



*Абонемент Национальной библиотеки РА продолжает цикл мероприятий по пропаганде культуры чтения в ГДК «Гигант».*

Библиотекарь отдела абонемента М. М. Схашок провела очередной библиографический обзор для участников клуба «Рукодельница» под руководством Погодиной И. В. по теме «Похоже, это называется счастьем...», посвященная П. О. Ренуару.

За шесть десятилетий творческой жизни Пьер Огюст Ренуар, один из родоначальников импрессионизма, создал около шести тысяч произведений – по сотне в год, при этом его картины безошибочно узнаваемы по исходящему от них ощущению счастья и гармонии. Писатель Октав Мирбо назвал Ренуара единственным великим художником, не написавшим ни одной печальной картины. Его полотна отразили ту радость, которую испытывал он сам при их создании. Его не привлекали героические и трагические сюжеты, он любил людей, свет и природу, писал танцующих и веселящихся горожан и селян, красивые пейзажи и цветы, очаровательных детей и молодых, полных жизни женщин.

Соотечественник Ренуара, историк искусств Паскаль Бонафу рассказывает о его непростых отношениях с коллегами, продавцами картин и чиновниками, о его живописных приёмах и цветовых предпочтениях, раскрывает секрет, как художник ухитрялся в старости, почти не владея руками и будучи прикован к инвалидному креслу, писать картины на плэпере и создавать скульптуры.

Цель мероприятия – пропаганда литературы из фонда Национальной библиотеки РА по данной теме и привлечение читателей.