

**«Письма с фронта»:
презентация трехтомного издания
в Национальной библиотеке Республики Адыгея**

В Национальной библиотеке Республики Адыгея прошла презентация трехтомного издания **«Письма с фронта»**, выпущенного к 75-летию освобождения Адыгеи и Краснодарского края от немецко-фашистских захватчиков. Книги были подарены нашей библиотеке Министерством культуры Республики Адыгея от имени автора и издателя Татьяны Андреевны Василевской.

В книге собраны письма, фронтовые очерки и дневники, статьи, стихи, фотографии фронтовиков из семейных архивов и другие документы о войне. В книге, в числе представленных документов, содержатся документы о жителях Адыгеи, сражавшихся за освобождение своей Советской Родины от немецких фашистов.

Целью мероприятия стало объективное освещение роли многонационального советского народа в борьбе с фашизмом в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг., которое поможет подрастающему поколению разобраться и противодействовать попыткам фальсификации исторических событий и реабилитации нацизма в условиях современной антисоветской и антироссийской политики Запада.

В мероприятии приняли участие: председатель общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов Республики Адыгея **Куадже Аслан Аюбович**, государственный и общественный деятель Республики Адыгея **Юрий Даутович Нехай** – сын Героя Советского Союза Даута Нехая, преподаватели и студенты Майкопского государственного технологического университета и Адыгейского республиканского педагогического колледжа им. Х. Андрухаева, сотрудники и читатели Национальной библиотеки Республики Адыгея, представители городских и республиканских средств массовой информации.

Презентация сопровождалась видеообращением от автора издания и главного редактора проекта **«Письма с фронта»** Татьяны Андреевны Василевской – члена Союза журналистов России, заслуженного журналиста Кубани, лауреата литературной премии "Прохоровское поле" 2017 года.

В своем видеообращении **Татьяна Андреевна Василевская** рассказала об истории возникновения и формирования исследовательского проекта **«Письма с фронта»**, а также о ценности и предназначении трехтомного издания. Она добавила, что проект будет продолжен.



Презентацию открыл главный научный сотрудник Национальной библиотеки Республики Адыгея, кандидат философских наук **Тугов Рамазан Галимович**, который представил участников мероприятия и попросил начать его с «минуты молчания», чтобы вспомнить еще раз всех фронтовиков, кто не вернулся с Великой Отечественной войны. Главный библиотекарь отдела иностранной литературы **Осман Кинда** прочитала проникновенное стихотворение Роберта Рождественского «Реквием».



Перед аудиторией выступили: председатель общественной организации ветеранов Республики Адыгея **Куадже Аслан Аюбович** и ветеран правоохранительных органов **Юрий Даутович Нехай**.

Аслан Куадже рассказал о ценности представленного издания и поблагодарил автора и редактора трехтомника за кропотливый труд. Он также поблагодарил Министерство культуры Республики Адыгея за трехтомник, подаренный общественным и образовательным организациям региона, в том числе и обществу ветеранов республики.

Юрий Нехай отметил, что его отец стал для него примером мужества и человечности. Он исполнил заветы своего отца: всегда оставаться человеком независимо от занимаемой должности в обществе. В трехтомном издании «**Письма с фронта**» можно найти и прочитать короткие, но пронзительные письма его отца – Героя Советского Союза Даута Ереджибовича Нехая.



В *процессе* презентации и обсуждения книги сотрудниками библиотеки и студентами образовательных организаций были прочитаны настоящие письма солдат и офицеров Красной Армии с фронта.

Шежева Альбина – студентка 2 курса Адыгейского республиканского педагогического колледжа им. Х. Андрухаева перед аудиторией прочитала письмо **Федора Ивановича Даренского** своей маме. Федор Даренский погиб в бою в феврале 1942 года.

Рамазан Тугов прочитал письма врагов-фашистов, которые тоже писали своим близким письма в Германию. В этих письмах предстает истинное лицо нацистских солдат и офицеров, которые не могут и не должны быть оправданы в современном обществе. Они в своих первых письмах хвалились тем, что **эффективно убивают** русских людей, но не могли не выразить своего восхищения перед **мужеством и героизмом** русских солдат и офицеров. В конце войны в письмах нацистов есть твердое убеждение, что на восточном фронте они найдут свою гибель.



Гучетль Фатима – заведующая отделом краеведческой и национальной литературы Национальной библиотеки Республики Адыгея – прочитала письма с фронта, написанные зимой 1944 года – письмо **Мурата Хаджиретовича Джанчатова** своей жене и письмо **Дмитрия Костанова** своей подруге. Фронтовики – **Мурат Джанчатов** и **Дмитрий Костанов** вернулись живыми с войны.

Хагурова Наталья – заведующая отделом читального зала прочитала письмо с фронта, написанное 24 августа 1944 года – письмо **Зинаиды Жерегеля (Воробьевой)** своим близким. Она вернулась с войны в декабре 1945 года.



Хиштова Саида – ведущий библиотекарь читального зала прочитала письма с фронта, написанные зимой 1945 года – письмо **Андрея Ивановича Колодия** и письмо **Даута Ереджибовича Нехая**. Андрей Колодий погиб в Берлине 2 мая 1945 года. Даут Нехай вернулся домой Героем Советского Союза.



Преподаватели гуманитарных дисциплин республиканских учебных заведений **Владимир Шевченко** (АРПК) и **Аминат Шадже** (МГТУ) поблагодарили Национальную библиотеку Республики Адыгея и всех организаторов мероприятия за приглашение, отметив что подобные мероприятия способствуют формированию гражданского и патриотического

самосознания у подрастающего поколения. Они отметили, что такие издания необходимо рекомендовать всем студентам республиканских и городских образовательных организаций республики.



Для всех присутствующих выступила деятель искусств, актриса и певица **Рузана Биштова**. Она исполнила песни военных лет «**Тальяночка**» – (слова Алексея Фатьянова, музыка Василия Соловьева-Седого) и «**Эхо любви**» – (слова Роберта Рождественского, музыка Евгения Птичкина).

