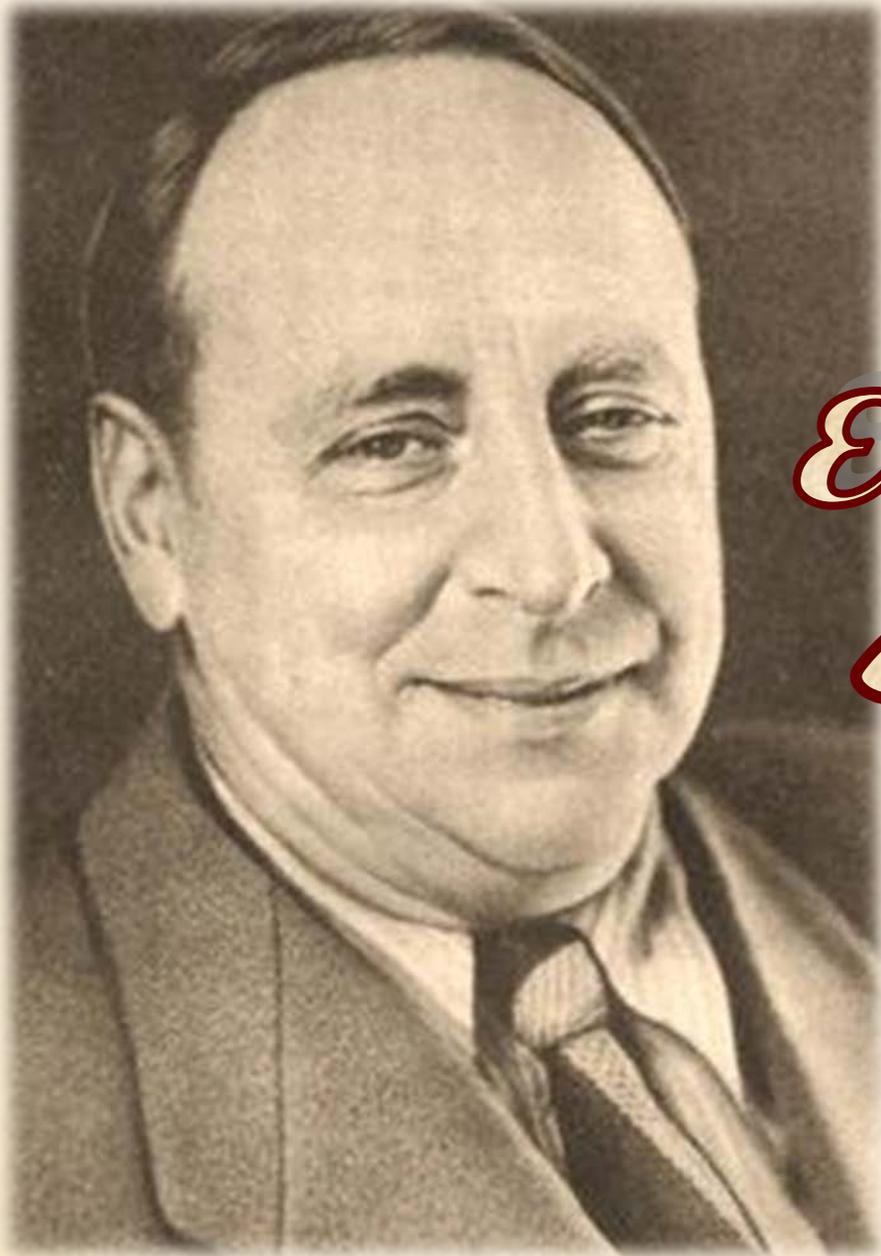


К 125-летию со дня рождения



Евгений Львович
Шварц

8 (20) октября 1896 – 15 января 1958



Замечательный советский писатель Евгений Львович Шварц умел писать все: сказки, пьесы, в молодости – стихи, фельетоны (для газеты «Всесоюзная кочегарка»), смешные рассказы и новеллы. Ему заказывали подписи к картинкам в детских журналах. Он писал киносценарии, сатирические обзоры для Аркадия Райкина и кукольные представления для Сергея Образцова, балетные либретто, цирковые репризы...

**Самые известные пьесы
Е. Л. Шварца:**

- *Голый король (1934);*
- *Красная Шапочка (1936);*
- *Снежная королева (1939);*
- *Тень (1940);*
- *Сказка о потерянном Времени (1940);*
- *Дракон (1944).*

**Самые известные киносценарии
Е. Л. Шварца:**

- *Доктор Айболит (1938);*
- *Снежная королева (1938);*
- *Каин XVIII (1947);*
- *Золушка (1945);*
- *Первоклассница (1948);*
- *Дон Кихот (1957);*
- *Марья-искусница (1959).*



«Родина моей души»

Евгения Шварца знают и любят народы всей нашей огромной страны. Но майкопчанам он особенно дорог.

Евгений Львович называл Майкоп «родиной своей души». Писал, что город повлиял на него, что **«все, что было потом, развивало или приглушало то, что... зародилось в майкопские годы»**.

С произведениями Евгения Шварца и литературой о его жизни и творчестве можно познакомиться в следующих подразделениях Национальной библиотеки:

- **отделе абонемента;**
- **читальном зале;**
- **отделе краеведческой и национальной литературы;**
- **информационно-библиографическом отделе;**
- **секторе редких изданий;**
- **секторе текущих периодических изданий;**
- **отделе основного книгохранения.**



Предлагаем вашему вниманию материал, состоящий из четырех частей:

- ❖ **Майкоп в жизни Е. Л. Шварца : обзор книг отдела краеведческой и национальной литературы;**
- ❖ **Е. Биневиц «Евгений Шварц. Хроника жизни» : обзор книги сектора редких изданий;**
- ❖ **обзор журнальных статей из фонда текущих периодических изданий;**
- ❖ **список литературы.**

С годами пребывания Е. Л. Шварца в Майкопе вас познакомят следующие книги отдела краеведческой и национальной литературы (описание книг – в разделе «Список представленной литературы»). Воспоминания Евгения Шварца о Майкопе можно прочитать в его дневниках, которые содержатся в книгах:

- ❖ **Е. Шварц. Позвонки минувших дней**
- ❖ **Житие сказочника. Евгений Шварц. Из автобиографической прозы. Письма. Воспоминания о детстве**



Работая над книгой **«„Родина моей души“.**
Евгений Шварц в Майкопе» доктор филологических наук Т. М. Степанова изучила все литературные дневники и мемуары Е. Л. Шварца. Ее книга посвящена детству и юности писателя.

Автор рассказывает о том, как на жизнь, личность и творчество Шварца оказали влияние многие факторы периода его майкопского детства.

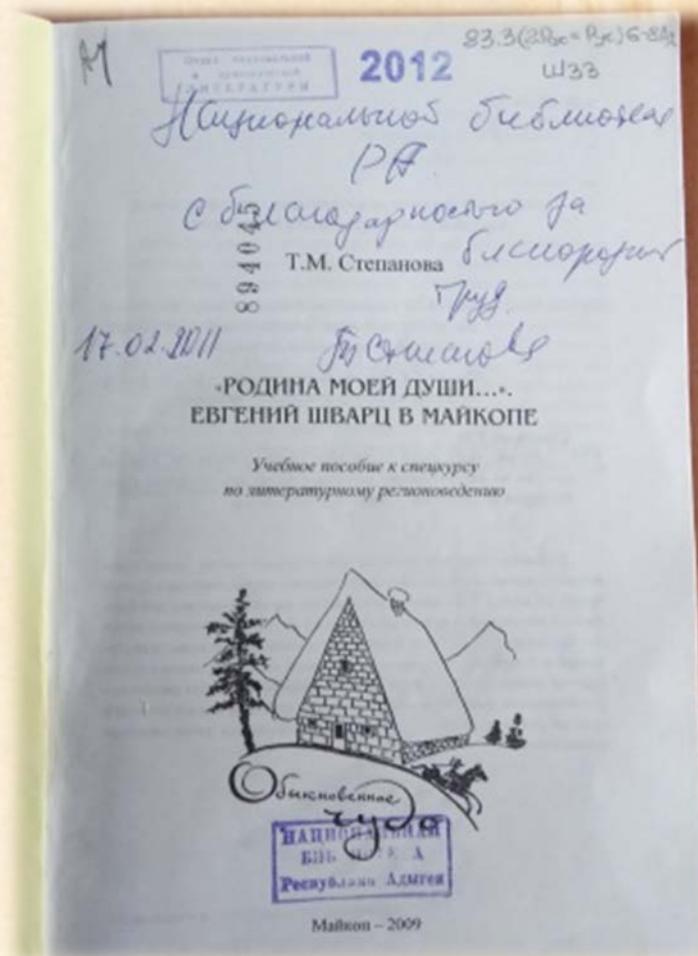
Е. Л. Шварц родился 20 октября 1896 года в г. Казани. Волею судьбы будущий писатель с родителями оказался в Майкопе, куда после полугодичного ареста по подозрению в революционной агитации среди рабочих Алафузовских фабрик в Казани под гласный надзор полиции был сослан его отец, земский врач-хирург. Семья Шварцев с пятилетним Женей прибыла в Майкоп весной 1902 года. Здесь прошли его детство и юность.



После окончания реального училища (1913) он учился на юридическом факультете Московского университета (1914–1916). Но именно в Майкопе произошло формирование творческой личности Е. Шварца, эволюция его эстетических взглядов, восприятия им окружающей действительности, человеческих типов, произведений литературы и искусства.

Значительную часть книги составляют дневниковые записи Е. Л. Шварца. Автор собрала воедино из многочисленных воспоминаний Шварца все, что касается нашего города. Эти мемуары настолько колоритно рассказывают о городе и его жителях, что вправе могут считаться «энциклопедией жизни Майкопа 1900–1910-х годов XX века».

Е. Л. Шварц стал практически единственным летописцем жизни молодого провинциального города Майкопа.



*На титульном листе книги –
дарственная надпись автора
Т. М. Степановой
от 17.02. 2011.*

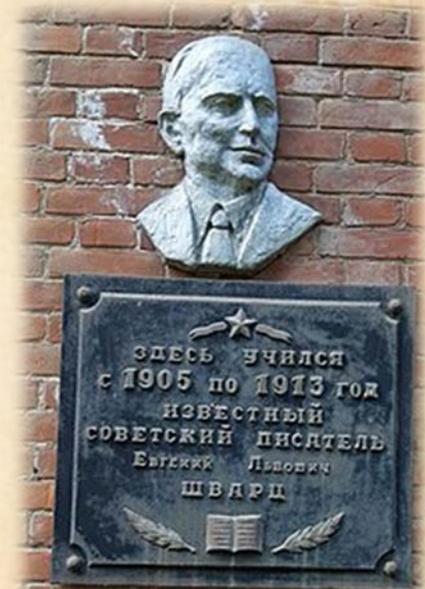




*Первая квартира Шварцев
в Майкопе*



*В этом доме (ул. Победы, 19)
с 1906 по 1913 гг.
прошли детские годы
Евгения Шварца.*



*Снимки взяты из альбомного издания
«Майкоп глазами сказочника :
(к 120-летию со дня рождения Е. Шварца) :
экскурсия по городу Майкопу» /
составитель И. Б. Константинова*



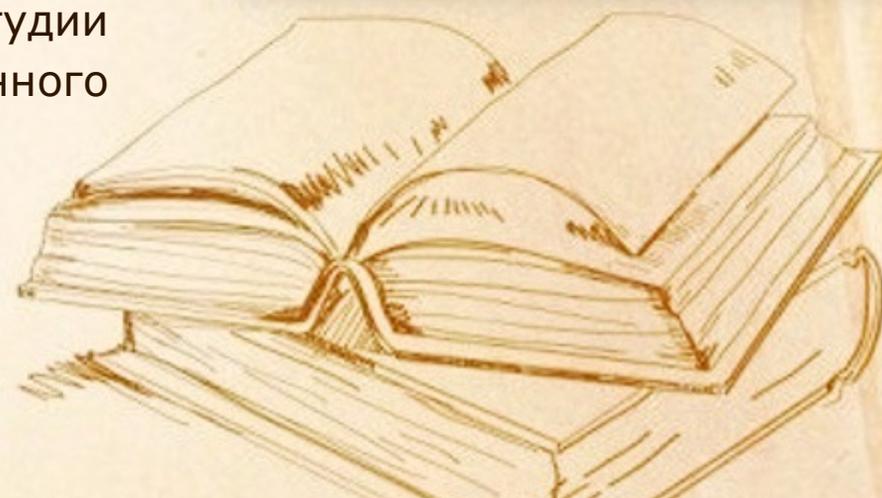
*Реальное училище, в котором учился
Е. Шварц
(ныне Гимназия № 5
им. Евгения ШВАРЦА)*



Сборник **«Материалы первых историко-литературных Шварцевских чтений (11 ноября 2011 года)»**, выпущенный к 115-летию Е. Л. Шварца, будет полезен всем изучающим его творчество, а также тем, кому просто интересна новая информация о любимом писателе.

Тому, чтобы Первые Шварцевские чтения состоялись, предшествовала большая организационная работа, проведенная сотрудниками Национальной библиотеки: заместителем директора по научно-библиотечной работе И. Н. Корниенко и заведующей читального зала И. Б. Константиновой. Чтения проводились в стенах библиотеки.

Участниками Чтений были ученые, журналисты, учителя, работники культуры, студенты, учащиеся средних школ г. Майкопа, артисты театральной студии Центра творчества Адыгейского государственного университета, почитатели творчества Е. Л. Шварца.



Выступления докладчиков охватили буквально все аспекты творчества писателя. Организаторы ставили перед собой цель, с одной стороны, популяризировать творчество Евгения Шварца, а с другой – максимально рассказать о майкопском периоде жизни, который помог ему *«состояться как человеку и как писателю»*.

От Национальной библиотеки с докладами выступили заведующая информационно-библиографическим отделом Ю. И. Соскова (*«Е. Л. Шварц в литературоведении»*) и главный библиотекарь читального зала М. В. Волковец (*«Кинематографическая судьба Евгения Шварца»*).



Почетным гостем и участником являлась Мария Олеговна Крыжановская – внучка Евгения Шварца, оказавшая большую, в том числе и материальную, поддержку в организации чтений и в выпуске данного сборника.



К 120-летию со дня рождения Евгения Шварца большой знаток и популяризатор его творчества Ирина Борисовна Константинова выпустила книгу **«Майкоп глазами сказочника»**.

Книга оформлена в виде альбома со значительным количеством архивных и современных фотоиллюстраций. Это путеводитель пешеходной экскурсии, рассчитанной на 1,5-2 часа. Данную экскурсию по местам города, связанным с именем Евгения Львовича Шварца и текст к ней, разработала сама автор.

Эта работа представляет собой незаменимый краеведческий материал. История Майкопа представлена наглядно, все иллюстрации сопровождаются глубоким информационным материалом.

Книга написана в очень увлекательной форме.



В секторе редких изданий находится книга Евгения Биневича **«Евгений Шварц. Хроника жизни»**. Особую значимость ей придает дарственная надпись автора.

Автор книги Е. М. Биневич подписал ее в Санкт-Петербурге для нашей библиотеки. А Мария Олеговна привезла эту книгу в Майкоп и вручила во время Первых историко-литературных Шварцевских чтений, которые состоялись 11 ноября 2011 года в Национальной библиотеке. Еще одна дарственная надпись самой М. О. Крыжановской, внучки писателя.

Книга Е. М. Биневича содержит очень ценную информацию. Это первая биография замечательного писателя. В книге прослеживается судьба Евгения Шварца от рождения до последних дней жизни. Автор широко использует тексты самого Шварца, воспоминания его друзей и коллег, архивные материалы. Перед глазами читателя встает весь процесс творчества, все трудности, связанные с ним, которые приходилось преодолевать Евгению Львовичу. Автор книги рассказывает: *«Иной раз, когда его спрашивали: «Над чем сейчас работаете, Евгений Львович?», отвечал: «Пишу все, кроме доносов».*



35.Б(2)Б(4)Р(с) - 3АА
Ш 38

БИНЕВИЧ Е. М.



ЕВГЕНИЙ ШВАРЦ.
ХРОНИКА ЖИЗНИ

ЕВГЕНИЙ ШВАРЦ

ЕВГЕНИЙ ШВАРЦ

ХРОНИКА ЖИЗНИ

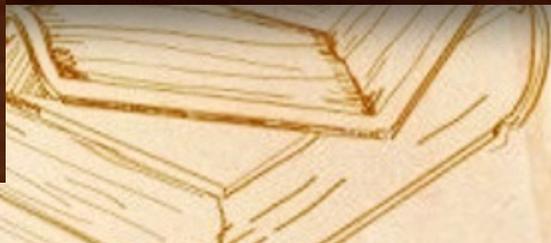
Национальной библиотеке г. Мыйкона
от И.О. Кромановича
(Шварц)
с благодарностью.
МБ

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДНК»
ООО ИД «ПЕТРОПОЛИС»

2008

ИЗДАТЕЛЬСТВО
ООО ИД
«ПЕТРОПОЛИС»

7/11-11



Обзор статей из фонда сектора текущих периодических изданий

О жизни и творчестве Е. Л. Шварца рассказывает статья:

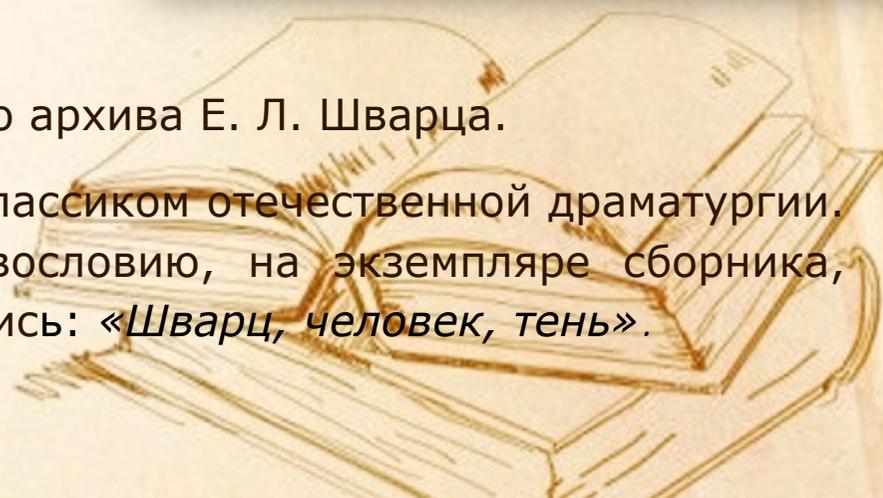
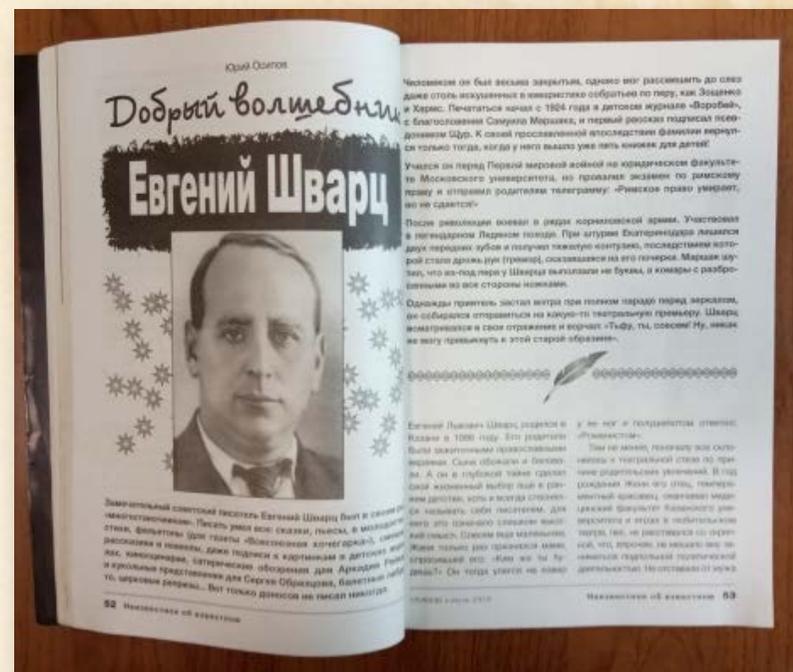
Осипов Ю. Добрый волшебник Евгений Шварц / Юрий Осипов // Смена. – 2019. – № 7. – С. 52–65.

Статья включена в рубрику журнала «Неизвестное об известном». Поэтому читатель найдет в ней много интересных фактов о жизни писателя.

Вот один из них. Евгений Львович всегда помогал нуждающимся коллегам, хотя сам получал скромные гонорары. Если в доме не было денег, а человек приходил просить в долг, он тут же одевался и шел занимать у знакомых. К Шварцу тянулись и люди, и животные. Дети обожали ходить к писателю в гости, так как принимали его за доброго волшебника.

Статью сопровождают фотографии из личного архива Е. Л. Шварца.

Под конец жизни Шварца все же признали классиком отечественной драматургии. А он, не слишком доверяя официальному славословию, на экземпляре сборника, подаренном одному из друзей, сделал такую надпись: «Шварц, человек, тень».



Леенсон Е. «Дракон» Евгения Шварца – сказочное и реальное / Елена Леенсон // Знание–сила. – 2019. – № 5. – С. 98–104.

Как и многие произведения Шварца, пьеса «Дракон» построена на соединении разных литературных традиций. В ней мы можем увидеть элементы народной сказки, русской и европейской литературной сказки XIX века, литературной фантастической новеллы. Чем-то сюжет пьесы напоминает легенду о святом Георгии Победоносце, чем-то рыцарские романы и одновременно пародию на них. Вместе с тем в пьесе ощущается влияние советской сатирической литературы 1920-х годов.

Автор статьи анализирует пьесу по следующим направлениям: откуда родом герои пьесы, сказочный сюжет и отступления от него, пародия на советскую действительность.



Очень редкие и малоизученные материалы опубликованы в журнале «Нева» за 2018 год.

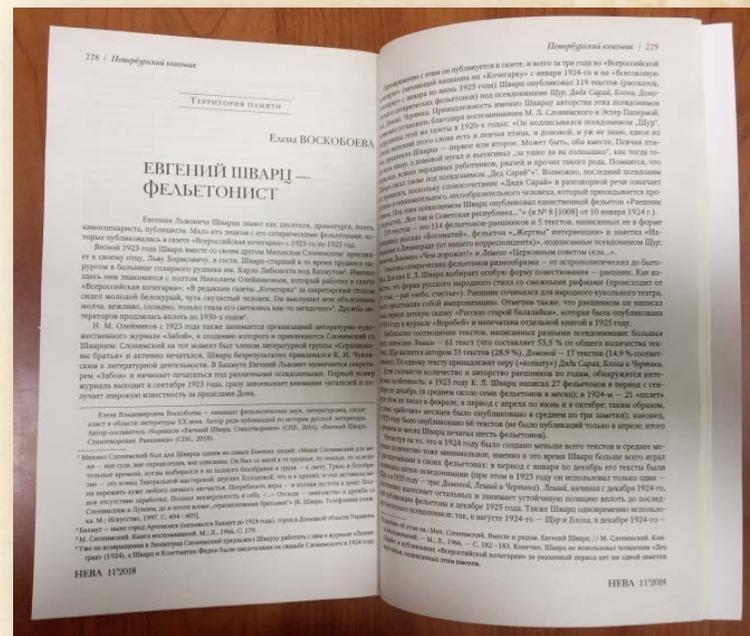
Воскобоева Е. Евгений Шварц – фельетонист / Петербургский книговик / Елена Воскобоева // Нева. – 2018 – № 11. – С. 228–232.

Из этой статьи можно узнать о Шварце как фельетонисте. Евгения Львовича знают как писателя, драматурга, поэта, киносценариста, публициста. Мало кто знаком с его сатирическими фельетонами, которые публиковались в газете «Всероссийская кочегарка» с 1923 по 1925 год.

Весной 1923 года Евгений вместе со своим другом Михаилом Слонимским приезжает к своему отцу, Льву Борисовичу, в гости. Шварц-старший в то время трудился хирургом в больнице соляного рудника им. Карла Либкнехта под Бахмутом (Донецкая область). Именно здесь они знакомятся с поэтом Николаем Олейниковым, который работал в газете «Всероссийская кочегарка».

В этой газете Шварц опубликовал 119 текстов (рассказов, статей и сатирических фельетонов) под псевдонимами Щур, Дядя Сарай, Блоха, Домовой, Леший, Чертыка. Принадлежность именно Шварцу авторства этих псевдонимов возможно было установить благодаря воспоминаниям М. Л. Слонимского и Э. С. Паперной, сотрудницы этой же газеты в 1920-х годах.

Сегодня фельетоны Евгения Львовича Шварца – это не только сатирические заметки, но и богатый источник сведений о Советском Союзе 1923–1925 годов.



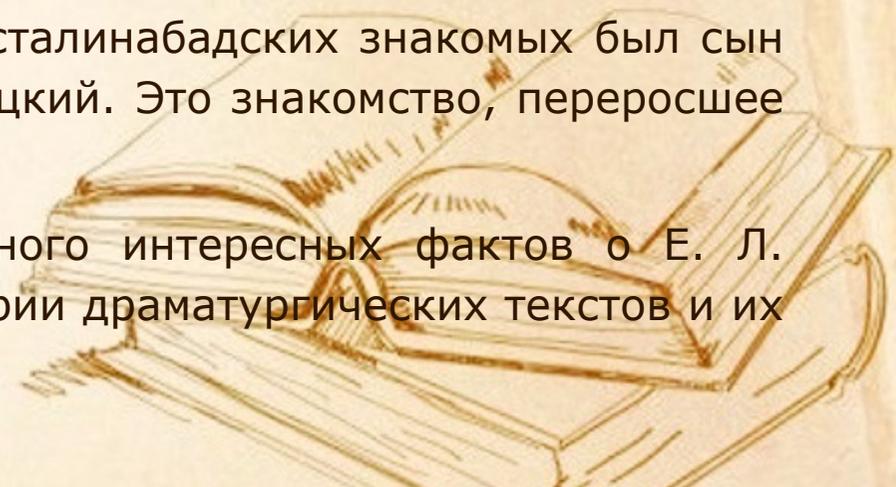
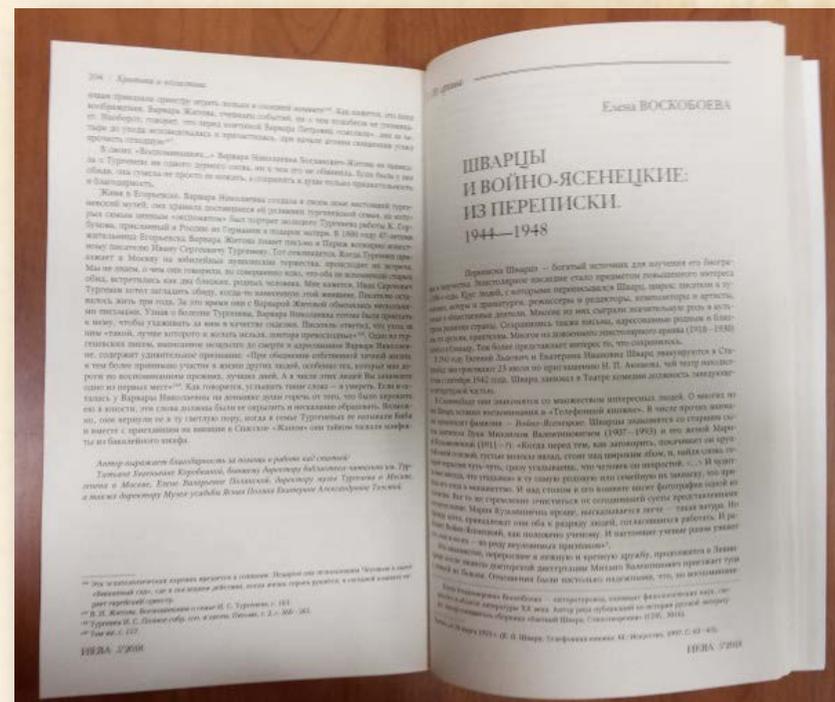
Воскобоева Е. Шварцы и Войно-Ясенецкие: из переписки. 1944–1948 / Елена Воскобоева. // Нева. – 2018. – № 5. – С. 205-209.

Переписка Шварца – богатый источник для изучения его биографии. Круг людей, с которыми Евгений Львович переписывался, широк: писатели и художники, актеры и драматурги, режиссеры и редакторы, композиторы и артисты, ученые и общественные деятели.

Многое из довоенного архива погибло в блокаду. Но часть писем, адресованных родным, близким и друзьям, сохранилась.

В 1943 году Шварц с женой эвакуируются в Сталинабад (Душанбе). Здесь они знакомятся с множеством интересных людей. О многих из них писатель оставил воспоминания в «Телефонной книжке». Одним из сталинабадских знакомых был сын святителя Луки Михаил Валентинович Войно-Ясенецкий. Это знакомство, переросшее в крепкую дружбу, продолжится в Ленинграде.

Из публикуемой переписки можно узнать много интересных фактов о Е. Л. Шварце, а также стать свидетелем творческой истории драматургических текстов и их постановок и экранизаций.



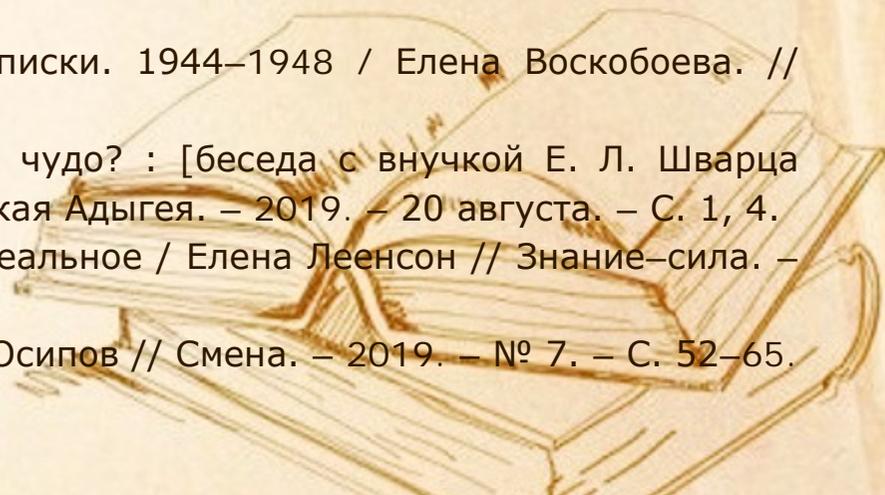
Список представленной литературы.

Книги:

1. Биневич, Е. М. Евгений Шварц: хроника жизни / Евгений Биневич. – Санкт-Петербург : Изд-во ДНК : Петрополис, 2008. – 635 с., [42] л. ил.
2. Житие сказочника. Евгений Шварц : из автобиографической прозы, письма, воспоминания о писателе / [составители и авторы предисловия и комментариев Л. В. Поликовская, Е. М. Биневич]. – Москва : Книжная палата, 1991. – С. 27–41.
3. Майкоп глазами сказочника : (к 120-летию со дня рождения Е. Шварца) : экскурсия по городу Майкопу / Научная библиотека ФГБОУ ВО «Майкопский государственный технологический университет» : составитель И. Б. Константинова. – Майкоп : Магарин О. Г., 2017.– 35 с.: цв ил., карты, портр.
4. Степанова Т. М. «...Родина моей души...». Евгений Шварц в Майкопе : учебное пособие к спецкурсу по литературному регионоведению / Т. М. Степанова. – Майкоп : Издательство АГУ, 2009. – 374 с. : ил.
5. Шварц, Евгений Львович. Позвонки минувших дней : мемуары / Е. Л. Шварц ; авт. предисл. С. Лурье, сост., авт. примеч. Г. Евграфова. - Москва : Вагриус, 2008. – С. 21–97.

Статьи:

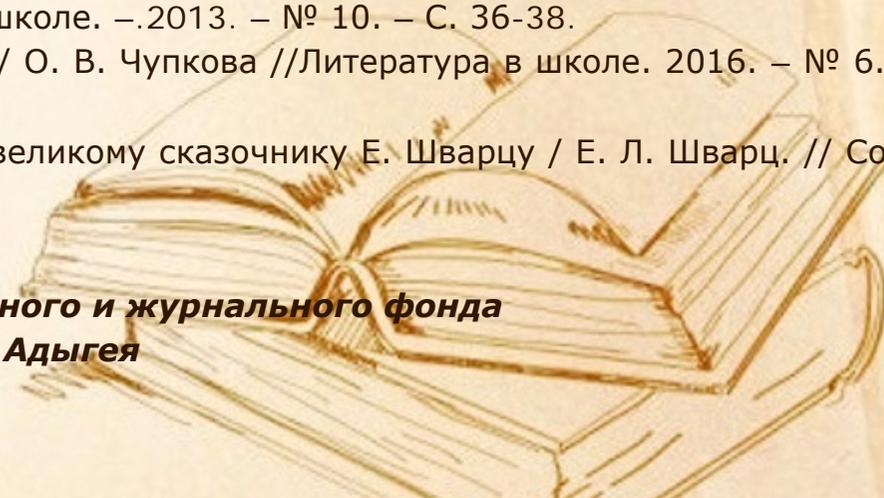
1. Воскобоева Е. Евгений Шварц – фельетонист / Елена Воскобоева // Нева. – 2018 – № 11. – С. 228–232.
2. Воскобоева Е. Шварцы и Войно-Ясенецкие: из переписки. 1944–1948 / Елена Воскобоева. // Нева. – 2018. – № 5. – С. 205-209.
3. Крыжановская М. О. А вдруг случится обыкновенное чудо? : [беседа с внучкой Е. Л. Шварца М. О. Крыжановской / записала Татьяна Филонова] // Советская Адыгея. – 2019. – 20 августа. – С. 1, 4.
4. Леенсон Е. «Дракон» Евгения Шварца – сказочное и реальное / Елена Леенсон // Знание–сила. – 2019. – № 5. – С. 98–104.
5. Осипов Ю. Добрый волшебник Евгений Шварц / Юрий Осипов // Смена. – 2019. – № 7. – С. 52–65.



Дополнительный список литературы, знакомящей с жизнью и творчеством Е. Л. Шварца.

1. Шварц, Евгений Львович. Живу беспокойно... : из дневников / Евгений Шварц ; сост. К. Н. Кириленко. – Ленинград : Сов. писатель. Ленинградское отделение, 1990. – 749 с.
2. Житие сказочника. Евгений Шварц : из автобиографической прозы, письма, воспоминания о писателе / [составители и авторы предисловия и комментариев Л. В. Поликовская, Е. М. Биневиц]. – Москва : Книжная палата, 1991. – 364 с. : ил. – (Популярная библиотека. Дневники. Мемуары. Свидетельства).
3. Давыдова Т.С. Художественные антиномии в пьесе Евгения Шварца «Тень» / Т. С. Давыдова // Филологические науки. – 2008. – № 5. – с. 26–32.
4. Карпенко К.А., Королева Е.Л. Литературная игра как лаборатория творчества. Пьесы Евгения Шварца в биографии 8-В / Карпенко К.А., Королева Елена Леопольдовна // Русская словесность. – 2007.– № 8. –С. 74–78.
5. Ничипоров И. Б. Личность – общество – история в пьесе Е. Шварца «Дракон» / Илья Борисович Ничипоров // Литература в школе. – 2013. –№ 10. – С. 21–23.
6. Родина моей души: [о творчестве Е. Шварца и памятных местах в Майкопе] / Валерия Ломешина // Советская Адыгея –. –31 марта. – 4.
7. Степанова Т.М. Образы природы и художественный конфликт в «кавказской» пьесе Евгения Шварца «Клад» / Т.М. Степанова // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: Филология и искусствоведение. – 2008. – № 6. – С. 153–158.
8. Учамбрина И.А. «Не стоит голову терять...». Урок по пьесе Евгения Шварца «Тень». VII класс / Учамбрина Ирина Алексеевна // Литература в школе.– 2014. – № 10.– С. 37–40.
9. Хо Хё Ён. Ранние пьесы Евгения Шварца: обзор исследований /. Хо Хё Ён. // Русская литература. – 2007. – № 1.– С. 271-279.
10. Юрьева Т.А. Ничего нет дороже времени: урок внеклассного чтения по «Сказке о потерянном времени» Евгения Шварца V класс / Юрьева Тамара Александровна // Литература в школе. –.2013. – № 10. – С. 36-38.
11. Чупкова, О. В. «Обыкновенное чудо» Е. Шварца : X класс / О. В. Чупкова //Литература в школе. 2016. – № 6. – С. 39-42.
12. Шварц Е. В стране моей души: каким запомнился Майкоп великому сказочнику Е. Шварцу / Е. Л. Шварц. // Сов. Адыгея. – 23 авг. – 2008. – С. 3.

***Все книги и статьи, представленные в списках, из книжного и журнального фонда
Национальной библиотеки Республики Адыгея***





В интервью газете «Советская Адыгея» от 20.08.2019 внучка Евгения Шварца Мария Олеговна Крыжановская на вопрос: *Каким запомнился дедушка?* – ответила так:

– «Лысым, полным, очень добрым. Меня часто спрашивают, был ли Евгений Львович Ланселотом (герой пьесы «Дракон»). Я раньше отвечала, что нет. А теперь, думаю, что был, потому что своими пьесами он боролся с тиранией, деспотией, причем на разных уровнях. Он писал, конечно, про фашизм, про Гитлера, но там были и глубокие обобщения, которые касаются и нашей истории. Выводы, которые он делает, это фраза, которую произносит Ланселот в конце: «Работа предстоит мелкая. Хуже вышивания. В каждом из них (жителей города) придется убить дракона». Эта фраза о многом, в том числе и о том, что надо заниматься воспитательной работой, чем я и хочу заниматься в Майкопе, когда выкуплю весь дом (в котором жила семья Шварцев), открою в нем музей и театр. Надеюсь, у меня хватит сил и времени это сделать. Ну а что? А вдруг случится обыкновенное чудо?»

Такое прекрасное стремление Марии Олеговны Крыжановской очень важно для нас, жителей Майкопа. Это в значительной мере будет способствовать сохранению памяти о человеке, прекрасном писателе, называвшем наш город **«родиной своей души»**.



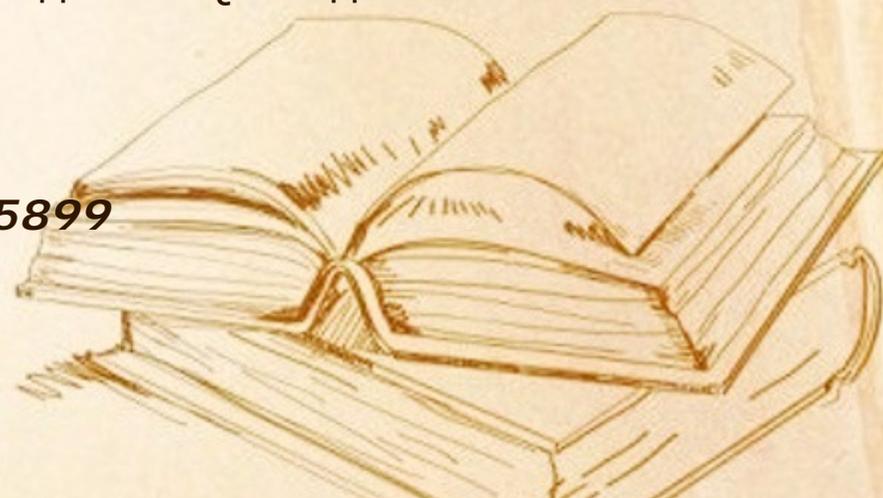


В октябре 2020 года волонтеры и поддерживавшие их поклонники творчества Евгения Шварца открыли в Майкопе проект «Дом Шварца», направленный на создание единственного в России Культурного центра сказочника. Координатор проекта – журналист Надежда Суховая.

В честь юбилея со дня рождения сказочника волонтеры и поклонники таланта писателя разместили в социальных сетях любимые цитаты из произведений Шварца. Среди тех, кого уже объединил проект, - внучка Шварца Мария Крыжановская, артист балета и педагог Николай Цискаридзе, актер и режиссер Саид Багов, композитор Андрей Семенов, театральный продюсер Лейла Курашинова.

В рамках проекта – литературный онлайн-марафон «Читаем Шварца», запись аудиосказок и пьес для детей и взрослых, посвященная творчеству писателя научная конференция. Волонтеры также готовят квест по шварцевским местам Майкопа, установку на фасадах исторических зданий QR-кодов со ссылками на записи из дневников писателя.

Источник: <https://tass.ru/kultura/9775899>



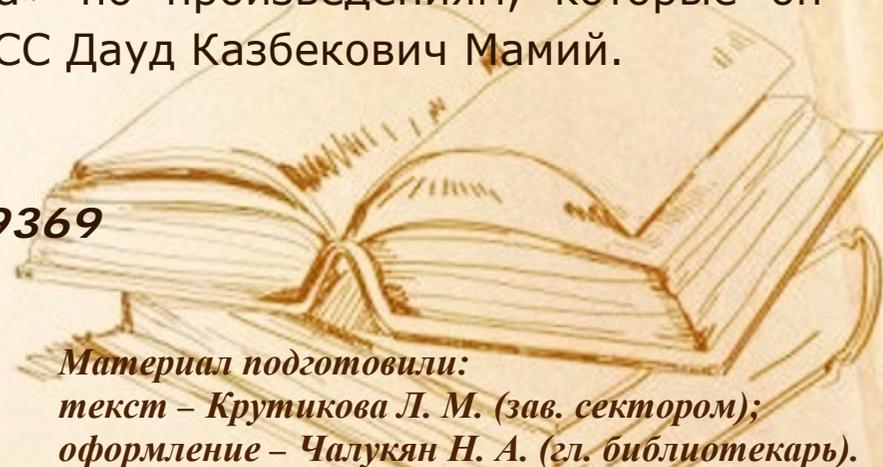


В марте 2021 в Майкопе в рамках VI международной Кавказской математической олимпиады стартовала **Квест-игра «Интеграл по городу»**. Автор идеи создания олимпиады и председатель ее координационного совета – ректор Адыгейского государственного университета (АГУ) Дауд Мамий. Этот математический квест, приуроченный к 125-летию со дня рождения Евгения Шварца, назывался **«Интеграл по городу: теорема Шварца»**. Станциями квеста являлись места, которые упоминаются драматургом в его дневниках.

Команды участников, в составе которых от одного до четырех человек, прошли по одному из нескольких составленных организаторами маршрутов, решая математические задачи на специально подготовленных контрольных точках. Задача команды – набрать максимальное количество баллов за минимальное время.

«Мы хотим, чтобы весь 2021 год в университете прошел под знаком юбилея Шварца. Планируем провести конференцию, посвященную творчеству драматурга, пригласив на нее российских ученых. Организовать экскурсии для студентов по связанным с именем писателя историческим местам Майкопа, организовать концерт в рамках проекта «Музыка математического парка» по произведениям, которые он любил», – рассказал корреспонденту агентства ТАСС Дауд Казбекович Мамий.

Источник: <https://tass.ru/v-strane/10899369>



*Материал подготовили:
текст – Крутикова Л. М. (зав. сектором);
оформление – Чалукян Н. А. (гл. библиотекарь).*