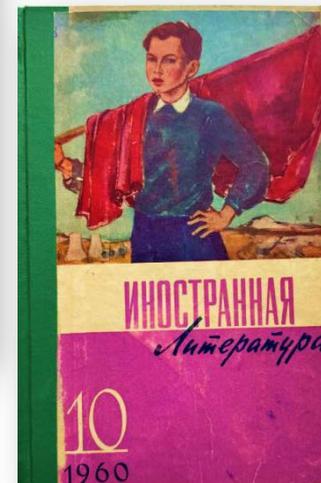
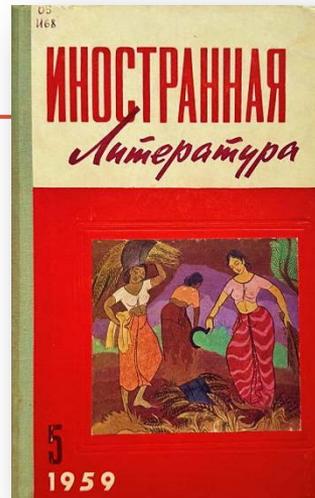


Журналу Иностранная Литература

70 лет

До эпохи блогов мы читали книги. Многие люди до сих пор их читают. Может кто-то из вас застал времена, когда было принято выписывать толстые журналы? Люди читали «Наш современник», «Юность», «Нева» и много чего еще. Скорее всего, объяснялось это тем, что интересные книги до перестройки достать было проблематично. Это уже потом, в девяностых, началась бурная эпоха появления на развалах и в книжных магазинах всевозможной философской, эзотерической и прочей «запрещенной» ранее литературы.





Но сейчас речь не о том.

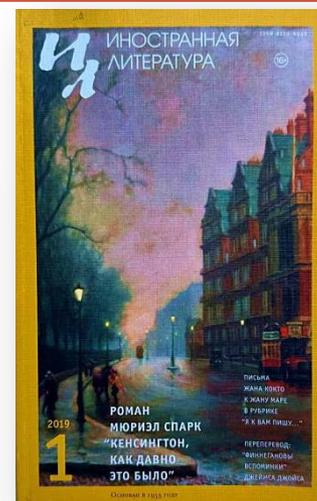
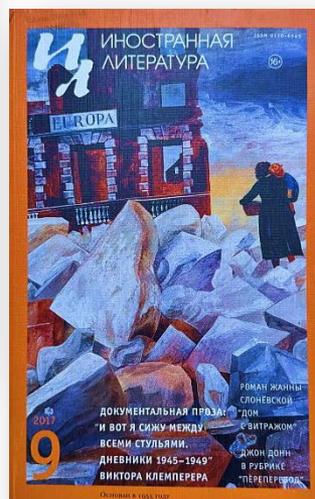
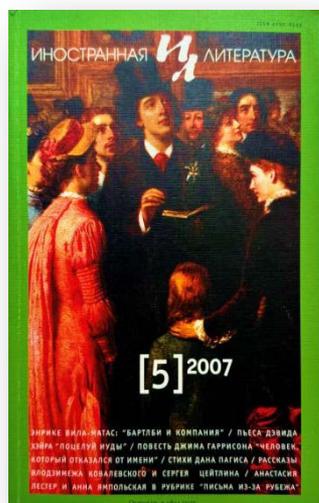
В эти июльские дни 70 лет назад – в 1955 году – в киоски Союзпечати поступил тираж первого номера ежемесячного литературно-художественного журнала «Иностранная литература». А начиналось все в 1891 г., когда в Санкт-Петербурге появился «Вестник иностранной литературы», желавший «давать своим читателям, в художественном по возможности переводе, все выдающееся, что появляется в литературе Запада...». Однако в условиях Первой Мировой войны журнал вынужден был закрыться и возродился лишь в 1928 г. в Москве. Название постоянно менялось в духе времени – «Вестник иностранной литературы», «Литература мировой революции», а с 1933 г. – «Интернациональная литература». Нынешнее название появилось в 1955 г., однако суть журнала оставалась прежней.

В годы существования «железного занавеса» журнал выполнял особую миссию: знакомил своих читателей с почти недоступной им литературой. Это было своеобразное «окно в Европу». Именно такое определение дал тогда журналу поэт Иосиф Бродский.

Конечно, сейчас у каждого читателя есть множество возможностей познакомиться с современной зарубежной литературой. Но «Иностранка» по-прежнему отличается хорошим вкусом, не теряет своей актуальности и предлагает своему читателю самые качественные и интересные книжные новинки. Ведь этот журнал работает под девизом: «Узнай завтрашних классиков!».

В журнале имеются как классические рубрики – «Литературный гид» и «Из классики XX века», так и новые – «Писатель путешествует», «Ничего смешного», «Культурная политика», «БиблиоФИЛ». На страницах издания вы найдете зарубежную художественную прозу и поэзию, очерки и эссе, документальную прозу, письма и мемуары, статьи и интервью, познакомитесь с именитыми авторами – лауреатами Нобелевской, Букеровской, Гонкуровской и иных премий и с совершенно новыми, начинающими писателями мировой литературы.

Хотите быть в курсе событий, происходящих в литературном мире и знакомиться с новинками мировой литературы? Будем рады приветствовать вас в Национальной библиотеке Республики Адыгея, где в отделе основного книгохранения вы можете заказать журнал за любой интересующий год. У нас вы найдете полный архив журнала с 1955 г.



**Материал подготовила
зав. отделом основного книгохранения
Дидичева З. Р.**