

**Российский фонд
фундаментальных
исследований**

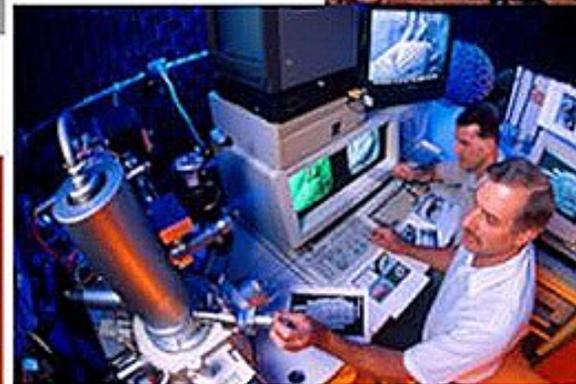
Российский фонд фундаментальных исследований

- был создан указом Президента РФ № 426 от 27 апреля 1992 г. «О неотложных мерах по сохранению научно-технического потенциала Российской Федерации»;
- является некоммерческой организацией, созданной в форме федерального государственного бюджетного учреждения в целях финансового обеспечения научной и научно-технической деятельности;
- относится к наиболее значимым учреждениям науки;
- учредителем РФФИ является Российская Федерация.

Целью и предметом деятельности РФФИ является финансовая, в том числе в форме грантов юридическим и физическим лицам, и организационная поддержка фундаментальных научных исследований, способствующая реализации государственной научно-технической политики, распространению научных знаний в обществе и основанная на принципах предоставления ученым права свободы творчества, выбора направлений и методов проведения исследований.



РОССИЙСКИЙ ФОНД
ФУНДАМЕНТАЛЬНЫХ
ИССЛЕДОВАНИЙ



РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ им. А. М. ГОРЬКОГО

Комиссия по изучению наследства Ф. М. Достоевского
Научного совета «История мировой культуры» РАН

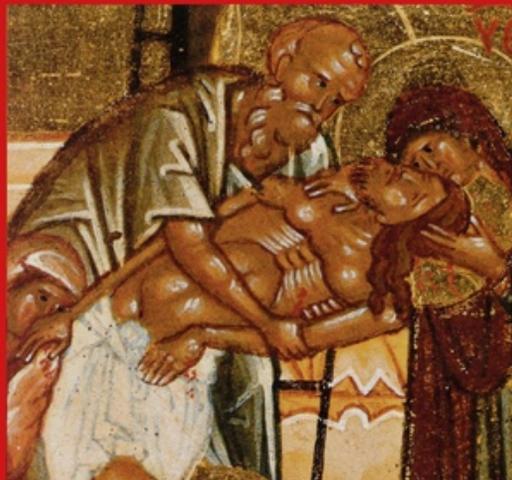


«Великое христианское искусство, ярчайшим представителем которого является Достоевский, создавало произведения, которые позволяли встретиться человеку не с торжествующим и всевластным, но со страдающим Богом, с Богом-человеком в пространстве Его земной жизни. Встретиться в художественном произведении – и научиться встречаться с Ним в повседневности, узнавать Его в рабском облики. Научиться узнавать Его в каждом человеке. Христианская этика для читателя Достоевского перестает быть внешней догмой, навязанным извне императивом, но становится частью внутреннего ответа, индивидуальной перспективой восприятия мира».



СВЯЩЕННОЕ В ПОВСЕДНЕВНОМ:
ДВУСОСТАВНЫЙ ОБРАЗ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ
Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО

Татьяна
КАСАТКИНА



Татьяна КАСАТКИНА

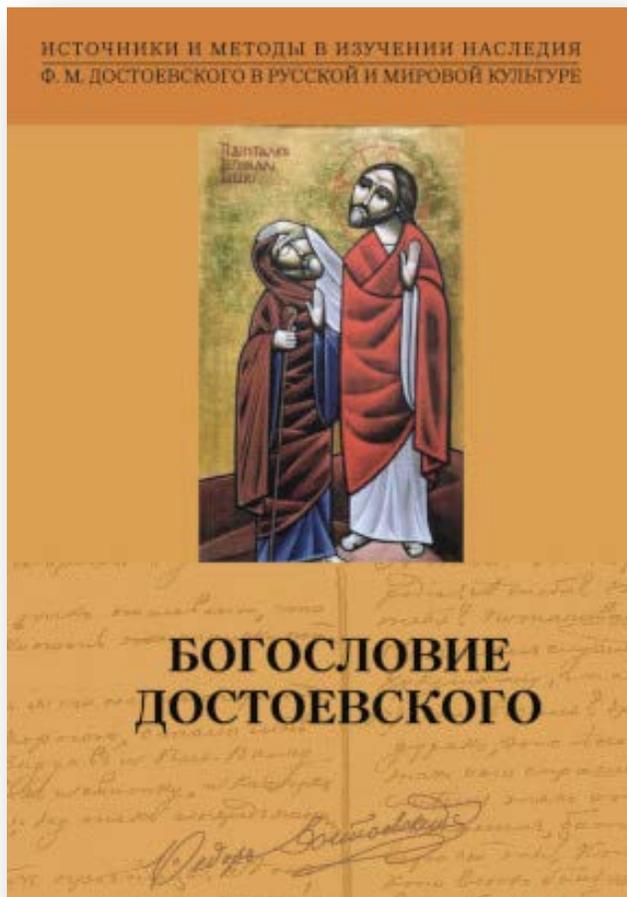
СВЯЩЕННОЕ В ПОВСЕДНЕВНОМ:

ДВУСОСТАВНЫЙ ОБРАЗ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ
Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО

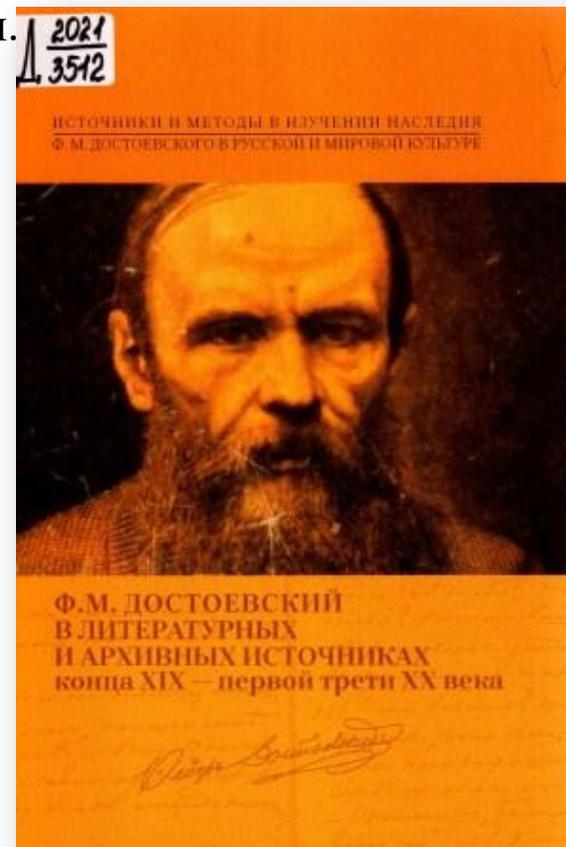


Касаткина Т. Священное в повседневном / Татьяна Касаткина ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького, Комиссия по изучению творческого наследия Ф. М. Достоевского научного совета «История мировой культуры» РАН. Москва : ИМЛИ РАН, 2015. - 251 с. – ISBN 978-5-92-0481-5

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ им.



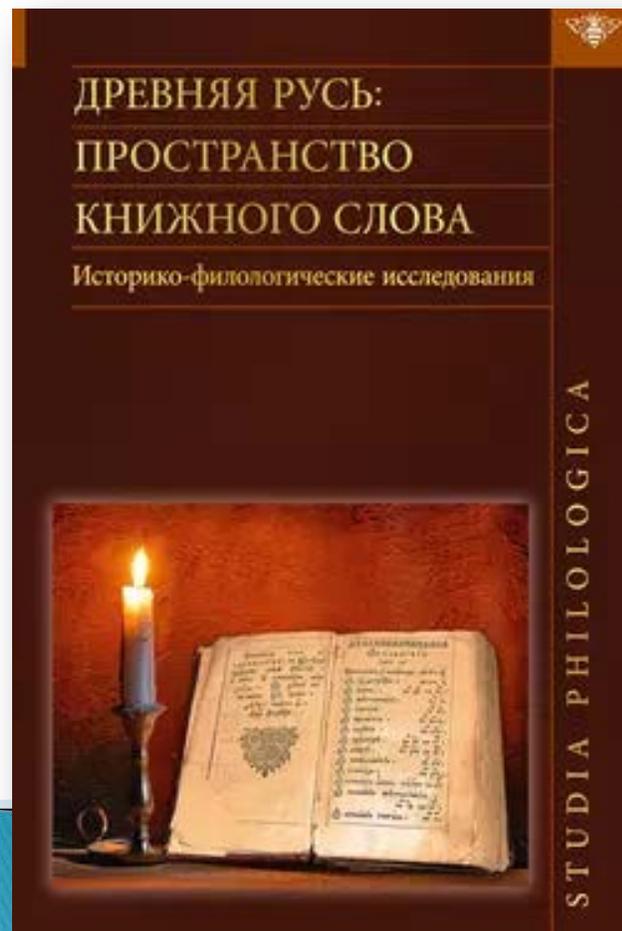
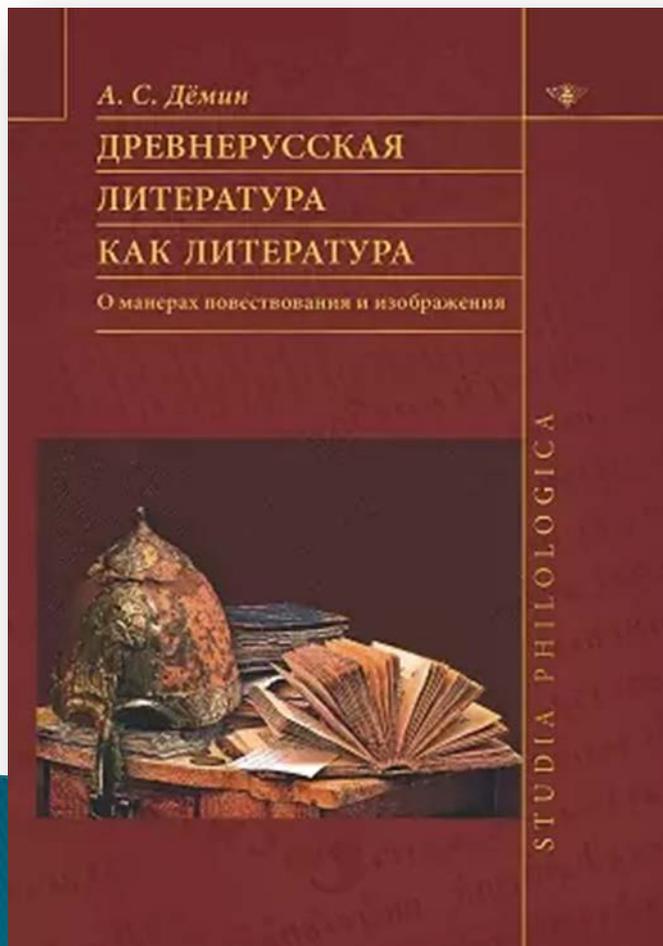
Богословие Достоевского = Dostoevsky's Theology : коллективная монография / ответственный редактор Т. А. Касаткина ; Институт мировой литературы им. А. М. Горького Российской академии наук. - Москва : ИМЛИ РАН, 2021. - 415 с. ил., портр. - (Источники и методы в изучении наследия Ф. М. Достоевского в русской и мировой культуре). - ISBN 978-5-9208-0662-8. - Текст : непосредственный.



Ф. М. Достоевский в литературных и архивных источниках конца XIX - первой трети XX в. = F. M. Dostoevsky in Literary and Archival Sources of the Late 19th - the first third of 20th century : сборник статей / Институт мировой литературы им. А. М. Горького Российской академии наук ; редакторы-составители: Е. А. Андрущенко, В. М. Введенская, М. В. Козьменко. - Москва : ИМЛИ РАН, 2021. - 384 с. : ил., портр., факс. - (Источники и методы в изучении наследия Ф. М. Достоевского в русской и мировой культуре). - ISBN 978-5-9208-0662-8. - Текст : непосредственный.



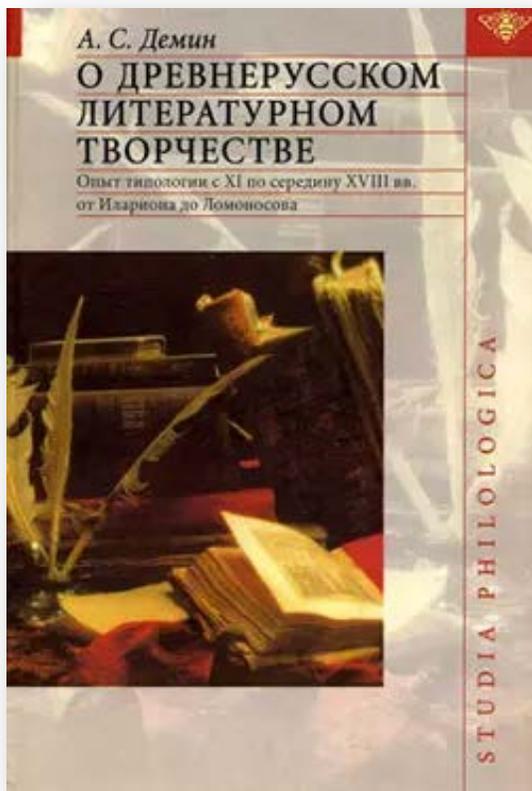
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ им. А. М. ГОРЬКОГО



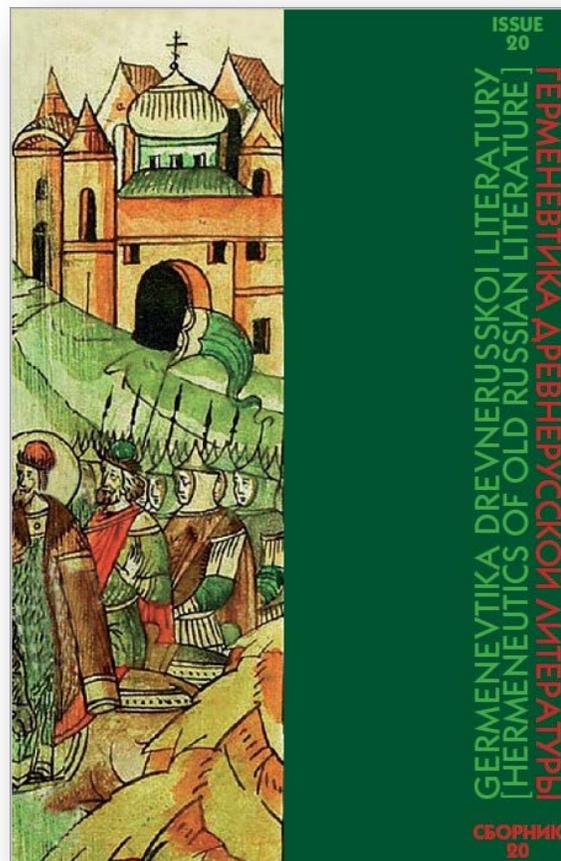
Демин А. С. Древнерусская литература как литература : (о манерах повествования и изображения) / А. С. Демин ; ответственный редактор В. П. Гребенюк. Москва : Язык славянской культуры, 2015. 486 с. (Studia philologica) -). - ISBN 978-5-99060-1-2 - Текст : непосредственный.

Древняя Русь: пространство книжного слова : историко-филологические исследования = Ancient Rus: the field of the bookish word : the historical and philological research / Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького ; ответственный редактор: В. М. Кириллин. - Москва : Языки славянской культуры, 2015. - 517 с. : ил., фот. ; 22 см. - (Studia philologica). - ISBN 978-5-94457-228-8 (в пер.) - Текст : непосредственный.

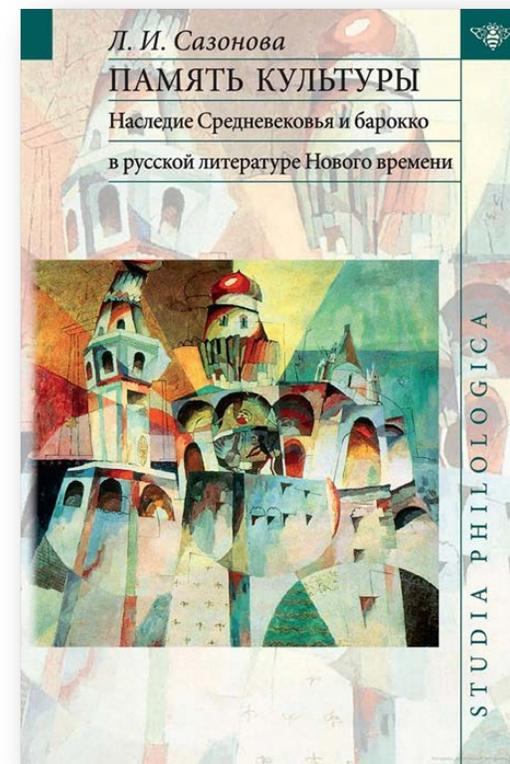
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ им. А. М. ГОРЬКОГО



Демин, А. С. О древнерусском литературном творчестве : опыт типологии с XI по середину XVIII вв. от Илариона до Ломоносова / А. С. Демин ; ответственный редактор В. П. Гребенюк. - Москва : Языки славянских культур, 2003. - 758 с. - (STUDIA PHILOLOGICA). - ISBN 5-94457-133-0. – Текст : непосредственный.

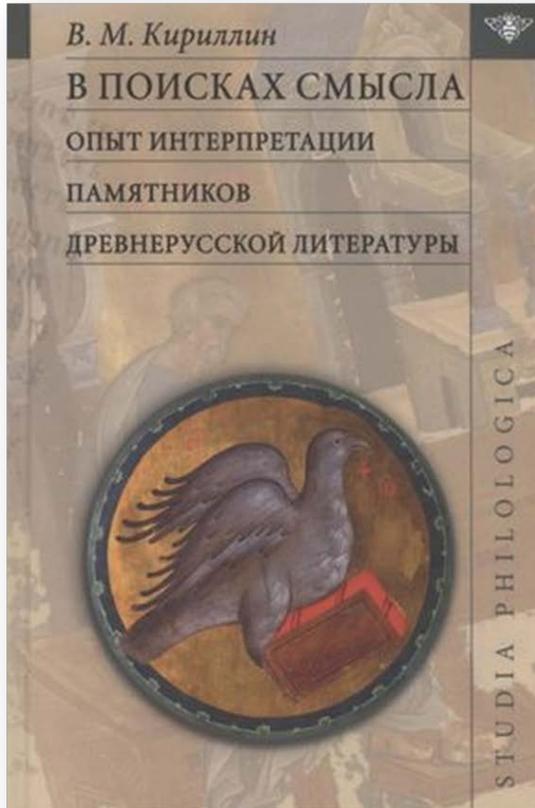


Герменевтика древнерусской литературы. Сборник 20 / Институт мировой литературы имени А. М. Горького Российской академии наук ; ответственный редактор М. В. Кандун. - Москва : ИМЛИ РАН, 2021. - 655 с. : портр., цв. ил. - ISBN 978-5-9208-0649-9. - Текст : непосредственный



Сазонова, Л. И. Память культуры. Наследие Средневековья и барокко в русской литературе Нового времени / Л. И. Сазонова ; Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького РАН. - Москва : Рукописные памятники Древней Руси, 2012. - 471,[8] с. : ил. - (STUDIA PHILOLOGICA). - ISBN 978-5-9551-0516-1. – Текст : непосредственный.

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ им. А. М. ГОРЬКОГО



Кириллин, В. М. В поисках смысла: опыт интерпретации памятников древнерусской литературы = In search of meaning: the experience of interpreting the monuments of Ancient Russian literature / В. М. Кириллин ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького. - Москва : ЯСК, 2022. - 318 с. : ил., табл. (Studia philologica). - ISBN 978-5-907498-12-9. - Текст : непосредственный..

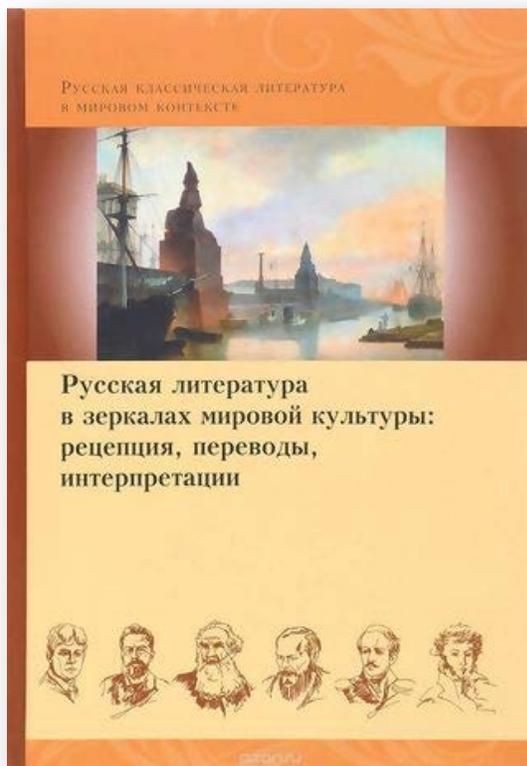


Документально-художественная литература в России XVIII-XIX вв. / Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького ; ответственный редактор В. М. Гуминский. - Москва : ИМЛИ РАН, 2022. - 574 с. : табл. - ISBN 978-5-9208-0680-2. - Текст : непосредственный.

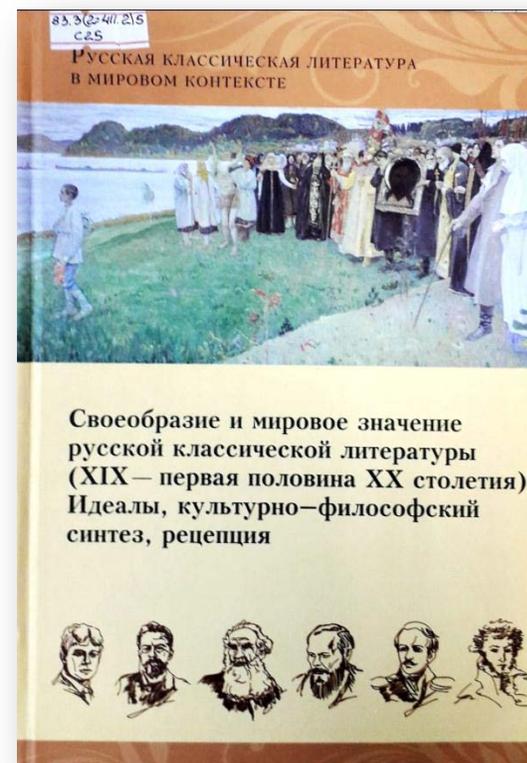


Виноградов, И. А. Н. В. Гоголь и цензура = N. V. Gogol and Censorship : взаимоотношения художника и власти как ключевая проблема гоголевского наследия / И. А. Виноградов ; Институт мировой литературы им. А. М. Горького Российской академии наук. - Москва : ИМЛИ РАН, 2021. - 861 с. : ил., портр. - ISBN 978-5-9208-0659-8 -Текст : непосредственный.

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ им. А. М. ГОРЬКОГО

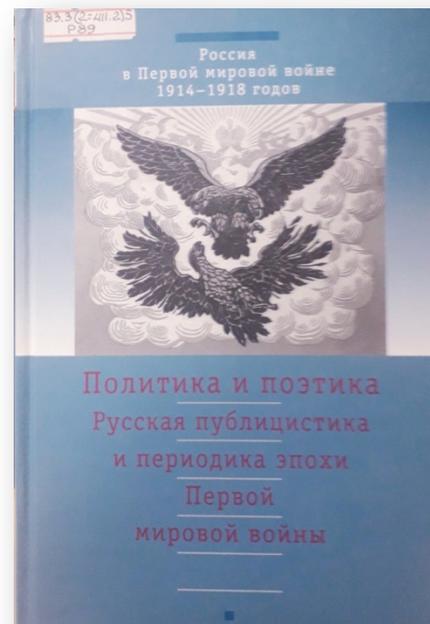
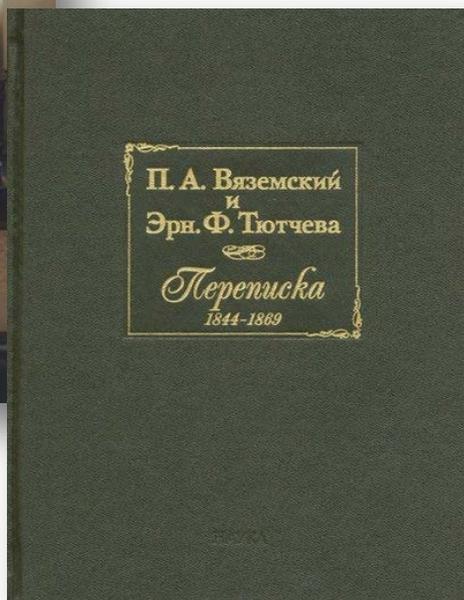
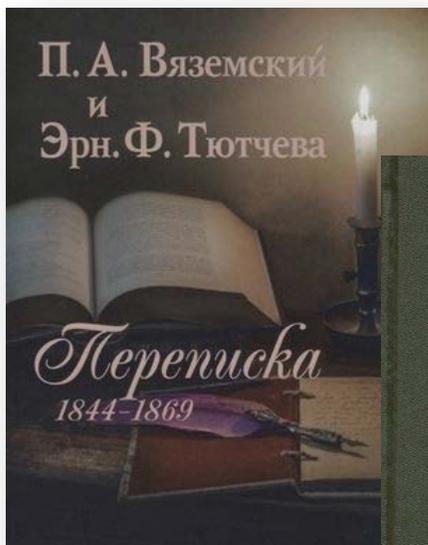


Русская литература в зеркалах мировой культуры: рецепция, переводы, интерпретации / ред. А. Б. Куделин ; Редактор-составитель М. Ф. Надъярных, В. В. Полонский ; отв. ред. А. Б. Куделин ; Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН. - Москва : ИМЛИ - РАН, 2015. - 972 с. - ISBN 978-5-9208-0483-9. - Текст : непосредственный.



Своеобразие и мировое значение русской классической литературы (XIX-первая половина XX столетия). Идеалы, культурно-философский синтез, рецепция / предисловие и составитель А. А. Дырдина. - Москва : Маска, 2017. - 424 с. - (Русская классическая литература в мировом контексте). - ISBN 978-5-906955-68-5. - Текст : непосредственный.

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ им. А. М. ГОРЬКОГО



П. А. Вяземский и Эрн. Ф. Тютчева. Переписка (1844-1869) / издание подготовила Л. В. Гладкова. - Москва : Наука, 2018. - 581 с., [8] л. ил. ; 23 см. - Указатель имен: с. 539-573. - ISBN 978-5-02-040147-1 (в пер.) : 38.00 р. - Текст : непосредственный.

Русская публицистика и периодика эпохи Первой мировой войны: политика и поэтика : исследования и материалы / [отв. ред. В. В. Полонский]. - Москва : ИМЛИ РАН, 2013. - 598 с. - ISBN 978-5-9208-0436-5 : Б. ц. - Текст : непосредственный.

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ им. А. М. ГОРЬКОГО



Литературное наследие [Текст] / [Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького] ; Ф. Ф. Кузнецов (гл. ред.) [и др.]. - Москва : ИМЛИ РАН, 1931 - ISBN 978-5-9208-0295-8. - Текст : непосредственный.
Т. 100. Кн. 2 : Чехов и мировая литература. - 2005. - 815 с. - ISBN 5-9208-0228-6 . – Текст : непосредственный.
Т. 100. Кн. 3 : Чехов и мировая литература. - Москва : ИМЛИ РАН, 2005. – 664 с. - ISBN 5-9208-0229-6 . – Текст : непосредственный.

Летопись жизни и творчества И. А. Бунина [Текст] / Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН. - Москва : ИМЛИ РАН, 2010 - Текст непосредственный.
Т. 1 : 1870-1909. - 2011. - 943 с. - ISBN 978-5-9208-0395-5 . – Текст : непосредственный.
Т. 2 : 1910-1919 / составитель С. Н. Морозов. - 2017. - 1181 с. - ISBN 978-5-9208-0499-0. – Текст : непосредственный.
Т. 110 : в 4 кн., кн. 1 : И. А. Бунин : новые материалы и исследования / редакторы-составители: О. А. Коростылев, С. Н. Морозов. - 2019. - 1183 с. : ил., портр. - ISBN 978-5-9208-0565-2. – Текст : непосредственный.

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ им. А. М. ГОРЬКОГО

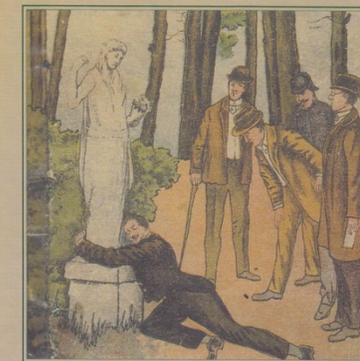
ЛИТЕРАТУРА и ДОКУМЕНТ

Литература и документ : коллективный труд /
Российская академия наук, Институт мировой
литературы им. А. М. Горького ;
ответственный редактор В. С. Сергеева. -
Москва : ИМЛИ РАН, 2019. - 366 с. - ISBN 978-
5-9208-0571-3 . - Текст : непосредственный.

Н.Д. ЛЯХОВСКАЯ ЛИТЕРАТУРА КОТ-Д'ИВУАР Драматургия и романистика



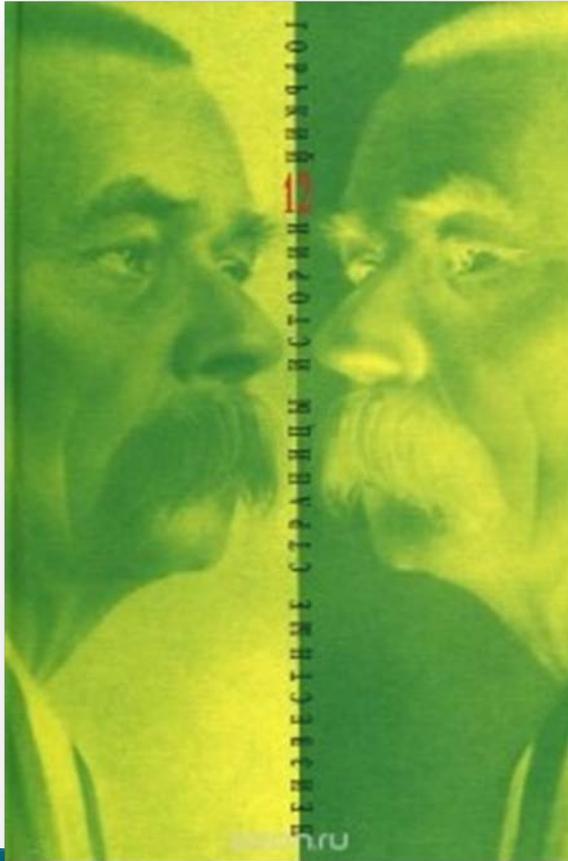
Ляховская, Н. Д. Литература Кот-д
'Ивуар : драматургия и романистика / Н.
Д. Ляховская ; Институт мировой
литературы им. А. М. Горького
Российской академии наук. - Москва :
ИМПИ РАН, 2019. – 230 с. : ил. - ISBN
978-5-9208-0576-8 - Текст :
непосредственный.



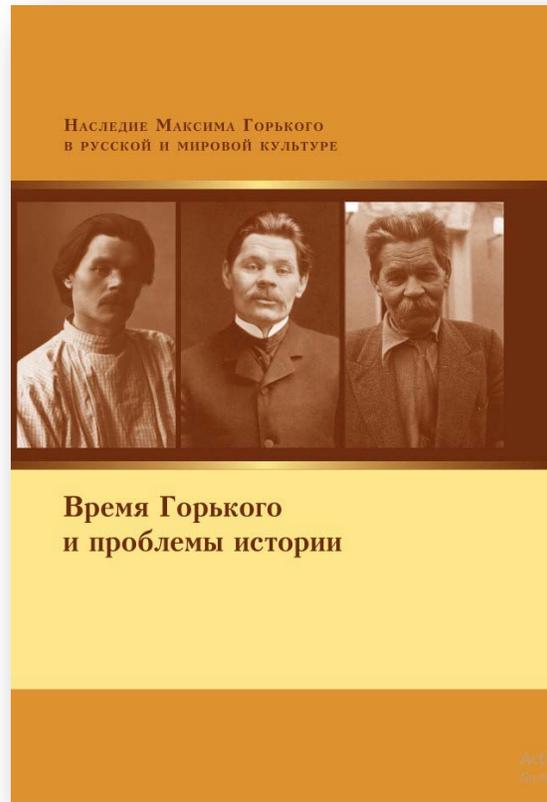
ПОЭТИКА ЗАРУБЕЖНОГО КЛАССИЧЕСКОГО ДЕТЕКТИВА

Поэтика зарубежного классического детектива : [сборник] /
Российская академия наук, Институт мировой литературы
им. А. М. Горького ; ответственные редакторы: К. А.
Чекалов, М. Р. Ненарокова. - Москва : ИМЛИ РАН им. А. М.
Горького, 2019. - 302с. - ISBN 978-5-9208-0564-5. – Текст :
непосредственный.

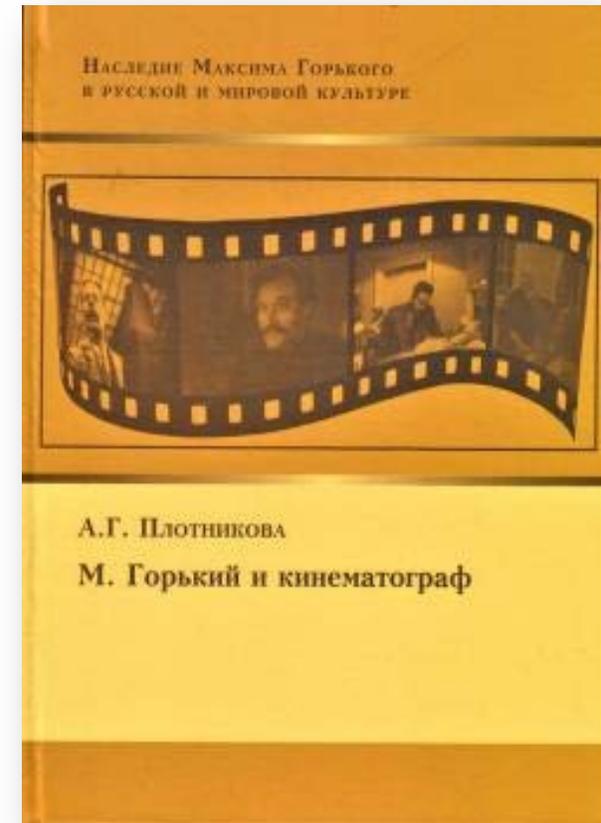
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ им. А. М. ГОРЬКОГО



Горький. Неизвестные страницы истории : (материалы и исследования) / Институт мировой литературы им. А. М. Горького ; [отв. ред. Л. А. Спиридонова]. - Москва : ИМЛИ РАН, 2014. - (Материалы и исследования ; 12). - ISBN 978-5-9208-0444-0 - Текст : непосредственный.

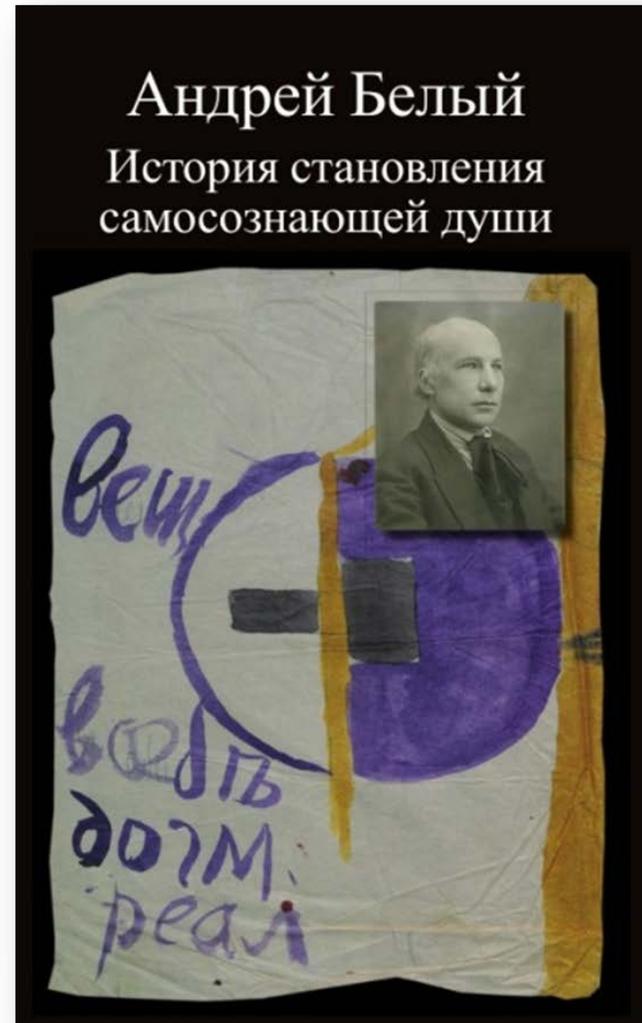


Время Горького и проблемы истории : материалы и исследования / Федеральное бюджетное учреждение науки, Институт мировой литературы им. А. М. Горького ; редакционная коллегия: Л. А. Спиридонова (ответственный редактор), Н. Н. Примочкина, А. Г. Плотникова. - Москва : ИМЛИ РАН, 2018. - 431 с. : ил., портр., табл. - (М. Горький. Материалы и исследования ; вып. 14). - ISBN 978-5-9208-0515-7 - Текст : непосредственный



Плотникова, А. Г. М. Горький и кинематограф : монография / А. Г. Плотников ; Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького. - Москва : ИМЛИ РАН, 2018. - 335 с. : ил., портр. ; 25 см. - (Наследие Максима Горького в русской и мировой культуре). - Библиогр.: с. 309-324. - Указ.: с. 325-335. - 300 экз. - ISBN 978-5-9208-0528-7. - Текст : непосредственный.

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ им. А. М. ГОРЬКОГО
Российская государственная библиотека
Государственный музей А. С. Пушкина
(Мемориальная квартира Андрея Белого)



Литературное наследство. Том 112 : в двух книгах / Российская академия наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького ; главный редактор О. А. Коростелев . - Москва : ИМЛИ РАН, 2020 . - (Литературное наследство : выходит с 1931 года) - ISSN 0130-3627. - Текст : непосредственный.

Российская академия наук

Институт славяноведения



Николаев С. Л. «Слово о Полку Игореве» : реконструкция стихотворного текста / С. Л. Николаев ; редактор М. Н. Толстая ; Российская академия наук, Институт славяноведения. – Москва ; Санкт-Петербург : Нестор-История, 2020. - 639 с. – Текст : опосредованный

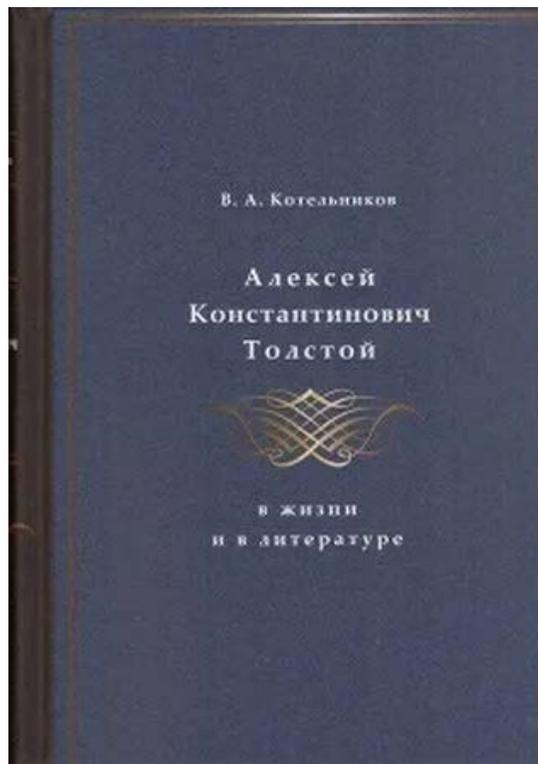
Научный центр «История мировой культуры»

Шекспировская комиссия



Приходько, И. С. Блок и Шекспир : монография / И. С. Приходько ; ответственные редакторы: А. Л. Рычков и Н. В. Захаров ; Российская академия наук, Научный совет "История мировой культуры", Шекспировская комиссия. - Москва : Кнорус, 2022. - 293 с. - ISBN 978-5-406-09464-8.- Текст : непосредственный.

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК Институт русской литературы (Пушкинский Дом)



Котельников, В. А. Алексей Константинович Толстой в жизни и в литературе / В.А. Котельников ; Российская академия наук, Институт русской литературы (Пушкинский Дом). - Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2020. - 862, [1] с., [12] л. ил. : портр., факс. ; 23 см. - Резюме англ. - Библиогр.: с. 813-815 и в подстроч. примеч. - Указ.: с. 822-862. - 300 экз. - ISBN 978-5-86007-946-5 (в пер.) - 470,00 р. - Текст : непосредственный.

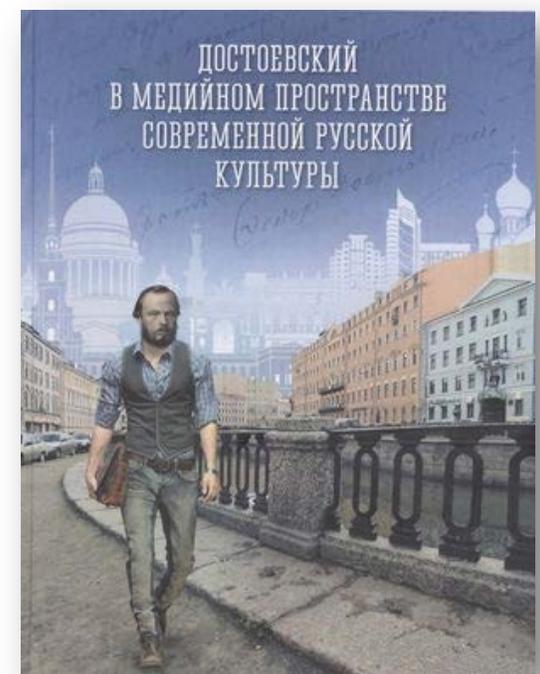
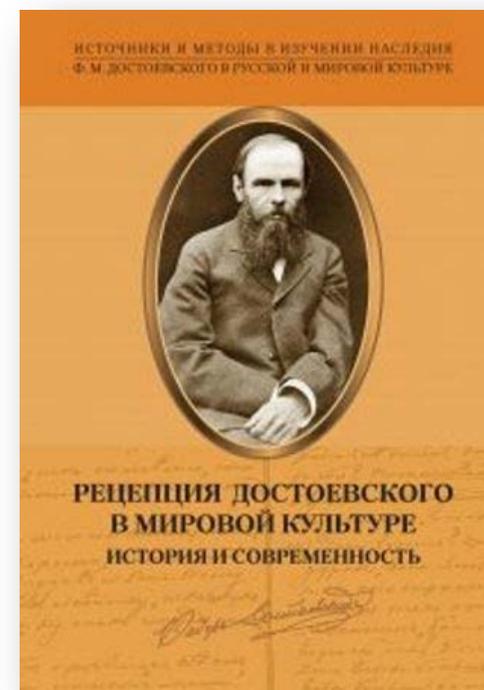
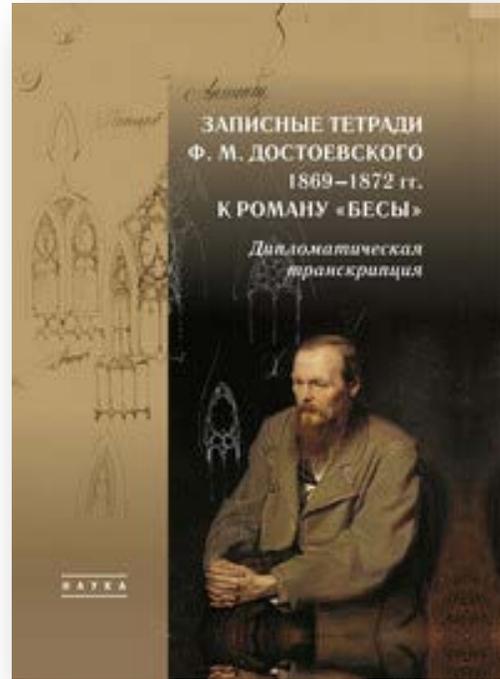
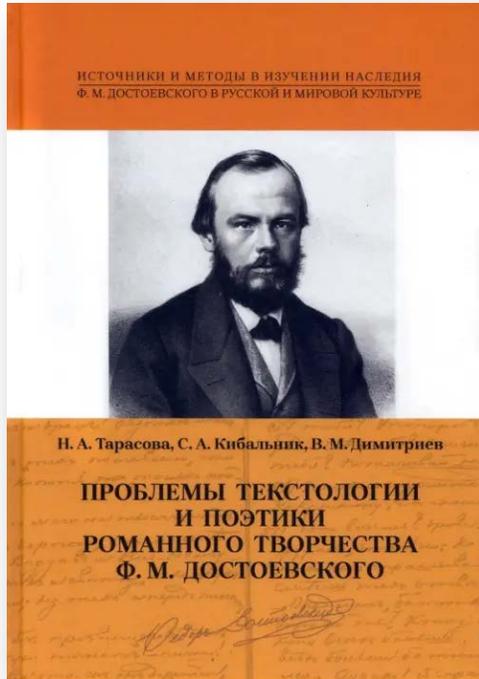


Александр Блок : исследования и материалы / Российская академия наук, Институт русской литературы (Пушкинский Дом); [Редколлегия. :В. Н. Быстров и др.]. - Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 1998. - 438 с. - ISBN 5-86007-118-3 - Текст : непосредственный.



▶ Что и как читали русские классики? (От круга чтения к стратегиям письма) : коллективная монография / Российская академия наук, Институт русской литературы (Пушкин. Дом) ; [ответственный ред Н. Ю. Грякалова]. - Санкт-Петербург : Пушкинский Дом, 2017. - 454 с. - (Русская классическая литература в мировом контексте). - ISBN 987-591476-094-3. -Текст : непосредственный.

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
Институт русской литературы (Пушкинский Дом)



Тарасова, Н. А. Проблемы текстологии и поэтики романного творчества Ф. М. Достоевского / Н. А. Тарасова, С. А. Кибальник, В. М. Дмитриев ; Институт русской литературы (Пушкинский дом) Российской академии наук. - Москва : Квадрига, 2021. - 272, с. : ил., факс., табл. - (Источники и методы в изучении наследия Ф. М. Достоевского в русской и мировой культуре). - ISBN 978-5-91791-414-5. - Текст : непосредственный

Текстологическое исследование записных тетрадей Ф. М. Достоевского к роману "Бесы" : дипломатическая транскрипция / Российская академия наук, Институт русской литературы (Пушкинский дом). - Санкт-Петербург : Наука, 2021. - 581 с. : ил., факс. - (Источники и методы в изучении наследия Ф. М. Достоевского в русской и мировой культуре). - ISBN 978-5-02-040308-6 (в пер.) : 180.00 р. - Текст : непосредственный.

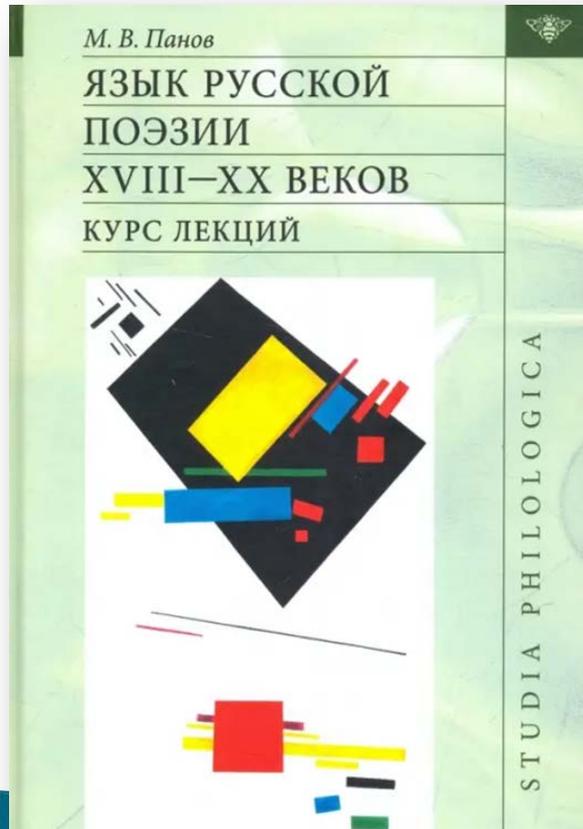
Рецепция Достоевского в мировой культуре : история и современность : коллективная монография / И. В. Аршинова, В. Е. Багно, В. М. Дмитриев, Н. А. Тарасова ; Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук. - Санкт-Петербург : Издательство Пушкинского дома, 2021. - 207 с. - (Источники и методы в изучении наследия Ф. М. Достоевского в русской и мировой культуре). - ISBN 978-5-87781-081-5. - Текст : непосредственный.

Достоевский в медийном пространстве современной русской культуры : коллективная монография / С. А. Кибальник, О. А. Кузнецова, Е. К. Муренина [и др.] ; Институт русской литературы (Пушкинский дом), Российская академия наук. - Санкт-Петербург : Петрополис, 2021. - 302 с. - (Источники и методы в изучении наследия Ф. М. Достоевского в русской и мировой культуре). - ISBN 978-5-9676-1290-9 - Текст : непосредственный.

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК

Институт русского языка
им. В. В. Виноградова

Уральское отделение
Институт истории и археологии



Панов, М. В. Язык русской поэзии XVIII–XX веков : курс лекций / М. В. Панов ; Ин-т русского языка им. В. В. Виноградова РАН. - Москва : ЯСК, 2017. - 583 с. - (STUDIA PHILOLOGICA). - ISBN 978-5-9500661-3-9. – Текст : непосредственный.



История литературы Урала, XIX век = A History of Ural Literature, 19th Century : в 2 книгах / Российская академия наук, Уральское отделение, Институт истории и археологии ; главный редактор Е. К. Созина. - Москва : ЯСК, 2020. - ISBN 978-5-907290-25-9. - Текст : непосредственный.

Кн. 1. - 2020. - 663 с. : цв. ил., портр., факс. - ISBN 978-5-907290-23-5. – Текст : непосредственный.

Кн. 2. - 2020. - С. 671-1439 с. : цв. ил., портр., факс. - ISBN 978-5-907290-24-2. – Текст : непосредственный.

Московский государственный университет
им. М. В. Ломоносова

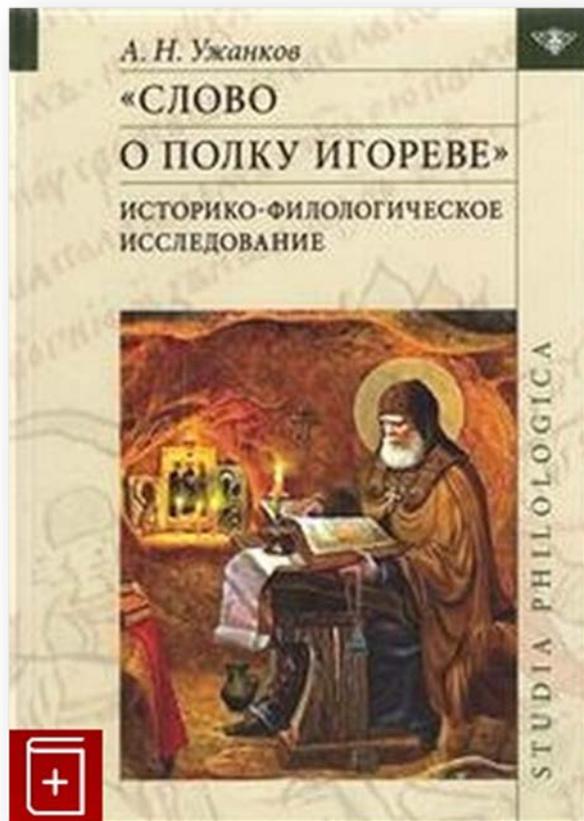


Мусатова, Т. Л. Новая книга о Гоголе в Риме, (1837-1848). Мир писателя, "духовно-дипломатические эстетика, поиски социального служения : материалы и исследования : [в 2 томах] / Мусатова Татьяна Леонидовна. - Москва : БуксМАрт, 2020. - . - Текст : непосредственный.
Т. 2 : Между Римом и "другими краями Европы", (1843-1848). - 2020. - 671 с., [8] л. цв. ил., портр. - ISBN 978-5-907043-48-0 . — Текст : непосредственный



Кузнецова, О. А. Истории о русской средневековой поэзии / О. А. Кузнецова ; — Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова. - Москва : Издательство Московского университета, 2019. - 167 с. - (Научно-популярная серия РФФИ). - ISBN 978-5-19-011312-9. — Текст : непосредственный.

Московский государственный
институт культуры



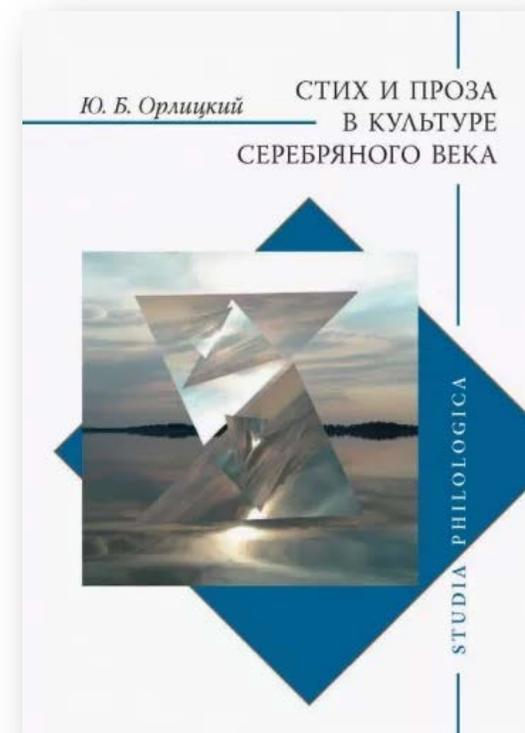
Ужанков, А. Н. "Слово о полку Игореве" : историко-филологическое исследование / А. Н. Ужанков. - Москва : ЯСК, 2022. - 743 с. ; 24 см. - (Studia philologica). - 978-5-907290-91-4 - Текст : непосредственный.

Российский государственный
педагогический институт
им. А. И. Герцена



Скатов, Н. Н. Избранные работы по русской литературе XIX века / Н. Н. Скатов ; Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена. - Санкт-Петербург : Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2021. - 418, [1] с. ; 23 см. - (Серия "ПроPILEИ культуры"). - Библиогр.: с. 396-419 и в подстроч. примеч. - 300 экз. - ISBN 978-5-8064-2920-0 (в пер.) :

Российский государственный
гуманитарный университет



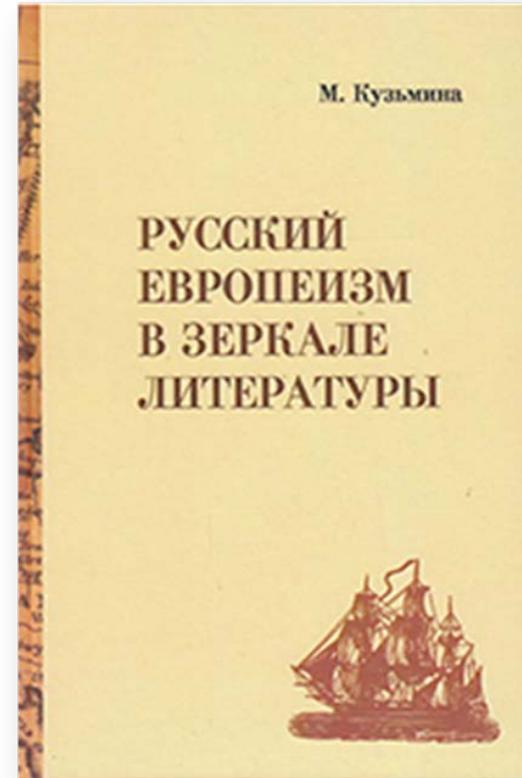
Орлицкий, Ю. Б. Стих и проза в культуре Серебряного века / Ю. Б. Орлицкий. - Москва : Издательский Дом ЯСК, 2018. - 902 с. : ил. ; 25 см. - (Studia philologica). - Библиогр. в подстроч. примеч. - 300 экз. - ISBN 978-5-907117-00-6 (в пер.)

Санкт-Петербургский гуманитарный
университет профсоюзов



Шарафадина, К. И. "Селам, откройся!" : флоропэтика в образном языке русской и зарубежной литературы : монография / К. И. Шарафадина. - Санкт-Петербург : Нестор-История, 2018. - 543 с. : цв. ил. : портр., факс. ; - ISBN 978-5-4469-1451-7. - Текст : непосредственный.

Санкт-Петербургский университет
промышленных технологий и дизайна
Высшая школа печати и медиатехнологий



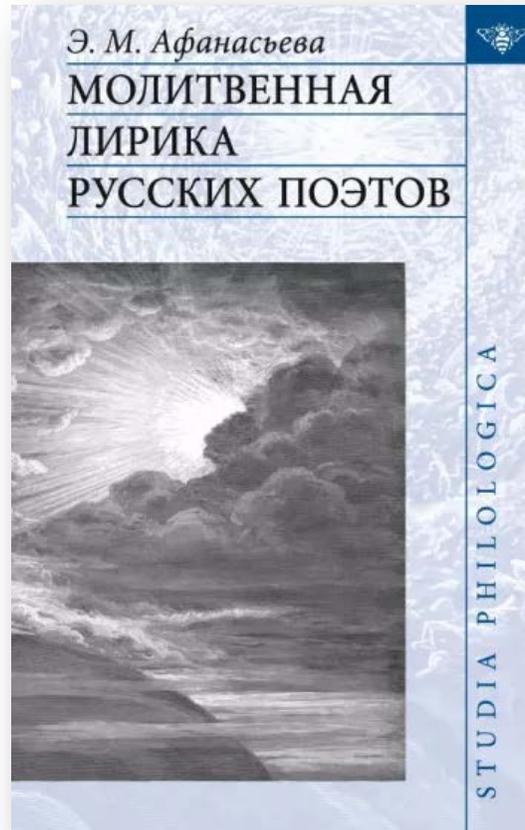
Кузьмина, М. Д. Русский европеизм в зеркале литературы : от древнерусских хождений к "Былому и думам" А. И. Герцена : [монография] / М. Д. Кузьмина ; ответственный редактор О. В. Алексеева ; Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна ; Высшая школа печати и медиатехнологий. - Санкт-Петербург : Росток, 2018. - 303 с. - ISBN 978-5-94668-251-0 . - Текст : непосредственный

Московский Открытый педагогический институт им. Н. К. Крупской



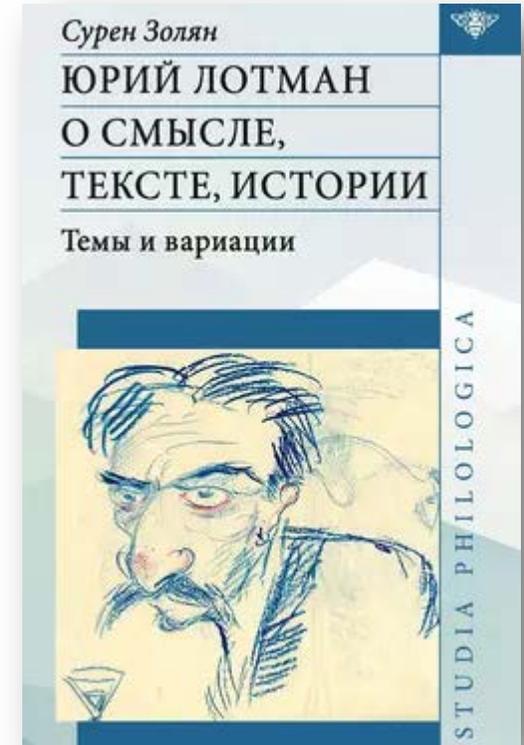
Панов, М. В. Поэтический язык Серебряного века. Символизм. Футуризм : курс лекций / М. В. Панов ; расшифровка и подготовка текста, предисловие, примечания Л. Б. Парубченко. - Санкт-Петербург : Нестор-История, 2019. - 423 с. : ил., портр., факс. - ISBN 978-5-4469-1659-7. - Текст : непосредственный.

Институт русского языка им. А. С. Пушкина



Афанасьева, Э. М. Молитвенная лирика русских поэтов / Э. М. Афанасьева. - Москва : ЯСК, 2021. - 278 с. - (Studia philologica). - ISBN 978-5-907290-39-6. - Текст : непосредственный.

Балтийский федеральный университет им. Э. Канта



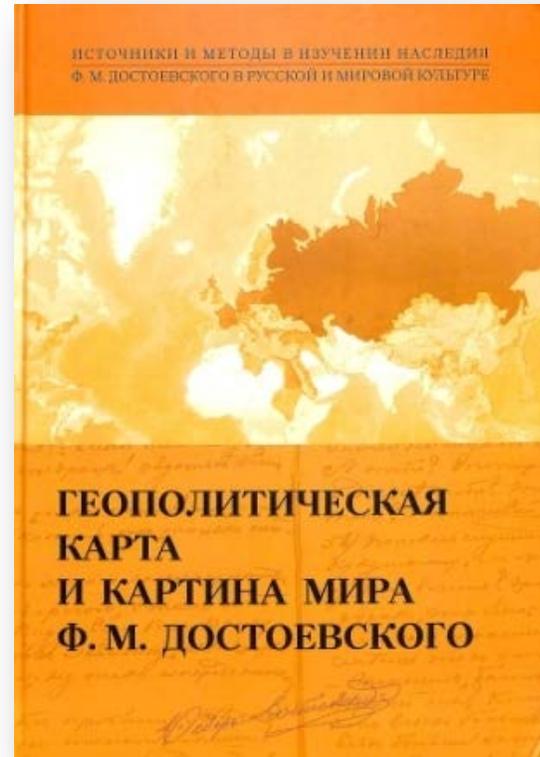
Золян, С. Т. Юрий Лотман: о смысле, тексте, истории. Темы и вариации / Сурен Золян. - Москва : ЯСК, 2020. - 318 с. : факс. - (Studia phistorica). - ISBN 978-5-907117-81-5. - Текст : непосредственный.

Петрозаводский
государственный университет



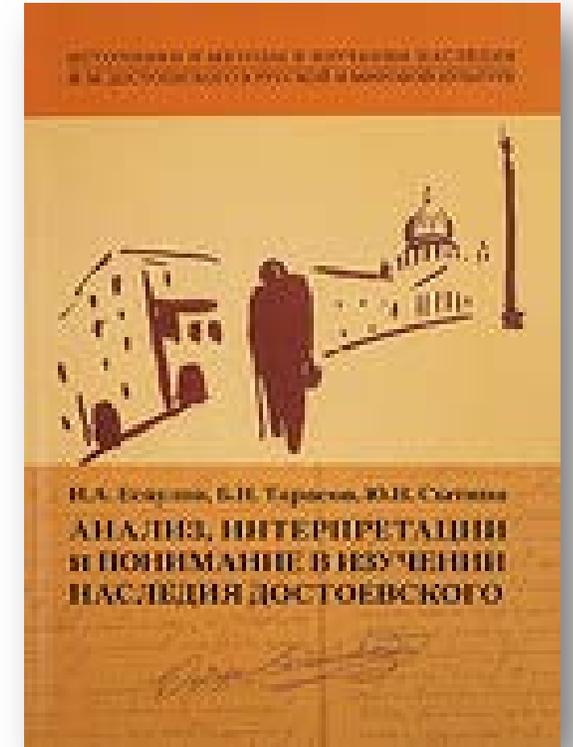
Проблема атрибуции в журналах "Время", "Эпоха" и еженедельнике "Гражданин" : [монография] / А. А. Рогов, Р. В. Абрамов, Д. Д. Бучнева [и др.] ; Российская Федерация, Министерство науки и высшего образования, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Петрозаводский государственный университет". - Петрозаводск : Острова, 2021. - 391 с. : ил., табл., факс.. - 300 экз. - ISBN 978-5-98686-125-8. - Текст : непосредственный.

Томский
государственный университет

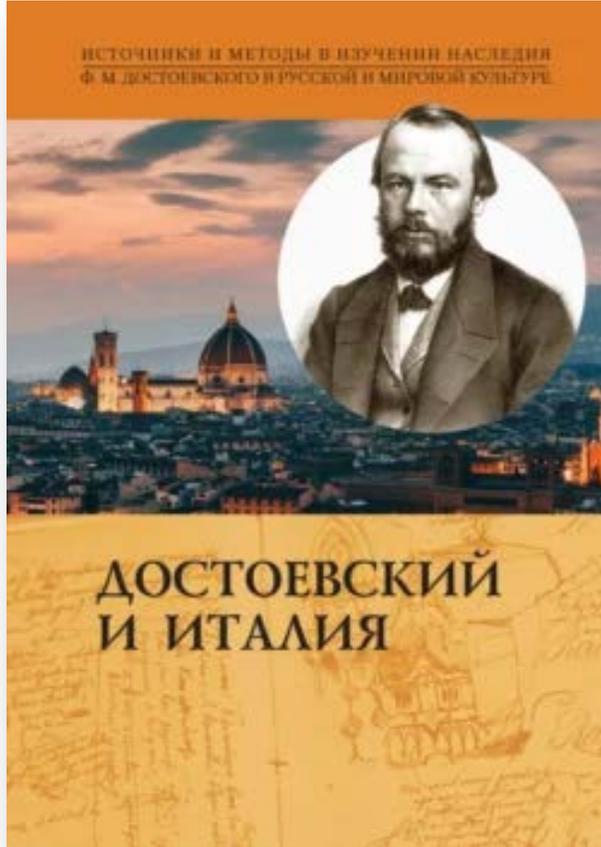


Геополитическая карта и картина мира Ф. М. Достоевского : [монография] / Е. Г. Новикова, А. И. Щербинин, С. В. Вировец [и др.] ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Томский государственный университет ; под редакцией Е. Г. Новиковой, А. И. Щербинина. - Томск : Издательство Томского государственного университета, 2021. - 287 с. - (Источники и методы в изучении наследия Ф. М. Достоевского в русской и мировой культуре). - ISBN 978-5-907442-04-7. - Текст : непосредственный.

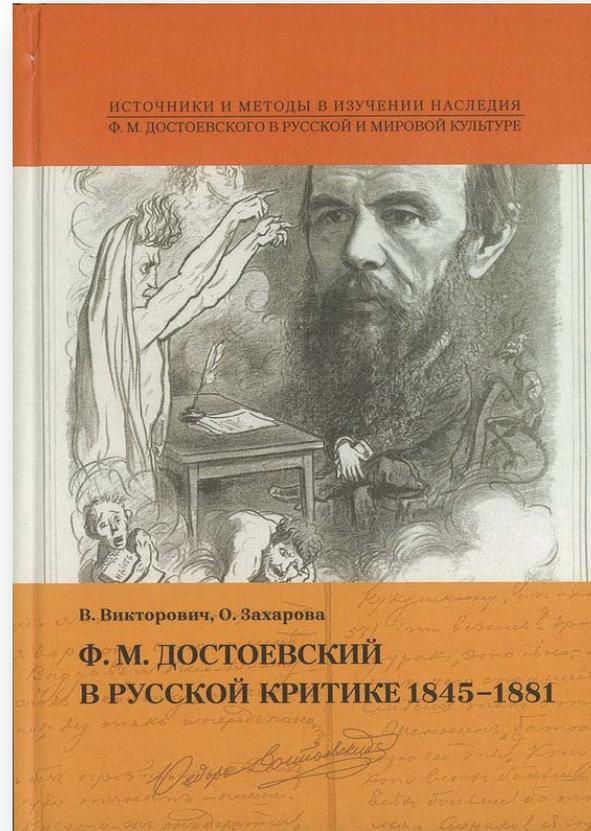
Литературный институт
им. А. М. Горького



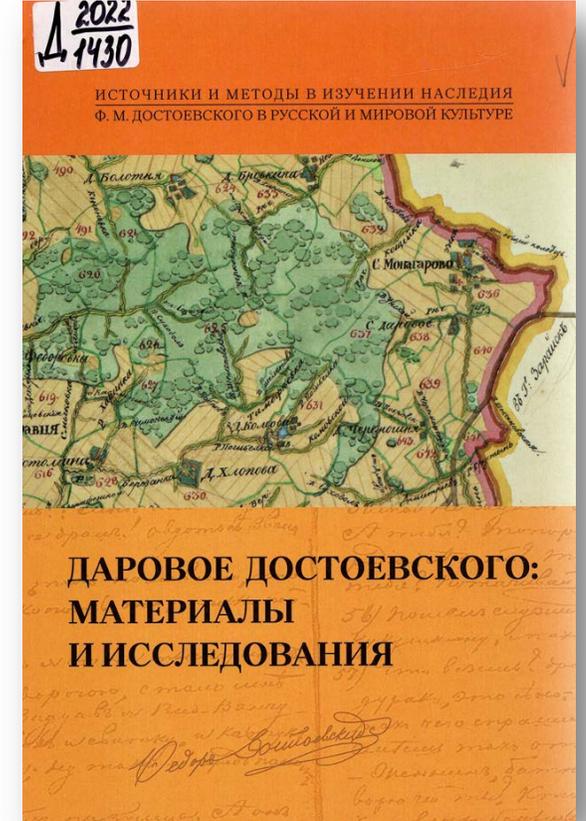
Есаулов, И. А. Анализ, интерпретации и понимание в изучении наследия Достоевского : коллективная монография / И. А. Есаулов, Б. Н. Тарасов, Ю. Н. Сытина ; Литературный институт им. А. М. Горького, РФФИ. - Москва : Индрик, 2021. - 335 с. - ISBN 978-5-91674-631-. - Текст : непосредственный.



Достоевский и Италия : коллективная монография / И. В. Дергачева, А. Д. Достоевский, Е. А. Литвин [и др.]. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2021. – 448 с., : фот. цв. - (Независимый альянс) (Источники и методы в изучении наследия Ф. М. Достоевского в русской и мировой культуре). - ISBN 978-5-90165-319-6. – Текст : непосредственный.



Викторович, В. А. Ф. М. Достоевский в русской критике, 1845-1881 : [монография] / В. Викторович, О. Захарова. - Коломна : Лига, 2021. - 535 с. : ил., портр., факс. - (Источники и методы в изучении наследия Ф. М. Достоевского в русской и мировой культуре). - ISBN 978-5-98932-104-9. – Текст : непосредственный.



Даровое Достоевского. Материалы и исследования : коллективная монография / под редакцией А. С. Бессоновой. - Коломна : Лига, 2021. - 543 с. : ил. : карты, портр., факс., цв. ил. - (Источники и методы в изучении наследия Ф. М. Достоевского в русской и мировой культуре). - ISBN 978-5-98932-105-6 (в пер.) - Текст : непосредственный.