

**НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА РЕСПУБЛИКИ АДЫГЕЯ
АРИГИ ИМ. Т.М. КЕРАШЕВА**



**«ТЕМБОТ КЕРАШЕВ
ВО ВРЕМЕНИ И ПРОСТРАНСТВЕ»**

**Круглый стол,
посвященный 120-летию со дня рождения
писателя Т. М. Керашева**

Майкоп

2022

В истории духовной культуры адыгов видное место принадлежит основоположнику художественной прозы, лауреату Государственных премии СССР и Республики Адыгея, первому редактору газеты «Адыгейская правда» («Голос адыга» с 08.03.1923 г.), первому директору научно-исследовательского института Т. М. Керашеву. Им создан целый ряд произведений, вошедших в сокровищницу национальной литературы

Т. Керашев родился 16 августа 1902 года в а. Кошехабль Адыгеи в крестьянской семье. Окончил частную татарскую школу, затем учился в учительской семинарии в Уфе (1913—1914), в реальном училище и школе второй ступени станицы Абинской (1918—1920), Краснодарском политехническом институте. Работал архивариусом. Затем в 1929 году окончил Московский промышленно-экономический институт, после чего вернулся в Адыгейскую АО.



Свой творческий путь он начал в середине 20-х годов, когда создавалась национальная письменность. Первые его рассказы «Аркъ» («Водка»), «Мэщыкъо ишгъхак1у» («Позор Машука») и «Сарет ишгъэф» («Тайна Сарет») стали литературными шедеврами, отразившими аульскую жизнь тех лет.

От ранних рассказов и очерков Т. Керашев перешел к созданию большого эпического произведения. Его перу принадлежит первый в адыгейской литературе роман «Дорога к счастью», удостоенный в 1948 году Государственной премии СССР. Образцом высокого художественного мастерства являются романы «Типшгашгъэхэр» («Состязание с мечтой» (1960), «Куко» (1968), «Шыу закъу» («Одинокий всадник», 1973), повести «Шапсыггэ пшгашгъ» («Дочь шапсугов», 1951), «Хъаджрэт» («Абрек», 1960), «Ны 1ушым ыпхгъу» («Умной матери дочь», 1962), «Шахъомрэ пшгэшгэ пагэмрэ» («Месть табунщика», 1960), сборники новелл «Абдзэхэ шэк1ожгъыр» («Старый абадзехский охотник», 1969), сборник новелл и повестей «Лыггэ» («Мужество», 1972), сборники рассказов «Рассказхэр» (1975)

Т. М. Керашев плодотворно занимался сбором и систематизацией фольклорного наследия адыгейского народа. Он составитель сборника народных песен, в соавторстве с А. Хатковым создал три первых учебника по адыгейской литературе для средней школы. Тембот Магомедович вдохновлялся в своих творческих исканиях примерами истории, традиций и обычаев адыгского народа, трепетно относился к народному искусству.

По произведениям Т. Керашева можно изучать историю, быт и нравы адыгского народа. Особенности национального характера в произведениях Т.М. Керашева имеют прочные корни, глубокие связи с историей адыгского народа, который превыше всего ставил мужество, долг и честь.

20 октября 2022 года
Начало в 11.00.

Вступительное слово, представление участников круглого стола и обзор книжной выставки – *ведущий библиограф отдела краеведческой и национальной литературы Национальной библиотеки Республики Адыгея* **Данильченко Александр Евгеньевич**.

Ведущая круглого стола – театровед, заслуженный работник культуры Республики Адыгея, член Союза театральных деятелей РФ, преподаватель Адыгейского республиканского колледжа искусств им. У.Х. Тхабисимова **Шхалахова Светлана Сафарбиевна**.

Участники круглого стола:

1. **Унарокова Раиса Батмирзовна**, заведующая кафедрой адыгейской филологии, доктор филологических наук, профессор кафедры истории и культуры адыгов - **«Тембот Керашев и адыгский фольклор»** (презентация монографии).
2. **Шаззо Шамсет Еристемовна**, главный научный сотрудник отдела литературы АРИГИ им. Т. М. Керашева, доктор филологических наук - **«Нравственно-эстетическая концепция человека в произведениях Тембота Керашева»**.
3. **Хуажева Нуриет Хазретовна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры адыгейской филологии АГУ - **«Воспитательные аспекты произведений Т.М. Керашева»**.
4. **Тугов Рамазан Галимович**, кандидат философских наук, главный научный сотрудник, методист инновационно-методического отдела МБУК «Централизованная библиотечная система» г.Майкопа Республики Адыгея - **«Специфика гуманистического учения Т. М. Керашева о нравственном человеке»**.
5. **Шакова Мира Шабановна**, старший научный сотрудник отдела литературы АРИГИ им. Т. М. Керашева, кандидат филологических наук - **«Тембот Керашев в воспоминаниях**

современников».

6. **Ситимова Сара Сафировна**, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник отдела языка АРИГИ им. Т. М. Керашева, почетный работник общего образования Российской Федерации - **«Об особенностях языка произведений Т.М. Керашева».**
7. **Шовгенова Тамара Алиевна**, старший научный сотрудник отдела литературы АРИГИ им. Т. М. Керашева, кандидат филологических наук - **«О некоторых художественных средствах прозы Т. М. Керашева».**
8. **Шхалахова Светлана Сафарбиевна**, театровед, заслуженный работник культуры Республики Адыгея, член Союза театральных деятелей РФ, преподаватель Адыгейского республиканского колледжа искусств им. У.Х. Тхабисимова - **«Театральные традиции Тембота Керашева».**
9. **Жачемук Зарима Рамазановна**, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник отдела литературы АРИГИ им. Т. М. Керашева - **«Сатира и юмор в творчестве Т. М. Керашева».**
10. **Ахметова Джульетта Аминовна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры адыгейской филологии АГУ - **«Отражение современности в публицистике Тембота Керашева».**

Мастер-класс студентов отделения актерского искусства АРКИ им. У. Тхабисимова (заведующая отделением актерского искусства АРКИ им. У. Тхабисимова, заслуженный работник культуры РА **Ачмиз Сарра Халидовна**).

На мероприятие приглашены: сотрудники АРИГИ им. Т. М. Керашева, преподаватели и студенты факультета адыгейской филологии и культуры АГУ, АРКИ им. У. Х.Тхабисимова, АРПК им. Х. Андрухаева, сотрудники библиотеки, СМИ.

Авт. и сост. Данильченко А. Е., тел. 57-00-03.