

# Пушкинский день России



6 июня  
Пушкинский день России

День русского языка



В рамках  
Пушкинского дня России

сектор текущих  
периодических изданий  
подготовил выставку

«Как вечно Пушкинское слово»



Первый русский национальный поэт, родоначальник всей последующей русской литературы, начало всех начал ее – таково справедливо и точно признанное место и значение Александра Сергеевича Пушкина в развитии отечественного искусства слова.

Литературное творчество Пушкина сопровождает нас на протяжении всей жизни, начиная с самого раннего детства. Его произведения объединяют людей всех возрастов, вероисповеданий, национальностей, переводятся на десятки языков мира. Ежегодно появляются все новые и новые статьи о творчестве поэта.

Алдонин С. Все в нем гармония / Сергей Алдонин // Свой. – 2019.– № 6.– С. 3-7.

О том, что Александр Сергеевич Пушкин является творцом современного русского языка, соотечественники в большинстве своем слышали. Однако подробности, касающиеся этого великого дела, до сих пор остаются, по сути, лишь предметом узкопрофессионального изучения. Не забываясь в дебри научного языкознания, постараемся вникнуть в общих чертах в принцип, причины и обстоятельства, предопределившие возникновение нашей уникальной словесности

Плахотникова О. Ай да Пушкин! / Ольга Плахотникова // Союзное государство. – 2019.– № 1/2.– С. 64-65.

Как говорил Ираклий Андронников, до Пушкина не может быть далеко. Если речь идет о Пушкине, то это всегда удивительно близко. Золотая рыбка и разбитое корыто, кот ученый, чудное мгновение – любой человек, говорящий по-русски, сразу поймет, о чем речь В XXI веке Пушкин уверенно возглавляет рейтинг отечественных классиков



Наумов О. Н. Род Пушкиных в социокультурном пространстве России / О. Н. Наумов, В. В. Журавлев // Вестник РФФИ. – 2019.– № 2.– С. 11-23.

Пушкины – универсальный образ дворянского рода в широком историческом контексте, внесшие огромный вклад в историю российской государственности и культуры. Статья содержит сведения не только о персоналиях, но и о связанных с ними именах, орденах, государственных учреждениях, исторических событиях, войнах, родственных семьях и др. Хронологические рамки – с XIII в. до настоящего времени.





*Евдокимова В. Пушкиниана Бернштама / Валентина Евдокимова // Мир музея. – 2019.– № 7.– С. 37-38.*

Образ Пушкина оказался одним из тех сюжетов, к которому художники прибегают не для того, чтобы рассказать нам что-то новое о главном национальном поэте, а для того, чтобы раскрыть какие-то особенности собственного видения, своего понимания пластики и портретного жанра.

*Васильев П. Вокруг Пушкина / Павел Васильев // Русский мир.ru. – 2019.– № 9.– С. 76-83.*

Автор предлагает читателю совершить прогулки по Москве, связанными с именем Пушкина. Это Пушкинская площадь, Пушкинский сквер, памятник Пушкину работы Опекушина, станция метро «Пушкинская» и другие памятные места.



Кроме материалов, представленных на выставке, сектор текущих периодических изданий Национальной библиотеки Республики Адыгея располагает обширным собранием журнальных статей, посвященных жизни и литературному наследию А. С. Пушкина.

*Материал подготовила  
Чалукян Н. А. ( гл. библиотекарь).*