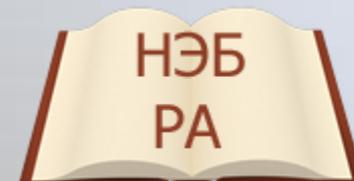




**Национальная
Электронная
Библиотека**



Национальная электронная библиотека: работа с НЭБ порталом

Четыз Л. К.



Российская государственная библиотека — оператор Национальной электронной библиотеки

В помощь читателям

Новости

Выставка диссертаций «Эволюция дизайна»
 В Голубом выставочном зале РГБ вновь открылась выставка диссертаций. На этот раз ее темой стал дизайн. Представленные работы раскрывают все его направления: от общетеоретических диссертаций до узконаправленных исследований, таких как дизайн обуви или мужского костюма. 79 работ сопровождаются авторскими личными коллекциями сотрудников отдела диссертаций. Выставка открыта до 9 ноября. 27.10.2015

170-летие Русского географического общества
 Встречи комиссии по картографии Русского географического общества (РГО) в Доме Пашкова стали традиционными. В этом году ученые и исследователи встретились в стенах РГБ уже в пятый раз. Каждый раз к этому мероприятию специалисты РГБ готовят экспозиции своих самых интересных экземпляров. В этот раз члены РГО смогли познакомиться в выставочном зале РГБ с выставкой «Русское географическое общество: к 170-летию со дня основания». 27.10.2015

Победители конкурса инноваций
 20 октября 2015 года в рамках ежегодного совещания директоров федеральных и региональных библиотек РФ в Санкт-Петербурге были объявлены победители 2-го Всероссийского конкурса библиотечных инноваций. Всего в конкурсе было принято 166 заявок от библиотек разных типов и видов: публичных (от национальной до сельской), академических, специальных, вузовских и школьных. Участниками стали все регионы России от Архангельска до Владивостока, а также Республики Беларусь. 27.10.2015

«Книговедческие встречи» в РГБ
 Очередное заседание «Книговедческих встреч» в Музее книги РГБ, которое состоялось 22 октября 2015 года, было посвящено личности прославленного полководца Александра Васильевича Суворова: первая публикация его «Аннулы победитель» и формирование особого жанра литературы для солдат. К заседанию в Музее книги открылась мини-выставка, на которой можно увидеть произведения Суворова, его первые биографии, редкие гравюры с изображением полководца. 26.10.2015

Круглый стол к 70-летию ООН
 21 октября 2015 года Центр документов международных организаций отдела информации и информационных технологий РГБ и Центральный читальный зал РГБ

Удаленная запись в РГБ

Профессионалам

10–11 ноября 2015 года в Российской государственной библиотеке состоится пятые ежегодные Всероссийские совещание по вопросам работы с книжными памятниками. Цель совещания — обсуждение вопросов правового и организационного обеспечения работы по выявлению и учету, сохранению и использованию особо ценных объектов национальной культуры, проблем формирования и доступности электронных коллекций книжных памятников. Для участия нужно зарегистрироваться — заполнить и отправить заявку.

14–16 декабря 2015 года в Санкт-Петербурге пройдет IV Санкт-Петербургский международный культурный форум, основной темой которого станет 70-летие ЮНЕСКО. Это уникальная международная площадка для ежегодных встреч, плодотворного открытого диалога и обмена опытом между специалистами в области культуры, представителями государственной власти, политиками и бизнесменами. В рамках деловой программы форума состоятся пленарные заседания и круглые столы по вопросам сохранения культурного наследия, развития современного искусства, формирования межкультурных коммуникаций. Для участия в форуме необходимо пройти регистрацию до 15 ноября 2015 года.

28 октября 2014 года решением Министерства культуры РФ Российская государственная библиотека назначена оператором Национальной электронной библиотеки. Национальная электронная библиотека призвана собирать, архивировать, описывать электронные документы и организовывать их общественное использование.

Приглашаем всех пользователей электронных ресурсов РГБ присоединиться к развитию главного библиотечного проекта страны. В наших сетях всегда сделать его интересным и удобным для работы. Все ваши замечания и предложения присылайте по адресу: info@rusneb.ru



НАЦИОНАЛЬНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА (НЭБ) — представленный единым порталом и поисковой системой проект, цель которого — свободный доступ читателей к фондам российских библиотек.

НЭБ содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотках России.

РГБ — оператор НЭБ



РГБ назначена ответственной за продвижение проекта

Миссия НЭБ — собирать, архивировать, описывать электронные документы и организовывать их общественное использование. **28 октября 2014 года** решением Министерства культуры РФ Российская государственная библиотека назначена оператором НЭБ.

Приглашаем пользователей электронных ресурсов РГБ присоединиться к тестированию возможностей проекта. Замечания и предложения ждем на info@rusneb.ru



Списки книг для оцифровки в 2015 году

В 2015 году РГБ расширяет программу оцифровки фондов. Здесь мы публикуем ежемесячные списки изданий на оцифровку. Последнее обновление — октябрьский список.



К обсуждению: перечень изданий для формирования НЭБ

Предлагаем к обсуждению предварительный список современных российских изданий, рекомендуемых для формирования НЭБ. После общественного обсуждения список станет основой для технического задания по приобретению на конкурсной основе прав на использование данных изданий в НЭБ.



Статистика НЭБ

Здесь публикуются статистические данные по использованию ресурсов НЭБ — как в читальных залах РГБ, так и пользователями сети Интернет. Данные обновляются ежеквартально.



Документ: требования к оцифровке изданий (PDF)

При создании НЭБ важную роль играет качество сканирования текстов и обработки электронных копий. Сотрудниками Управления информационных ресурсов РГБ подготовлены «Единые технические требования к оцифровке изданий, включаемых в Национальную электронную библиотеку». Данный документ предназначен для использования партнерами и участниками проекта НЭБ.

Внимание! Для чтения произведений, охраняемых авторским правом, необходимо установить на компьютере [программу просмотра](#).



Национальная Электронная Библиотека

Доступно 1 666 173 электронных книг
Доступно 33 366 226 записей каталогов

Пример: биография писателей

Искать в каталогах печатных книг Искать по текстам изданий в НЭБ [Расширенный поиск](#)



КОЛЛЕКЦИИ



ПОСМОТРЕТЬ ВСЕ



 Об образовании межведомственного совета по развитию Национальной электронной библиотеки



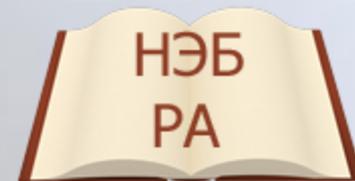
Авторское право

В соответствии с **Частью 4 Гражданского кодекса РФ** (ст. 1275, п.2) общедоступные библиотеки **получили право без согласия автора** и при соблюдении ряда условий создавать единичные копии документов (в т.ч. в электронной форме) «...экземпляров произведений, имеющих исключительно научное и образовательное значение, при условии, что **они не переиздавались свыше десяти лет с даты выхода в свет их последнего издания на территории Российской Федерации**».





Национальная
Электронная
Библиотека



Авторское право

В соответствии с четвёртой частью Гражданского Кодекса Российской Федерации право на доступ к изданиям, защищённым авторским правом, имеют только читатели, находящиеся в зале библиотеки, в которой хранятся эти издания,



Пользователи НЭБ

- Неавторизованные (анонимные) пользователи НЭБ – любой пользователь портала НЭБ или мобильных приложений НЭБ;
- Авторизованные пользователи НЭБ – пользователь, имеющий единый электронный читательский билет НЭБ и прошедший авторизацию с помощью логина и пароля;
- Пользователи библиотек - пользователи, получившие доступ через рабочие станции (сети), однозначно идентифицируемые, как оборудование, расположенное в помещениях библиотек, без использования единого электронного читательского билета.



Внимание! Для чтения произведений, охраняемых авторским правом, необходимо установить на компьютере [программу просмотра](#).



Доступно 1 6 6 6 1 7 3 электронных книг
Доступно 3 3 3 6 6 2 2 6 записей каталогов

Искать в каталогах печатных книг Искать по текстам изданий в НЭБ [Расширенный поиск](#)

регистрация на портале

Выберите способ регистрации:

- Упрощенная регистрация
- Полная регистрация
 - Регистрация для обычных пользователей
 - Регистрация из библиотеки-участника НЭБ
 - Регистрация для читателей РГБ
 - Регистрация через портал Госуслуг

Уровни доступа пользователей НЭБ

• Неавторизованным (анонимным) пользователям: функции поиска, ряд функций работы с документами, свободными от авторских прав, работы с публичными коллекциями, информация о библиотеках страны и доступности изданий в фондах библиотек;

• Верифицированным пользователям: (прошедшим процедуру регистрации, но не получившим авторизованный доступ): все функции, доступные анонимному пользователю, а также возможность использования личного кабинета, возможность просмотра личной статистики;

• Авторизованным пользователям: дополнительно ко всем функциям верифицированного пользователя, возможность работы с цифровыми ресурсами с ограниченными авторскими правами



Личный кабинет

КОЛЛЕКЦИИ БИБЛИОТЕКИ ФОРУМ О ПРОЕКТЕ

Внимание! Для чтения произведений, охраняемых авторским правом, необходимо установить на компьютере [программу просмотра](#).



**Национальная
Электронная
Библиотека**

Доступно 1 6 6 6 1 7 3 электронных книг
Доступно 3 3 3 6 6 2 2 6 записей каталогов

Пример: биография писателей



Найти



Искать в каталогах печатных книг



Искать по текстам изданий в НЭБ

[Расширенный поиск](#)

[ЛИЧНЫЙ КАБИНЕТ](#)

[ОТСКАНИРОВАННЫЕ МАТЕРИАЛЫ](#)

[ПОИСКОВЫЕ ЗАПРОСЫ](#)

[ЦИТАТЫ](#)

[ЗАКЛАДКИ](#)

[ЗАМЕТКИ](#)



Мария Тарасова
tarasova@pnlib.ru
Зарегистрирован: 11.11.2015
ограниченный доступ

[настройки профиля](#)

[получить полный доступ](#)

[МОИ СООБЩЕНИЯ](#)

МОЯ БИБЛИОТЕКА

+ создать подборку

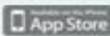


**Национальная
Электронная
Библиотека**

[О проекте](#)
[Участники](#)

[Для читателей](#)
[Для библиотек](#)

[Часто задаваемые вопросы](#)
[Обратная связь](#)



Eng АА

Личный кабинет

Выйти

КОЛЛЕКЦИИ БИБЛИОТЕКИ ФОРУМ О ПРОЕКТЕ

Внимание! Для чтения произведений, охраняемых авторским правом, необходимо установить на компьютере [программу просмотра](#).



Национальная Электронная Библиотека

Доступно 1 6 6 6 1 7 3 электронных книг
Доступно 3 3 3 6 6 2 2 6 записей каталогов

Пример: биография писателей



Найти



Искать в каталогах печатных книг



Искать по текстам изданий в НЭБ

[Расширенный поиск](#)

и



по всем полям

по автору

по названию

по издательствам

по месту издательства

Дата публикац

900



добавить
условие

2015



Искать по точной фразе



Искать в авторефератах и диссертациях



Искать в найденном





Eng АА

Личный кабинет

Выйти

КОЛЛЕКЦИИ БИБЛИОТЕКИ ФОРУМ О ПРОЕКТЕ

Внимание! Для чтения произведений, охраняемых авторским правом, необходимо установить на компьютере [программу просмотра](#).



Национальная Электронная Библиотека

Доступно 1 6 6 6 1 7 3 электронных книг
Доступно 3 3 3 6 6 2 2 6 записей каталогов

hjcjtd ✕

Найти

- Названия книг
 - Ростовского на Дону уездного земского собрания
 - Ростове на Дону
 - Ростова на Дону
 - Ростовский архиерейский дом и система епархиального
 - Ростов на Дону их экологическое состояние и оценка
- Автор
 - Ростовская уездная земская управа
 - Ростовское на Дону уезд земское собрание
 - Ростовская Мария Федоровна
 - Ростовский И А
 - Ростов Николай Дмитриевич

Расширенный поиск

добавить условие



«ДАВНО ПОРА МНЕ МИР УВИДЕТЬ НОВЫЙ...»

КОЛЛЕКЦИИ



ростов



Найти



Искать в каталогах печатных книг



Искать по текстам изданий в НЭБ



Расширенный поиск

Найдено 57 177 результатов

ростов

В запросе "hjcnpj" восстановлена раскладка клавиатуры.

Сохранить
поисковый
запрос

По автору

По названию

Показать

15 30 45

АВТОРЫ >

ДАТА >

ИЗДАТЕЛЬСТВО >

БИБЛИОТЕКИ >

МЕСТО ИЗДАНИЯ >

1. Тезисы и резолюции

Автор: Северо-Кавказский
краевой съезд преподавателей
родного языка и литературы (1:
1927: Ростов -на-Дону)

Год публикации: 1927

Издательство: Оргбюро съезда

Сретенского (Ростов): Фронт ме- тодологической борьбы в науке о литературе Веселовского (Ростов): Русский язык в школах для взрослых при Дальтон-плане Попов (Ростов) Методика занятий по раз- витию речи 4

Источник: Государственная публичная историческая библиотека (ГПИБ)

ЧИТАТЬ

2. Спутник пассажира по Владикавказской железной дороге и прилегающей к ней части Северного Кавказа. Ростов - Владикавказ

Год публикации: 1915

Издательство: Б. и.

Ростов на Дону хлѣба почти невозможно, такъ какъ сплавщики Ростовъ не прямо, а кружнымъ путемъ мимо Ростова и Нахиче- 45

Источник: Государственная публичная историческая библиотека (ГПИБ)

ЧИТАТЬ

3. Ростов -Нахичеван н/д

Ростова на Дону самый цвѣ- тушій и продолжается 114 лѣтъ Ростова, по счету чет- вертый, гдѣ читатель можетъ увидѣть обводную кру- гомъ Ростова желѣзнодорожную вѣтку, схему Ростова и Нахичевана и вообще окрестности двухъ смежныхъ городовъ

Источник: Донская государственная публичная библиотека

ЧИТАТЬ

По автору

По названию

Показать

15 30 45

1. Тезисы и резолюции

Автор: Северо-Кавказский краевой съезд преподавателей родного языка и литературы (1: 1927: Ростов-на-Дону)

Год публикации: 1927

Издательство: Оргбюро съезда

Сретенского (Ростов): фронт ме-тодологической борьбы в науке о литературе Веселовского (Ростов): Русский язык в школах для взрослых при Дальтон-плане Попов (Ростов) Методика занятий по раз-витию речи 4

Источник: Государственная публичная историческая библиотека (ГПИБ)

ЧИТАТЬ

2. Спутник пассажира по Владикавказской железной дороге и прилегающей к ней части Северного Кавказа. Ростов - Владикавказ

Год публикации: 1915

Издательство: Б. и.

Ростов на Дону хлеба почти невозможно, так как сплавщики Ростов не прямо, а кружным путем мимо Ростова и Нахиче- 45

Источник: Государственная публичная историческая библиотека (ГПИБ)

ЧИТАТЬ

3. Ростов -Нахичеван н/д

Ростов на Дону самый шиб- туший и продолжается 114 лет Ростова, по счету чет- вертый, где читатель может увидеть обводную кру- гом Ростова железнодорожную ветку, схему Ростова и Нахичевана и вообще окрестности двух смежных городов

Источник: Донская государственная публичная библиотека

ЧИТАТЬ

4. Ростов -на-Дону портрет города на рубеже XIX-XX веков

Ростов, участник этнографической выставки 1867 года. изваяния на степных курганах: Некоторые фигуры Он же предлагал ввести при Войсковом правлении Зем- этих изваяний сделаны чрезвычайно плохо, но есть и Ростов этого времени был знаком известным странвающим портом, новыми административными Ростова зримо предстает изменение ритма городс- Представленный фотопортрет Ростова рубежа XIX кой жизни конца девятнадцатого века по сравнению XX веков это портрет его юности, полный оптимизма, с наступившим

Источник: Донская государственная публичная библиотека

ЧИТАТЬ

5. Все, везде пьют воды "Заря" (б. Калинин) треста "Дрожжпивспирт" Ростов н/Д. Плакат

АВТОРЫ

Россия. Законы и постановления 85

Русское историческое общество 84

Рязанское губернское земское собрание 53

Земков А.И. 41

Шрайберг ЯЛ. 31

+ следующие

ДАТА

1901-1910 3777

1941-1950 3552

1911-1920 3209

1991-2000 2893

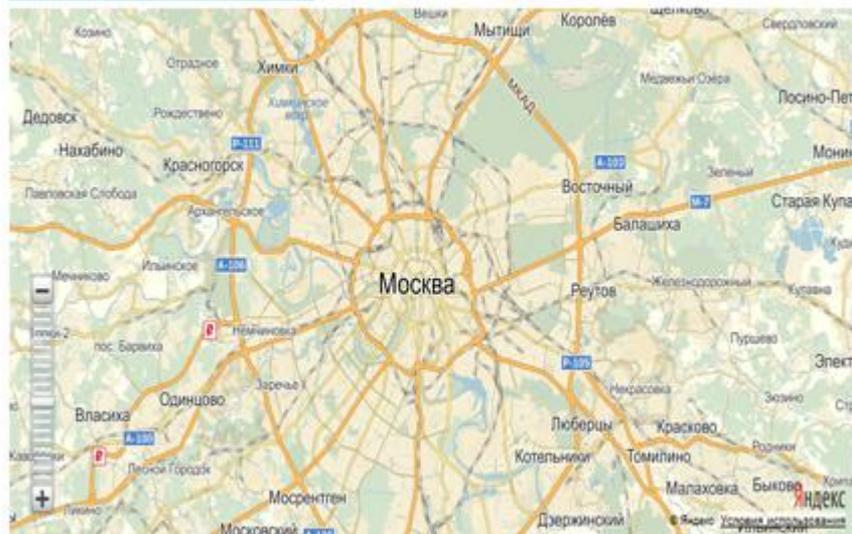
1981-1990 3977

+ следующие

ИЗДАТЕЛЬСТВО

Б. и. 1058

Найти книгу в ближайшей библиотеке



Поделиться с друзьями

[Закреть окно](#)



ой
й

Экземпляры

с онлайн-версией

по всем записям

Москва 1915



я библиотека



[вконтакте](#)



[одноклассники](#)



[facebook](#)

Место и
Издатель

Год издания: [1915](#)

Библиотека: [Государственная публичная
историческая библиотека \(ГПИ\)](#)

[Найти книгу в ближайшей библиотеке](#)

Поделиться с друзьями



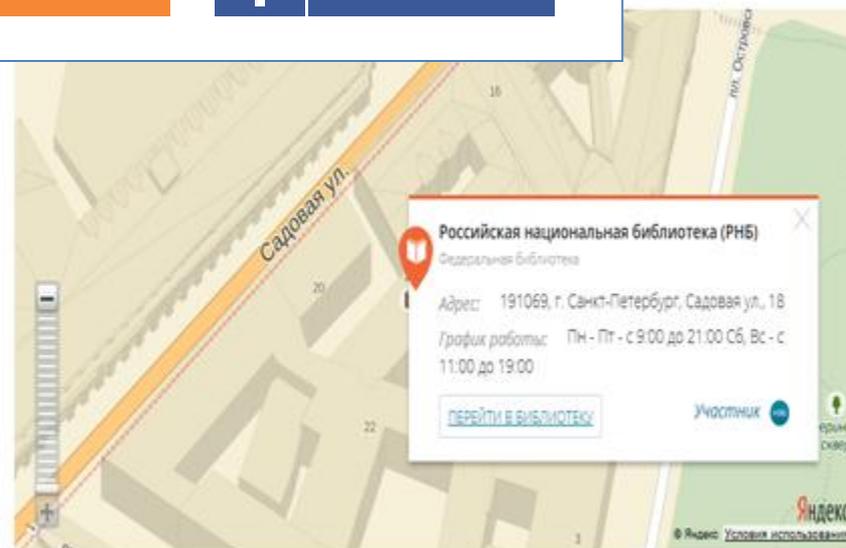
[вконтакте](#)



[одноклассники](#)



[facebook](#)



Поделиться с друзьями



Пример: биография писателей

Найти

Искать в каталогах печатных книг Искать по текстам изданий в НЭБ

[Расширенный поиск](#)

[О БИБЛИОТЕКЕ](#) [ФОНДЫ](#)

Почтовый адрес:
101990, Москва,
Старосадский переулок,
дом 9, стр. 1

График работы:
Пн - Пт - с 9:00 до 21:00 Сб -
с 10:00 до 18:00

Телефон
(495) 625 6514
(495)628 0522
(495) 628 0284

Электронная почта
info@shpl.ru

Федеральная библиотека

Государственная публичная историческая библиотека России

www.shpl.ru

Федеральное государственное
учреждение культуры «Государственная
историческая библиотека России» -
крупнейшая научная специализированная
истории библиотека страны.

ГПИБ России является государственным
хранилищем литературы по истории России

В фонде библиотеки
4 000 000
изданий



ростов

Найти

Искать в каталогах печатных книг Искать по текстам изданий в НЭБ

[Расширенный поиск](#)

Найден 1 результат

ростов

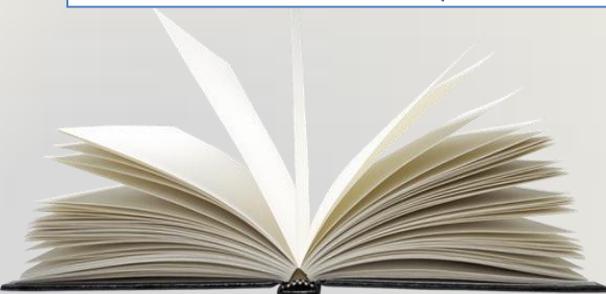
В запросе "h1c1jd" восстановлена раскладка клавиатуры.

Сохранить
поисковый
запрос

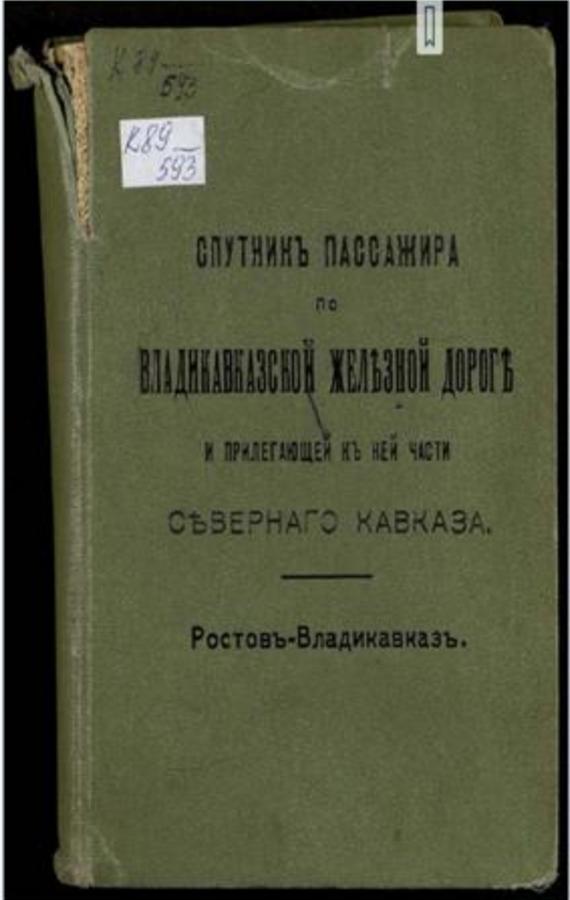
Вы искали на портале:
автор: Северо-Кавказский краевой съезд преподавателей родного языка и литературы (1: 1927;
Ростов-на-Дону)

По автору По названию Показать 15 30 45

АВТОРЫ
Северо-Кавказский 1



- Описание книги
- Добавить в избранное
- Создать книгу
- Заметки
- Закладки
- Цитаты
- Поиск по тексту



- Библиотека
- К.Р.
- М.И.
- В.И.
- К.И.
- Скачать книгу
- Скачать обложку



«« 1 2 3 - 518 »»

Первая страница



В закладки



Во весь экран



Сохранить страницу

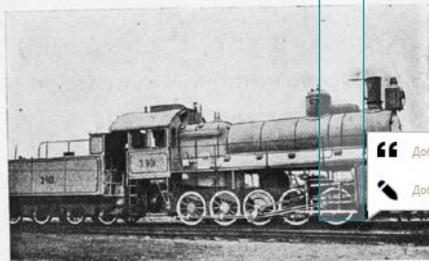


[Руководство пользователя](#)

нутка-Кисловодск 13¹/₂ вер., всего на 548¹/₂ верстах. На всем остальном протяжении дороги—однопутная.

Для поддержания на всей сети движения, на дороге имеются 797 паровозов разных типов, скоростей и силы и 17.467 вагонов разных наименований; из них 838 пассажирских.

В настоящее время на дорогу поступают одни из самых сильных между существующими паровозы весом в 54.000 пуд. сь наибольшей скоростью 56 верст в час.



“ Добавить в цитаты
Добавить в заметки

Помимо вытекаемых самим свойством предприятия необходимых для каждой дороги средств и устройств, Владикавказская дорога владеет многими вспомогательными предприятиями, возникшими из требований жизни самой дороги и края, который она обслуживает.

Главнейшая из вспомогательных предприятий:

а) *Коммерческий порт в Новоросийск*, с оборотом в 100 милл. пудов грузов в год и обширными устройствами



Описание книги



Добавить в избранное



Сохранить книгу



Заметки



Закладки



Цитаты



Поиск по тексту

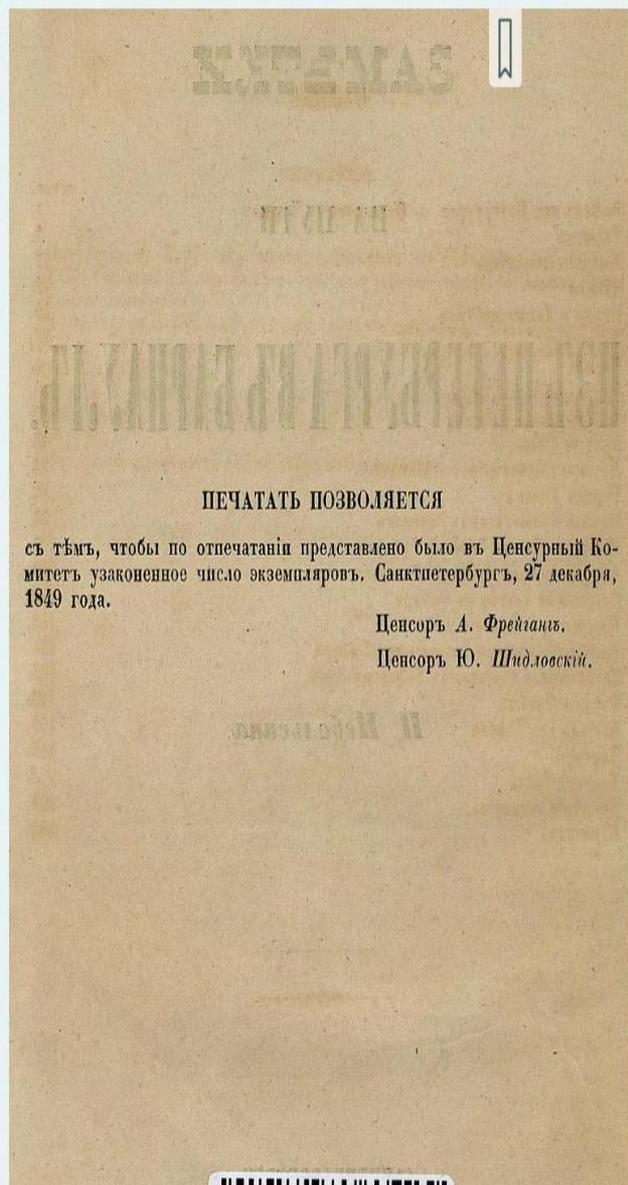


Ростов на Дону. Общий вид.



Ростов на Дону. Вид на Темерник с Дона.





ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ

съ тѣмъ, чтобы по отпечатаніи представлено было въ Ценсурный Комитетъ узаконенное число экземпляровъ. Санктпетербургъ, 27 декабря, 1849 года.

Ценсоръ А. Фрейганъ.
Ценсоръ Ю. Шидловскій.

В закладки
Во весь экран
Сохранить страницу
Руководство пользователя

- Заметки
- Закладки
- Цитаты
- Поиск по тексту

путник

| |
|--------------|
| 14 страница |
| 16 страница |
| 17 страница |
| 20 страница |
| 21 страница |
| 35 страница |
| 44 страница |
| 56 страница |
| 71 страница |
| 81 страница |
| 211 страница |
| 226 страница |





— 5 —

ных нимфъ Валдая, стараясь навязать и обвѣщать насъ, со всѣхъ сторонъ, связками «мѣстнаго продукта».

Мой спутникъ гордо пошелъ на проломъ огромной ватаги бабъ и дѣвочекъ, расчищая себѣ дорогу на лѣстницу и, умильно взглянувъ на одну пригоженькую молодницу, ласково потрепалъ ее по щецкѣ и по пухленькимъ плечикамъ. Ободренная красавица пошла за нимъ въ другую комнату, положила ему на колѣни нѣсколько мочалочныхъ свурковъ съ навязанными на нихъ кренделями и баранками и, придвинувъ свою хорошенькую рожу къ благосклонной физиономіи провѣжаго, сказала:

— На, графчикъ, на; возьми, красавецъ, себѣ въ гостинцы; возьми, золотой мой, откушай! За все про все, да за то, что потрепалъ меня, рубля серебромъ довольно, а прибавишь еще—подаю!

— Поди ты, съ Богомъ: куда мнѣ съ твоими баранками дѣваться!

— Куш, золотой, куш ты, мой графчикъ: не даромъ же тебѣ бѣдной молодкѣ подмигивать. Купи, поневолеся! Купи, золотой, подаю!

— Да отстань же ты отъ меня, съ гнѣвомъ вскричалъ разсерженный мой спутникъ: — что ты ко мнѣ привязалась... дурочка! прибавилъ онъ, сейчасъ же, очень-ласковымъ тономъ, спохватясь, что не совсѣмъ-то ловко обошелся съ прекрасною представительницею валдайскихъ торговокъ баранками.

Но было уже поздно: оскорбленная невинность надула свѣженькія губки и вышла вонъ изъ комнаты. Женская месть изобрѣтательна: цѣлая дюжина загорѣлыхъ старухъ съ дикими воплями окружила нещедраго барина. Его называли графчикомъ, молодчикомъ, золотымъ, золотомъ, разными другими нѣжными эпитетами и угрожали ему подадьями давно уже недѣйственныхъ устъ. Ошеломленный ихъ докучками, путешественникъ выходилъ изъ себя, грозилъ послать за приставомъ — ни что не помогало: одно только появленіе кондуктора и провозглашеніе объ отъѣздѣ заставило разбѣжаться сладострастныхъ мегеръ.

— Каковъ народъ-то! Каковы женщины! восклицалъ обиженный путникъ: — Это дерзость! Это нестерпимо!

— Да что жъ онѣ вамъ сдѣлали? За что вы на нихъ сердитесь? Онѣ были въ своемъ правѣ, предлагая вамъ купить «мѣстный продуктъ» и сопровождая свою продажу манерами, по ихъ мнѣнію, самыми убѣдительными.

Ни мое заступничество, ни вѣчный девизъ другаго «мѣстнаго продукта»: «кого люблю, того дарю — лить въ Валдай», ни красовавшаяся вывѣска «Илья Колоколовъ льетъ колоколь», долго не могли прояснить отуманенную гнѣвомъ физиономію моего спутника.

Въ такомъ напряженномъ состояніи духа онъ снова сѣлъ въ карету; перебивалъ мои замѣчанія объ «Остахахъ», Полякахъ и стрѣльцахъ—последовательно, одни за другими населявшихъ эти мѣста въ старые годы—посторонними и неестественными въ его положеніи во-

В закладки

Во весь экран

Сохранить страницу

Руководство пользователя

Заметки

Закладки

Цитаты

Поиск по тексту

путник Искать

14 страница

16 страница

17 страница

20 страница

21 страница

35 страница

44 страница

56 страница

71 страница

81 страница

211 страница

226 страница



НЕОБХОДИМО АВТОРИЗОВАТЬСЯ

E-mail / Логин / ЕЗЧБ

Пароль

Войти

[забыли пароль?](#)

Войти через:



Заметки на пути из Петербурга в Барнаул

Описание книги
 Добавить в избранное
 Сохранить книгу

Заметки
 Закладки
 Цитаты
 Поиск по тексту

путник [Искать](#)

- 14 страница
- 16 страница
- 17 страница
- 20 страница
- 21 страница
- 35 страница
- 44 страница
- 56 страница
- 71 страница
- 81 страница
- 211 страница
- 226 страница

В закладки
 Во весь экран
 Сохранить страницу
 Руководство пользователя

ных нимф Валдая, стараясь навязать и обвѣщать на всѣхъ сторонъ, связками «мѣстнаго продукта».

Мой спутникъ гордо пошелъ на проломъ огромной ватаги бабъ и дѣвокъ, расчистилъ себѣ дорогу на лѣстницу и, умильно взглянувъ на одну пригоженькую молодицу, ласково потрепалъ ее по щецкѣ и по пухленькимъ плечикамъ. Ободренная красавица пошла за нимъ въ другую комнату, положила ему на колѣни нѣсколько мочалочныхъ снурковъ съ навязанными на нихъ кренделями и баранками и, придвинувъ свою хорошенькую рожицу къ благосклонной физиономіи протѣзаго, сказала:

— На, графчикъ, на; возьми, красавецъ, себѣ въ гостинцы; возьми, золотой мой, откушай! За все про все, да за то, что потрепалъ меня, рубля серебромъ довольно, а прибавишь еще—подаю!

— Поди ты, съ Богомъ: куда маѣ съ твоими баранками дѣваться!

— Купи, золотой, купи ты, мой графчикъ: не даромъ же тебѣ бѣдной молодкѣ подмигивать. Купи, поневолея! Купи, золотой, подаю!

— Да отстань же ты отъ меня, съ гнѣвомъ вскричалъ разсерженный мой спутникъ. — что ты ко мнѣ привязалась... дурочка! прибавилъ онъ, сейчасъ же, очень-ласковымъ тономъ, спохватясь, что не совсѣмъ-то ловко обошелся съ прекрасною представительницей валдайскихъ торговыхъ баранками.

Но было уже поздно: оскорбленная невинность надула свѣженькія губки и вышла вонъ изъ комнаты. Женская месть изобрѣтательна: дѣлая дюжина загорѣлыхъ старухъ съ дикими волями окружила щедрого барина. Его называли графчикомъ, молодчикомъ, золотымъ, золотомъ, разными другими пѣжными эпитетами и угрожали ему поцалуями давно уже недѣйственныхъ устъ. Ошеломленный ихъ докуками, путешественникъ выходилъ изъ себя, грозилъ послать за приставомъ — ни что не помогало: одно только появленіе кондуктора и провозглашеніе объ отъѣздѣ заставило разбѣжаться сладострастныхъ мегеръ.

— Каковъ народъ-то! Каковы женщины! восклицалъ обиженный путникъ. — Это дерзость! Это нестерпимо!

— Да что жъ онѣ вамъ сдѣлаш? За что вы на нихъ сердитесь? Онѣ были въ своемъ правѣ, предлагая вамъ купить «мѣстный продуктъ» и сопровождая свою продажу манерами, по ихъ мнѣнію, самыми убѣдительными.

Ни мое заступничество, ни вѣчный девизъ другаго «мѣстнаго продукта»: «кого люблю, того дарю — лить въ Вадаѣ», ни красовавшаяся вывѣска «Илья Колоколовъ льетъ колокольи», долго не могли прояснить отуманенную гнѣвомъ физиономію моего спутника.

Въ такомъ напряженномъ состояніи духа онъ снова сѣлъ въ карету; перебивалъ мои замѣчанія объ «Остахахъ», Полякахъ и стрѣльцахъ—последовательно, одни за другими населявшихъ эти мѣста въ старые годы—посторонними и неестественными въ его положеніи вопросами: наконецъ, шиттенуся въ уголъ и захлопнулъ.



Пример: биография писателей



Найти



Искать в каталогах печатных книг



Искать по текстам изданий в НЭБ

[Расширенный поиск](#)

[ЛИЧНЫЙ КАБИНЕТ](#) [ОТСКАНИРОВАННЫЕ МАТЕРИАЛЫ](#) [ПОИСКОВЫЕ ЗАПРОСЫ](#) [ЦИТАТЫ](#) [ЗАКЛАДКИ](#) [ЗАМЕТКИ](#)

По дате

Показать

15

30

45

1. Сохраненный запрос: 12.11.2015 14:19

Вы искали:

РОСТОВ

[Повторить поиск](#)

Найдено: 57177 книг

МОИ

[подборки](#)



Мария Тарасова
tarasova@prlib.ru
Зарегистрирован; 11.11.2015
ограниченный доступ

[настройки профиля](#)

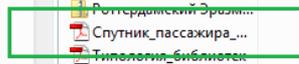
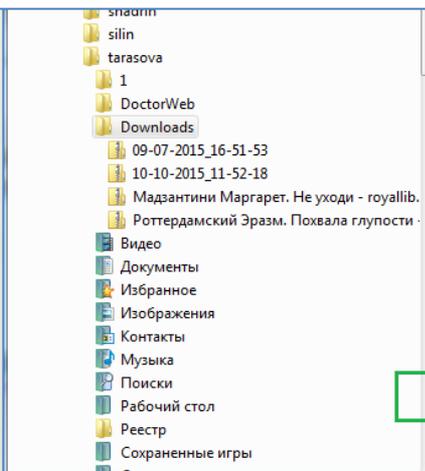
[ПОЛУЧИТЬ ПОЛНЫЙ ДОСТУП](#)

[МОИ СООБЩЕНИЯ](#)

МОЯ БИБЛИОТЕКА

+ [создать подборку](#)

| Исполнители | Альбом | № | Жанр | Оценка | |
|---------------------------|---------------------|-----------------------|------|-----------|-------|
| haya_litera... | | | | ☆☆☆☆☆ | |
| s_goldman... | Jean-Jagues Gold... | French Album 1 | 16 | ☆☆☆☆☆ | |
| - Je Suis M... | | | | ☆☆☆☆☆ | |
| 1) | | | | ☆☆☆☆☆ | |
| 2) | | | | ☆☆☆☆☆ | |
| _pravovoe... | | | | ☆☆☆☆☆ | |
| aya %281... | | | | ☆☆☆☆☆ | |
| tni_-Bip--... | Paul McCartney | Grand Collection | 1 | Rock | ☆☆☆☆☆ |
| PROKOFEV_S.S._ROME... | Сергей Сержееви... | Балет Ромео и Джул... | 16 | | ☆☆☆☆☆ |
| rekomendatelnny-spis... | | | | | ☆☆☆☆☆ |
| setup_1.0.16 (1) | | | | | ☆☆☆☆☆ |
| setup_1.0.16 | | | | | ☆☆☆☆☆ |
| Silverlight | | | | | ☆☆☆☆☆ |
| Silverlight (1) | | | | | ☆☆☆☆☆ |
| Svodnyy_reestr_vedom... | | | | | ☆☆☆☆☆ |
| unloadfile | | | | | ☆☆☆☆☆ |
| via_sinyaya_ptica_klyo... | ВИА "Синяя птица" | | | | ☆☆☆☆☆ |
| Выборгский (квитанц... | | | | | ☆☆☆☆☆ |
| Кукарача | Сборник | Танцевальная музы... | 16 | Dance | ☆☆☆☆☆ |
| Мадзантини Маргаре... | | | | | ☆☆☆☆☆ |
| Мадзантини Маргаре... | | | | | ☆☆☆☆☆ |
| Прокофьев - Марш ... | | | | Classical | ☆☆☆☆☆ |
| Прокофьев - Утро (а... | | | | | ☆☆☆☆☆ |
| Роттердамский Эроз... | | | | | ☆☆☆☆☆ |
| Спутник_пассажира_... | | | | | ☆☆☆☆☆ |
| Тителогия_библиотек... | | | | | ☆☆☆☆☆ |
| Формирование цифр... | | | | | ☆☆☆☆☆ |



Уровни доступа участников НЭБ

- сотрудники библиотек (других организаций, формирующих электронных фонд НЭБ): функции работы с личным кабинетом библиотек, функции работы с фондами и возможность формирования виртуальных коллекций, функции проверки регистрационных данных для упрощенного оформления читательского билета в библиотеку, доступ к статистике по использованию фондов библиотеки;
- правообладатели информационных ресурсов с ограниченными авторскими правами: функции работы с личным кабинетом правообладателя и доступ к статистике использования информационных ресурсов с ограниченными авторскими правами;
- администраторы НЭБ : доступ к управлению сервисами НЭБ, и полный доступ к статистике



Уровни доступа участников НЭБ

- Сотрудники библиотек (других организаций, формирующих электронных фонд НЭБ): функции работы с личным кабинетом библиотек, функции работы с фондами и возможность формирования виртуальных коллекций, функции проверки регистрационных данных для упрощенного оформления читательского билета в библиотеку, доступ к статистике по использованию фондов библиотеки;
- Правообладатели информационных ресурсов с ограниченными авторскими правами: функции работы с личным кабинетом правообладателя и доступ к статистике использования информационных ресурсов с ограниченными авторскими правами;
- Администраторы НЭБ : доступ к управлению сервисами НЭБ, и полный доступ к статистике



Классификация фондов НЭБ

1. Авторефераты и диссертации
2. Научная и учебная литература
3. Ноты
4. Карты
5. Периодические издания
6. Библиотека школьника
7. Универсальная коллекция





**Национальная
Электронная
Библиотека**



Спасибо за внимание!

