова К.	39
Балуткина Н. А.	29	Прихожев П. В.	43
Безпалова А. В.	34	Пушкарская Е.	38
Беляева Н. Е.	39	Рожкова Н.	24
Бычков Л. Д.	9	Руденко И.	35
Виноградова Н. Н.	16	Рукша Г. Л.	25
Волкова К. Ю.	36	Рыхторова А. Е.	12
Волкова М.	27	Савинская Н. В.	22
Гайшун И. В.	16	Сеитова Г. И.	44
Гаура А. В.	37	Сергеева-Христова Л. Е.	19
Гребенкина О. В.	4	Сиротюк О. В.	43
Дворовенко О. В.	31	Смердин А. В.	31
Дуда В.	17	Соколов А. В.	13, 20
Духно Е.	41	Степанов В. К.	28
Есипов А. Л.	39	Степанова Н. А.	39
Зайцева А.	35	Стукалова А. А.	29, 32
Заруба Н. А.	9	Суворова В.	14
Зверевич В. В.	36	Сулейманова Л. А.	22
Иванова Е. А.	4	Тараненко Л. Г.	31
Кабанова Н. В.	17	Татаринцева Н.	40
Каверкина А. М.	5, 6	Тикунова И. П.	26
Казаченкова Л. А.	7	Тургаев А. С.	13
Каримова Г. Х.	22	Уринцова О.	41
Клюев В.	8	Утина Л.	21
Конакова А. К.	8	Фомичева И. Б.	21
Кудрина Е. Л.	9	Хакимова И.	41
Куликова А. А.	5	Худи З. С.	37
Кучеренко И.	18	Худякова И.	22
Лиховид Т. Ф.	10	Чижова Г. М.	33
Маврина А.	18	Швецова Н.	23
Макобок А.	27	Шелестюк К.	35
Мальшева С. А.	42	Шрайберг Я. Л.	36
Мицура А. А.	38	Шуминова И.	41
Мосеева Д. С.	5, 6	Шутова И.	15
Мухамедиева С. А.	11	Юстратова В. О.	23
Назаренко М.	18		