

# Рядом с Пушкиным:



*экспедиция в  
«пушкинскую эпоху»*

# 6 июня – Пушкинский день России

Через всю жизнь и творчество А. С. Пушкина, определившего целую эпоху становления национального самосознания, проходит развитие гуманистических идеалов.

Золотой век русской культуры начала XIX века имеет отчетливый «пушкинский» стиль. Это позволяет условно обозначить тип культуры этого времени как «пушкинскую эпоху».

Предлагаем вашему вниманию обзор журнальных статей, посвященный людям, оказавшим влияние на жизнь и творчество поэта.



Александр Горчаков



Владимир Вольховский



Федор Матюшкин



Михаил Яковлев

Первые близкие друзья появились у А. С. Пушкина в лицее. О лицее, друзьях и товарищах будущего поэта рассказывает статья **Валерия Бурта «Срастался он под сенью дружных муз»** из журнала «Свой» (№ 9 за 2021 год).

У Пушкина с лицеем были связаны светлые воспоминания. В 1825 году он пишет знаменитое стихотворение **«19 октября»**, посвященное важности дружбы и учебному заведению, в стенах которого царила вольнолюбивая атмосфера.

**Друзья мои, прекрасен наш союз!  
Он как душа неразделим и вечен –  
Неколебим, свободен и беспечен  
Срастался он под сенью дружных муз.  
Куда бы нас ни бросила судьбина,  
И счастье куда б ни повело,  
Все те же мы: нам целый мир чужбина;  
Отечество нам Царское Село.**

«Созданный более двухсот лет назад Императорский Царскосельский лицей был славен не только тем, что отсюда великий Пушкин вышел уже известным стихотворцем.

В этом элитном учебном заведении провели свои юные годы канцлер Российской империи Александр Горчаков, герой нескольких войн генерал-майор Владимир Вольховский, знаменитый полярный исследователь адмирал Федор Матюшкин, талантливый певец, композитор Михаил Яковлев и другие выдающиеся соотечественники. Но то, что в сознании многих поколений россиян лицей неизменно оставался пушкинским, по большому счету справедливо», – пишет автор статьи.





Иван Пушкин



Антон Дельвиг



Вильгельм Кюхельбекер



Константин Данзас



Василий Федорович  
Малиновский



Егор Антонович  
Энгельгардт

Царскосельскому лицейу в нашем обзоре посвящена также статья **Инны Беловой «Лицея день заветный»**, опубликованная в № 11 журнала «Караван историй» за 2021 год. Статья подробно рассказывает об открытии лицея.

Это произошло 19 (31) октября 1811 года. Торжественную церемонию почтили своим присутствием император, императрицы (вдовствующая Мария Федоровна и царствующая Елизавета Алексеевна), великая княжна Анна Павловна, цесаревич Константин Павлович, члены Государственного Совета и многие приближенные ко двору особы.

Царскосельский лицей подарил Пушкину верных товарищей – Ивана Пуцина, Антона Дельвига, Вильгельма Кюхельбекера, Константина Данзаса. О них, а также других однокашниках поэта, о первом директоре Василии Федоровиче Малиновском и о следующем директоре – Егоре Антоновиче Энгельгардте – эта статья.

Автор напомнит читателю об экзамене 1815 года, когда юный Пушкин поразил старейшего русского поэта эпохи Просвещения, государственного деятеля Российской империи Гавриила Романовича Державина.

В качестве иллюстрации к этому событию представлена картина И. Е. Репина «**Пушкин на экзамене в Царском Селе 8 января 1815г.**».

Статья богато иллюстрирована фотографиями здания и внутренних помещений лицея, портретами людей, о которых рассказывает автор.





О личной жизни А. С. Пушкина написано очень много. Но об одной женщине, сыгравшей значительную роль в жизни поэта, пишут мало. Это Ольга Сергеевна Павличенко (Пушкина), его старшая сестра, остававшаяся близким другом и доверенным лицом до конца жизни Пушкина.

О ней рассказывает постоянный автор журнала «Смена» Денис Логинов в статье «Подруга весны моей золотой...», напечатанной в № 6 этого журнала за 2021 год.

По воспоминаниям современников, брат и сестра были очень дружны с самого детства, и Александр Сергеевич искренне любил Ольгу и всегда тепло к ней относился.

*«Ольга Сергеевна была незаурядной женщиной, незаслуженно забытой, точнее, потерявшейся в тени знаменитого брата. Попробуем развеять эту тень и рассказать о том, что она скрывала», – пишет автор в предисловии к своей статье.*





**Василий Андреевич  
Жуковский**

Пушкина всегда окружали знаменитые и выдающиеся личности. О дружбе В. А. Жуковского (1783–1952) и А. С. Пушкина читатели узнают из статьи *Дмитрия Шеварова «Полет сверчка : 200 лет назад Василий Андреевич Жуковский передал пальму поэтического первенства Александру Пушкину», опубликованной в № 4 журнала «Родина» за 2020 год.*

*«В ночь с 25 на 26 марта (с 6 на 7 апреля по новому стилю) 1820 года Пушкин заканчивает «Руслана и Людмилу». Вечером 26 марта Пушкин читает Жуковскому шестую, последнюю часть поэмы, после чего Василий Андреевич дарит Пушкину свежий оттиск своего литографского портрета, сделанного немецким художником Отто Германом Эстеррейхом (ставшим в России Ермолаем Ивановичем).*

*Надпись на портрете столь хрестоматийна, что ее знает каждый школьник. Впрочем, знают лишь первую строчку надписи «Победителю-ученику от побежденного-учителя...». Жуковскому было всего 37 лет».*

В 1820 году Пушкин считался опасным смутьяном. Его друзья – оппозиционеры, будущие декабристы. Александр I недоволен возмутительными стихами поэта. Генерал-губернатор Петербурга постоянно получает доносы на Пушкина.

*«Жуковский все это знает, но не читает мораль Пушкину. Благословляет. Дарит портрет. Обнимает как сына».*

Статья представляет читателям этот факт и рассказывает о той роли, которую сыграл Жуковский в жизни поэта, предлагает два отрывка из писем Василия Андреевича к Александру Сергеевичу.





**Петр Андреевич  
Вяземский**

**Князь Петр Андреевич Вяземский (1792–1878) – русский поэт, литературный критик, историк, переводчик, публицист, мемуарист и государственный деятель – герой статьи историка и социолога *Светланы Марлинской «Крестный отец Пушкина» в № 11 журнала «Смена» за 2022 год.***

Пушкин ценил в Вяземском его острый, независимый ум, насмешливость, критическое дарование. *«Язвительный поэт, остряк замысловатый»*, – так называл его Пушкин в одном из своих стихотворных посланий. Стихи Вяземского Пушкин часто цитирует в своих произведениях. Знаменитый эпиграф *«И жить торопится и чувствовать спешит»* к первой главе «Евгения Онегина» взят из стихотворения Вяземского «Первый снег». Самого Петра Андреевича Пушкин ввел в VII главу «Евгения Онегина».

Вяземскому посвящены многие стихи Пушкина, которые поэт часто включал в свои письма к Петру Андреевичу.

Их дружба длилась до конца жизни Пушкина. Все последние дни перед смертью поэта П. А. Вяземский находился при нем.





**Князь Вяземский  
на рисунке Пушкина**

Петру Андреевичу Вяземскому посвящена также статья **Веры Калмыковой «Судьба свои дары явить желала в нем»** в № 6 журнала «Свой» за 2022 год.



В 1820 году А. С. Пушкин написал о Вяземском так:

**«Судьба свои дары явить желала в нем,  
В счастливом баловне соединив ошибкой  
Богатство, знатный род – с возвышенным умом  
И простодушие с язвительной улыбкой».**

(К портрету Вяземского)

Автор статьи в предисловии к ней отмечает: *«Из хрестоматий известно, что Петр Вяземский – старший друг и товарищ Пушкина. Беря во внимание этот факт, наш современник, вероятно, представит себе возрастное расхождение меж ними в два десятилетия, при том, что Петр Андреевич был старше Александра Сергеевича на семь лет...»*

*В первой половине XIX века юноша выходил в свет в 16, в 17 освобождался из-под опеки родителей, а в 23 считался зрелым мужчиной, поэтому даже небольшая разница в годах становилась весьма существенной. Она-то и предоставила двадцатилетнему князю шанс исторически «оторваться», лично поучаствовать в Бородинском сражении».*

Статья раскрывает образ П. А. Вяземского и как поэта, и как общественного деятеля, и как близкого друга А. С. Пушкина.



В круг друзей А. С. Пушкина входил и Е. А. Баратынский (1800–1844).

Евгений Абрамович Баратынский (Боратынский) – выдающийся русский поэт-мыслитель первой половины XIX века. Он считается одной из самых ярких и в то же время загадочных и недооцененных фигур русской литературы.

О дружеских и творческих отношениях двух поэтов рассказывает статья **Игоря Фунта «Пушкин vs Баратынский. Лед и пламень»**, напечатанная в № 9 журнала «Знание–сила» за 2020 год.

Пушкин одним из первых оценил огромность и своеобразность редкого поэтического дара Баратынского. Тревога за его судьбу – творческую и личную – долго не покидала поэта. Он писал: *«Баратынский принадлежит к числу отличных наших поэтов. Он у нас оригинален – ибо мыслит. Он был бы оригинален и везде, ибо мыслит по-своему, правильно и независимо, между тем как чувствует сильно и глубоко. Гармония его стихов, свежесть слога, живость и точность выражения должны поразить всякого, хотя несколько одаренного вкусом и чувством»*.

Философ, критик и публицист Иван Васильевич Киреевский прекрасно знал Пушкина и круг его друзей. Он писал: *«Общее мнение скоро соединило имя Баратынского с именами Пушкина и Дельвига, в то же время как внутреннее сродство сердечных пристрастий связало их самую искреннюю дружбою, цело сохранившеюся до конца жизни всех трех»*.



**Евгений Абрамович  
Баратынский**



Одним из известных современников А. С. Пушкина был русский писатель, автор исторических романов Иван Иванович Лажечников (1792–1869).

В журнале «Смена» (№ 7 за 2022 год) напечатаны воспоминания Лажечникова «Знакомство мое с Пушкиным (из моих памятных записок)».

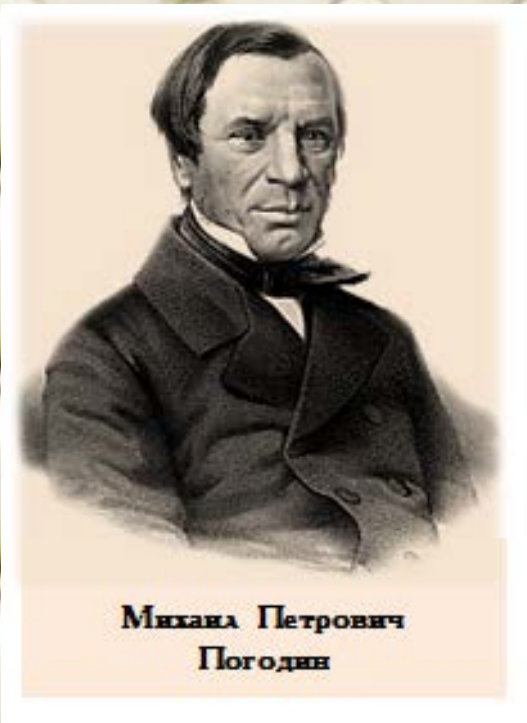
Лажечников рассказывает неизвестный эпизод из жизни молодого Пушкина. Когда автор воспоминаний был адъютантом графа Остермана-Толстого, он предотвратил дуэль Пушкина с неким майором Денисевичем, вызванную ссорой в театре. Лажечников знал Денисевича, с ужасом представлял, что Пушкин может быть убит на дуэли, поэтому сделал все, чтобы она не состоялась. «Все убеждения мои сопровождал я описанием ужасных последствий этой истории, если она разом не будет порешена... Признаюсь, я потратил орааторского пороку довольно, и недаром. Денисевич убедился, что он виноват, и согласился просить извинения. Тут, не дав опомниться майору, я ввел его в комнату, где дожидались нас Пушкин и его ассистенты, и сказал ему:

– Господин [Денисевич] считает себя виноватым перед вами, Александр Сергеевич, и в опрометчивом движении, и в необдуманном слове при выходе из театра; он не имел намерения ими оскорбить вас.

– Надеюсь, это подтвердит сам господин [Денисевич], – сказал Пушкин. Денисевич извинился...».

Именно в этот день И. И. Лажечников впервые увидел поэта и познакомился с ним.





Михаил Петрович  
Погодин

В круг близких знакомых А. С. Пушкина входил и Михаил Петрович Погодин (1800–1875) – историк, писатель, журналист, издатель журналов «Московский вестник» и «Москвитянин», профессор Московского университета.

Еще до личного знакомства Пушкина с Погодиным, которое состоялось 11 сентября 1826 года в Москве у Веневитиновых, Пушкин, откликаясь на просьбу Вяземского, прислал для Погодина пять стихотворений, которые были напечатаны в его литературном альманахе «Уrania» (1826).

В журнале «Москва» (№ 8 за 2021 год) напечатана статья русского писателя, журналиста, историка **Александра Васькина** «Александр Пушкин Михаилу Погодину: «Пришел поздравить Вас с новоселием».

29 апреля 1830 года Погодин пишет письмо литературному критику, историку литературы С. П. Шевыреву, в котором рассказывает о покупке дома: «Поздравь меня на новоселье, любезнейший Степан Петрович! Я купил дом и совсем уже в него перебрался и разобрался, и пишу теперь к тебе с высокого Парнаса, с которого виды на несколько верст кругом».

Известное пушкинское стихотворение «Новоселье», увидевшее свет в альманахе «Сиротка» в 1831 году, посвящено этому событию.

А. С. Пушкин очень ценил М. П. Погодина, интересовался его повестями, драмами и историческими трудами. В письме к Плетневу от 26 марта 1831 года он предлагает поддержать Погодина: «Погодин очень, очень дельный и честный молодой человек, истинный немец по чистой любви своей к науке, трудолюбию и умеренности».

У Погодина и Пушкина интерес к творчеству друг друга был обоюдным. Известны 33 письма к нему Пушкина и десять писем Погодина к поэту. Имя историка также часто встречается в переписке А. С. Пушкина с друзьями.



**Список статей, представленных в обзоре**  
(в алфавите авторов)

**1. Белова И. Лицея день заветный / Инна Белова // Караван историй. – 2021. – № 11. – С. 172–191.**

**2. Бурт В. Срастался он под сенью дружных муз / Валерий Бурт // Свой. – 2021. – № 9. – С. 22–26.**

**3. Васькин А. Александр Пушкин Михаилу Погодину: «Пришел поздравить Вас с новоселием» / Александр Васькин // Москва. – 2021. – № 8. – С. 218–224.**

**4. Калмыкова В. Судьба свои дары явить желала в нем / Вера Калмыкова // Свой. – 2022. – № 6. – С. 12–15.**

**5. Лажечников И. И. Знакомство мое с Пушкиным (из моих памятных записок) / И. И. Лажечников // Смена. – 2022. – № 7. – С. 14–21.**

**6. Логинов Д. «Подруга весны моей золотой...» / Денис Логинов // Смена. – № 6. – С. 27–39.**

**7. Марлинская С. Крестный отец Пушкина / Светлана Марлинская // Смена. – 2022. – № 11. – С. 4–11.**

**8. Фунт И. Пушкин vs Баратынский. Лед и пламень / Игорь Фунт // Знание–сила. – 2020. – № 9. – С. 68–71.**

**9. Шеваров Д. Полет сверчка : 200 лет назад Василий Андреевич Жуковский передал пальму поэтического первенства Александру Пушкину / Дмитрий Шеваров // Родина. – 2020. – № 4. – С. 79–81.**

В секторе текущих периодических изданий можно получить информацию и о других лицах, входящих в близкий круг друзей и знакомых великого поэта.



**Пушкин — общепризнанный классический образец всей живой, новейшей русской литературы. Ни один автор XIX века, кроме А. С. Пушкина, не дает читателю психологического ощущения особой «светлости».**



**Мы повторяем вслед за В. Ф. Одоевским, что Пушкин — «солнце русской поэзии»; за А. А. Григорьевым, что он — «наше все»; за Ф. И. Тютчевым — «России первая любовь»; за А. А. Блоком — «веселое имя: Пушкин»!**

*Материал подготовили:  
текст — Крутикова Л. М. (зав. сектором);  
оформление — Чалукян Н. А. (гл. библиотекарь).*