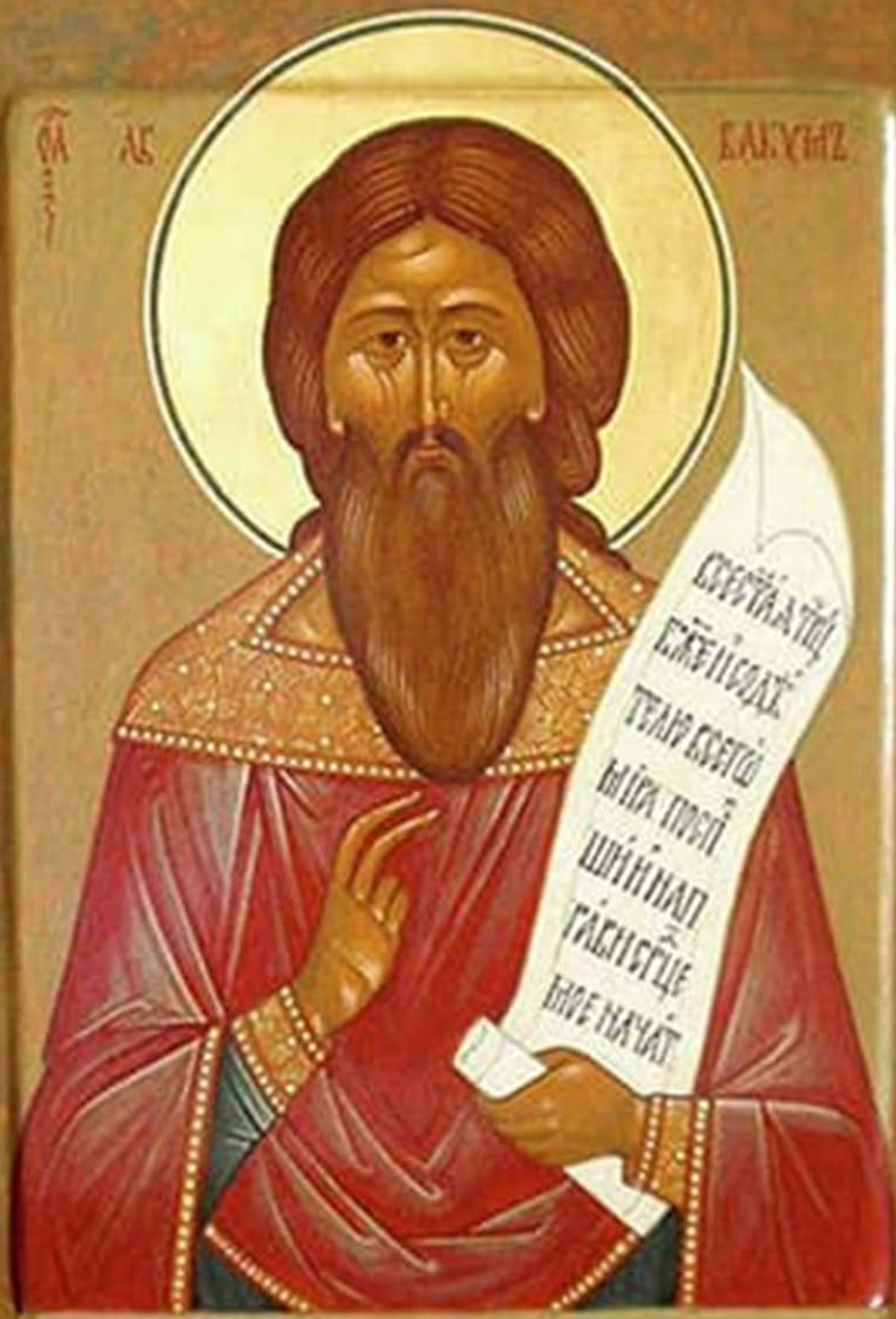


К 400-летию со дня рождения

Протопоп Аввакум:

трагическая судьба
священномученика



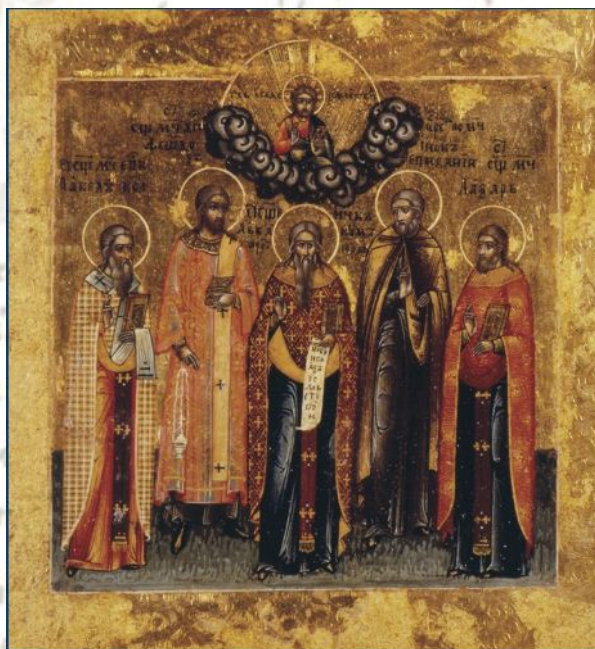
Протопоп Аввакум

(Аввакум Кондратьевич Петров)

(25 ноября [5 декабря] 1620–14 [24] апреля 1682)

Протопоп Аввакум – одна из самых удивительных и неоднозначных фигур XVII века. Масштаб личности, осознание своей миссии и несокрушимость веры сделали его олицетворением одного из поворотных моментов в истории России.

Написанная им автобиография *«Житие протопопа Аввакума»* – настолько значимое произведение своего времени, что автора даже называли «родоначальником русской литературы».



Священномученик Аввакум
(в центре)
с избранными святыми
(старообрядческая икона 18 в.)

Имя протопopa Аввакума связано с расколом в русской церкви и образованием старообрядчества, духовным вождем которого он был.

Раскол церкви на Руси в XVII веке начался с избрания Никона патриархом и начатой им церковной реформы. В 1653 г. во все московские церкви отправили документ о замене двоеперстного крестного знамения на троеперстное. Спешка, репрессивные методы Никона при проведении реформы вызывали протест населения и привели к расколу. Противники реформы, официально называемые старообрядцами, были объявлены еретиками и преданы анафеме.



Священномученик
протопоп Аввакум.
Поволжская
старообрядческая икона
(конец XVII — начало XVIII вв.).

В качестве самого яркого противника Никона выступил протопоп Аввакум Петров. Поначалу он был близок к кругу Никона, но потом их пути резко разошлись. Аввакум, обладая ярким даром проповедника и писателя, страстно и убедительно громил нововведения «никонианской ереси». За это его обвинили «в расколе» церкви, многократно ссылали, «извергли» из чина священника. Но Аввакум, настоящий фанатик, стоял на своем. Не сломленный ни пытками, ни многолетним сидением в земляной яме, он тайно рассылал по всей стране послания – «грамотки», в которых обличал никониан, ругал «бедного безумного царешку», как называл он Алексея Михайловича.

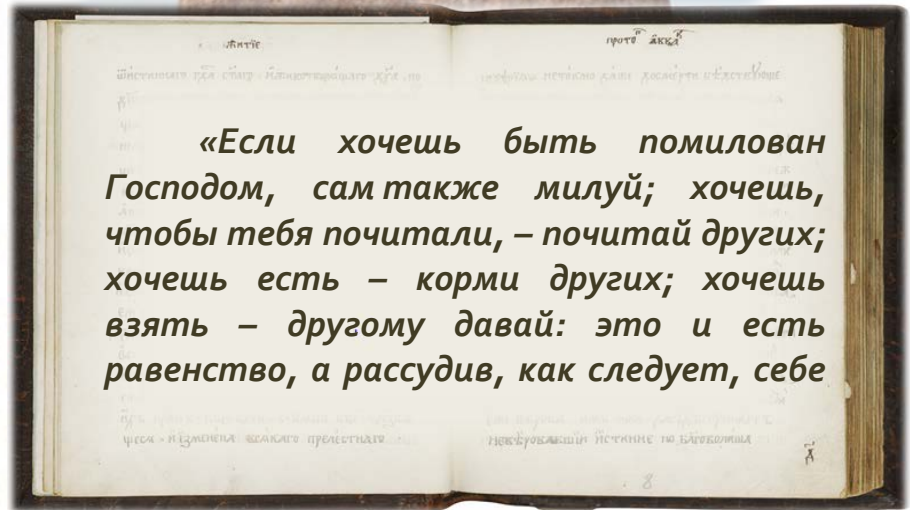


До конца жизни он не изменил старой вере, не принял церковную реформу Никона, возглавил старообрядческое движение в России.

В 1667 Аввакум был сослан в Пустозерский острог на Печоре. После четырнадцатилетнего, полного суровых лишений заключения, был приговорен к сожжению. Собираясь на смертную казнь, в последний раз обратился к своей пастве: «Храните веру старую!»! Сквозь пламя люди увидели поднятую к небу руку – он благословлял народ двумя перстами.

Протопоп Аввакум стался в памяти народа примером служения своим идеалам, ценностям, негибаемой воли и силы духа.

В 1916 году старообрядческая церковь причислила его к лику святых.



«Если хочешь быть помилован Господом, сам также милуй; хочешь, чтобы тебя почитали, – почитай других; хочешь есть – корми других; хочешь взять – другому давай: это и есть равенство, а рассудив, как следует, себе

В секторе текущих периодических изданий оформлена выставка

«Протопоп Аввакум: трагическая судьба священномученика»



ПРОТОПОП АВВАКУМ – трагическая судьба священномученика

Протопоп Аввакум
Святитель, мученик, писатель

ВЕРА НОВОЙ НЕ БЫВАЕТ

«Отечественная литература в период русской литературы»

Россия - наше Отечество

Предлагаем вашему вниманию обзор некоторых статей из журналов, представленных на выставке



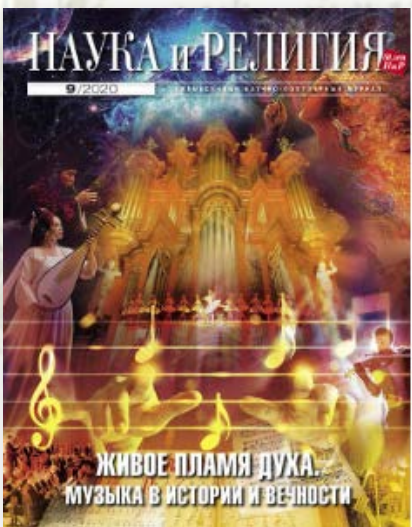
Юбилей, побуждающий к размышлениям // Наука и религия. – 2020. – № 2. – 38-39.

Статья предваряет серию публикаций, посвященных 400-летию со дня рождения протопопа Аввакума.

Арменский, Д. «Огнепальный» протопоп в зеркале русской литературы / Дмитрий Арменский // Наука и религия. – 2020. – № 3. – С. 2–6 ; № 4. – С. 22–27 ; № 5. – С. 18–23 ; №6. – С. 25–29.

Автор статьи анализирует отношение литераторов к протопопу Аввакуму, его личной энергетике, стихии инакомыслия и протеста, пафосе обличения несправедливых властей.





Ермишина К. Протопоп Аввакум и евразийство : модерн, постмодерн и реалии XXI века / Ксения. Ермишина. // Наука и религия. – 2020. – № 9 – С.2–7.

Евразийство – одно из самых известных историко-философских течений русской эмиграции и, пожалуй, единственное, сохранившее политический и общественнозначимый потенциал до наших дней. Для основоположников евразийства протопоп Аввакум стал важнейшей фигурой древнерусской литературы и древнерусской общественно-политической жизни.

Синельников М. «Свет нам явный...» / Михаил Синельников. // Наука и религия. – 2020. – № 8 – С.8–12.

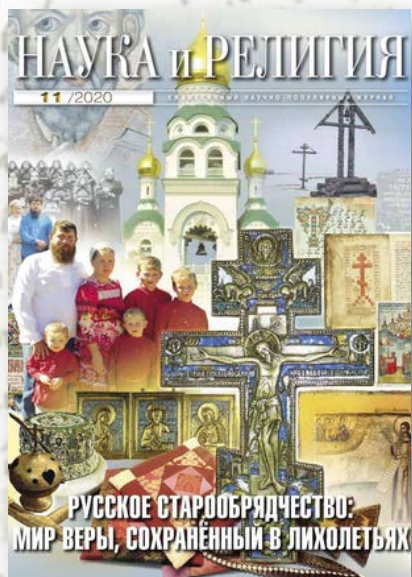
Статья представляет книгу «Град невидимый. Древнее православие в русской поэзии. XVII–XXI века» – первую в истории попытку создать поэтическую антологию, посвященную древнему православию и всей той духовной традиции, которая выстояла под натиском гонений. Составитель антологии – известный поэт Михаил Синельников.





Локалов, Артем. Собрать Крутицы по крупицам / Артем Локалов // Родина. – 2019. – № 6. – С. 87–90.

В статье говорится об уникальных находках, сделанных во время реставрации подворья в пяти километрах от Кремля. Есть сведения, что именно сюда заточили протопопа Аввакума, который не принял реформ Никона и был проклят на соборе 1666 года.



Аввакум. Судьба. Наследие // Наука и религия. – 2020. – № 11. – С. 29–35.

В журнале опубликован цикл статей о выставке старообрядческих икон.



Круговых В. В огнедышащих стихиях / Валентин Круговых // Наш современник. – 2020. – № 10. – С. 197–206.

В очерке анализируется выдающееся литературное произведение «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное». Оно признано классикой русской литературы, образцом живого яркого народного русского языка.



Корнилий, митрополит. Вера новой не бывает // Огонёк. – 2020. – № 12. – С. 26–28.

В журнале опубликовано интервью с митрополитом Московским и всея Руси РПСЦ Корнилием о протопопе Аввакуме и Русской православной старообрядческой церкви.

Список статей из журналов, представленных на выставке

1. Армения Д. «Огнепальный» протопоп в зеркале русской литературы / Дмитрий Армения // Наука и религия. – 2020. – № 3. – С. 2–6 ; № 4. – С. 22–27 ; № 5. – С. 18–23 ; № 6. – С. 25–29.
2. Армения Д. "Рабе мой, не бойся, аз есмь..." : иконография вождя староверия в контексте православной типологии / Дмитрий Армения. – // Наука и религия. – 2020. – № 10. – С. 27 – 32.
3. Еремеева Д. Н. Усумнившийся Аввакум / Дарья Николаевна Еремеева. – // Вопросы литературы. – 2019. – № 2. – С. 50 – 62.
4. Ермишина К. Протопоп Аввакум и евразийство : модерн, постмодерн и реалии XXI века / Ксения Ермишина. // Наука и религия. – 2020. – № 9 – С.2–7.
5. Корнилий, митрополит. Вера новой не бывает : [беседа с митрополитом Московским и всея Руси РПСЦ Корнилием о протопопе Аввакуме и Русской православной старообрядческой церкви / беседовали Екатерина Данилова, Павел Коробов] // Огонёк. – 2020. – № 12. – С. 26–28.
6. Круговых В. В огнедышащих стихиях : к 400-летию писателя протопопа Аввакума / Валентин Круговых. – // Наш современник. – 2020. – № 10. – С. 197 – 206.
7. Локалов Артем. Собрать Крутицы по крупицам / Артем Локалов // Родина. – 2019. – № 6. – С. 87–90.
8. Синельников М. «Свет нам явный...» / Михаил Синельников. // Наука и религия. – 2020. – № 8 – С.8–12.
9. Смирнов В. Торжество подвига / Владимир Смирнов. – // Литературная газета. – 2020. – 8–14 апреля (№ 14). – С. 6–7.
10. Юбилей, побуждающий к размышлениям // Наука и религия. – 2020. – № 2. – С. 38 – 39.